



KUNST & CULTUUR *TWENTE*

INFORMATIEKRANT OVER KUNST / CULTUUR / EVENEMENTEN



IN DIT NUMMER

Press Diepenheim • De Vecht volgen • Summerwinds • Clara de neushoorn • Gouden- en Zilveren Krekel
• Kunstmarkt Haaksbergen • Kunsthal Almelo • Between Gaze • Zomer in Enschedese musea • Roots & Wings •
De veranderende stad • Concordia Film • Drawing Centre • Wim Thijssen

www.kunstencultuurtwente.nl

ONTDEK ONZE ZOMERLOOKS

CAVALLARO
BOSS
NORTH84
ROY ROBSON
VANGUARD

Herenmode
tiecke & mulder



Parkeren voor de deur Enschede Deurningerstraat 39 053 435 50 95 tieckemulder.nl



LANSINK KEUKENS
UW IDEE

"Niets groot in de wereld
werd bereikt zonder passie"

G.W.F. Hegel



Ootmarsumsestraat 102 Oldenzaal 0541 - 513 210 www.lansinkkeukens.nl

Welkom bij Basement Press Diepenheim

Het kloppend hart van de lithografie in de Benelux. Bij Basement Press Diepenheim organiseren we uiteenlopende activiteiten voor makers, kunstliefhebbers en nieuwsgierige bezoekers.

Wat is lithografie?

Lithografie is een vlakdruktechniek die meer dan 200 jaar geleden werd uitgevonden. Deze jongste reproductietechniek maakt gebruik van het fenomeen dat water en vet elkaar afstoten. Er wordt met vet krijt of een vette vloeistof een tekening op de lithosteent gemaakt. En door de steen een chemische behandeling te geven pakt de vette tekening wel de vette drukinkt aan, maar alles wat niet de tekening is, is wateraantrekkelijk en stoot de vette drukinkt af. Basement Press Diepenheim is thuisbasis voor een groep van ongeveer tien grafisch kunstenaars voor wie BPD ‘eigen’ atelier is.

Basement Press Diepenheim is een van de enige plek waar het ambacht wordt onderwezen door meester-

drukkers met tientallen jaren ervaring. Per jaar worden een stuk of tien workshop aangeboden voor professionele kunstenaars en voor serieuze amateurs. Er worden workshops aangeboden voor debutanten en ervaren lithografen. We geven workshops monoprinting, kitchenlitho en – dit jaar voor het eerst! – een workshop waterloze offset. Voor elk wat wils die zich serieus wil storten op deze grafische technieken. Basement Press Diepenheim werkt graag en veelvuldig mee aan lithografische projecten aangevraagd door beeldend kunstenaars.



Basement Press Diepenheim is een kunstdrukkerij. Kunstenaars, galeries, musea en het bedrijfsleven kunnen bij ons terecht voor drukopdrachten. Bedrijven adviseren wij in het hele traject tussen idee en de keuze voor een kunstenaar. Uitnodiging: kom langs voor een oriënterend gesprek. Basement Press Diepenheim is uitgeverij van hoogwaardige grafiek.

De beste lithografische werkplaats van de Benelux bevindt zich in Twente!



Voor informatie:
Hagen 4
7478 AJ Diepenheim
litho@basementpress.nl
06 44 88 89 51



Foto: Noa Schoenmaker



ROC VAN TWENTE
- OPLEIDING FOTOGRAFIE
'Meesterwerken 2026'

08 07 '26 /
27 08 '26

Foto: Vera Lukassen



Foto: Senne Tuiten

FOTOGALERIE
OBJEKTIEF

Walstraat 33
7511 GE Enschede
www.fotogalerie-objektief.nl

Open woensdag t/m zaterdag
van 12.30 tot 17.00 uur

Informatie ontvangen over de exposities?
Stuur een bericht naar:
nieuwsbrief@fotogalerie-objektief.nl.



ENSCHDE

Fotogalerie Objektief ontvangt subsidie van de gemeente Enschede.





MARJA VAN ELSBERG | Doelenstraat 26, 7607 AJ Almelo
Atelier open: iedere zaterdag 11:00 – 17:00 en op afspraak 06 - 11211541



Wat Marja aanraakt verandert en wat ze verandert vraagt om aangeraakt te worden. Ze leeft zich vol passie uit in verschillende kunstvormen. Beelden van cortënstaal, steen, of wat zich verder aandient. Kleinere figuren van draad, koper, lood en papier. Laat je tijdens je bezoek verrassen door ingekleurde pentekeningen op papier en oude tekstpagina's.

SELSUPPORTING FREE ART ROOM

'EMMA 11' HENGEL

KUNSTPLATFORM BY MIKC

USING ART AS A MEDIUM FOR
CONNECTION AND COMMUNICATION

MIKC is een kunstenaarsinitiatief dat vernieuwende en actuele kunstvormen onder de aandacht wil brengen. Spraakmakende projecten die in EMMA 11 hebben plaats gevonden zijn o.a.:

Window-Cinema, Onzin-Wisselkantoor, Koekoeksklok-performance, Algenatief-Algenproject, Graffiti-Mobil light-projections, Mini-Size Cinema 11 Seats, Magic Worlds and Imaginary Places, Thanks for nothing interactive game, Mutation en de Selfsupporting Free Art Room met Social Design, Community Art, Multi Media, Artist in residence.

MIKC | FREE ART ROOM
PRESENTEERT IN 2026

'Proefdrukkerij /
Ris(IC)O Werkplaats'

MET O.A.CYCLE PRINTER ROB VERWER



Margit Rusert 'Mutation'

Rob Verwer
'Cycle printer'

Sezer Bagdadi 'Slow Coffee'

PROJECTRUIMTE EMMA 11 heeft andere intenties dan de speciaal daarvoor bedoelde galeries en musea waar het duidelijk is dat men kunst gaat bekijken. Emma 11 schept geen verwachtingen en/of barrières. Elke voorbijganger

krijgt bewust of onbewust interactie met het werk. De kans dat men bezoekers op het verkeerde been zet is doorlopend aanwezig en maakt dat kunst een andere beleving wordt. Een vrijplaats voor onderzoek, try outs en

maakplek voor kunst en kunstenaars zonder verdere pretenties. MIKC geeft daarbij (zonder regels vooraf), een aanzet tot verandering, experiment en innovatie.

NIEUW! NIEUW! NIEUW! NIEUW! NIEUW! NIEUW! NIEUW! NIEUW! NIEUW!

In 2026 zal de 'PROEFDUKKERIJ en RIS(IC)O werkplaats van start gaan. Riso Print, Laser-print en groot formaat, zelf gebouwde 3D Printers. Verder een week lang een Symposium - Riso Print - waarbij publiek ook de mogelijkheid krijgt te komen kijken en/of te werken.

LOCATIE

Op een bijzondere en inspirerende locatie zal het Symposium in een tijdelijk onderkomen plaats vinden (meer informatie volgt). De Riso Print is een fascinerende Japanse, geautomatiseerde stencil-druk die gelijkwaardig aan zeefdruk is. Alle kleuren zijn transparant en kunnen over elkaar gedrukt worden zodat een scala aan kleuren mogelijk zijn.

THE SKY
HAS EYES.



CONTACT: Mez Dickson / Bertine Bosch | info@mikc.eu | www.mikc.eu | T. 0614268299
EMMA 11: Emmaweg 11, 7551 BG Hengelo



POLDER JONGENS

een voorstelling over het kanaal van Almelo naar Nordhorn

26 augustus t/m
13 september 2026

Stationsstraat 11, Almelo
Tickets vanaf € 65,-
inclusief driegangendiner

Langs het Almelo–Nordhornkanaal ligt een geschiedenis die je niet ziet, maar die er wél is. Onder het water, in het zand, in de oevers. Daar werken ruim een eeuw geleden tweehonderd mannen – de polderjongens – aan een toekomst die groter is dan zichzelf. Ze komen uit Drenthe, Friesland en Overijssel. Arbeiders. Trekkers. Nieuwkomers. Ze graven 37 kilometer kanaal, met schop en kruitwagens, door zand en klei. Voor een dubbeltje per kuub. Zes dagen per week.

Almelo droomt van vooruitgang. Van handel. Van verbinding met Duitsland. Het kanaal moet de stad laten groeien. En de polderjongens maken die droom mogelijk: met hun handen, hun rug en hun uithoudingsvermogen.

De Polderjongens is een grootschalige locatietheaterproductie op de plek waar deze geschiedenis zich afspeelde. De avond begint vanaf 18.00 uur met een verzorgd driegangendiner, waarna bezoekers worden meegenomen in een meeslepend verhaal vol muziek, emotie en indrukwekkend theater aan het kanaal zelf.

Het kanaal. Het geploeter. De droom.
Een verhaal dat hier begint - en nog altijd doorstroomt.

www.polderjongensvanalmelo.nl



Scan voor tickets



Galerie en Museum *Ton Schulten*

De laatste penseelstreek is gezet, de verf is opgedroogd, het doek blijft zwart. Tot aan zijn overlijden afgelopen oktober schilderde Ton Schulten (1938-2025) nog elke dag. Een gepassioneerde kunstenaar met het vermogen zijn emoties van het doek te laten spatten. Emoties, die in feite een oproep zijn tot optimisme. Tot hoop.

Die boodschap is verborgen in het werk en het leven van Schulten. Zijn levenswerk is ongetwijfeld Museum Ton Schulten. Hij was één van de weinige kunstenaars die bij leven al een eigen museum had. Om zijn werk ook na zijn dood voort te laten bestaan, heeft Ton Schulten een stichting opgericht die ervoor moet zorgen dat Museum

Ton Schulten en de collectie behouden blijft. Daarmee is het markante gebouw een geschenk aan de gemeenschap geworden.

In Museum Ton Schulten is de ontwikkeling van het werk van deze kleurrijke schilder met zijn geheel eigen stijl te zien: het schilderij ‘Leven en dood’ dat hij maakte na zijn bijna dood ervaring, het eerste landschapsschilderij in zijn bekende stijl ‘Twente het andere Holland’, maar ook bloemendoeken en grafische werken. Stuk voor stuk werken die Ton Schulten dierbaar waren en die onder geen voorwaarde verkocht mogen worden. In een interessante documentaire vertelt Ton Schulten over zijn werk, zijn drijfveren en zijn leven.

In galerie Chez-Moi Ton Schulten in Ootmarsum wordt naast het werk van Ton Schulten ook werk van ruim 30 andere kunstenaars geëxposeerd. De galerie is al ruim drie decennia een cultureel centrum en heeft er mede voor gezorgd dat Ootmarsum qua kunst op de kaart is gezet. Ton Schulten vertrouwde de zijn mensen om hem heen zijn werk toe, zijn dromen, zijn eigen museum. Daar gaan de mensen van Galerie en Museum Ton Schulten mee verder, in zijn geest.



Agenda Museum Ton Schulten

12-4-26
Open huis Museum Ton Schulten – vrij entree

29-3-26 t/m 23-6-26
Kracht met vleugels – Portretten van Ingrid Pegge en natuurfoto’s van Robert Westerhof

29-6-26 t/m 1-6-26
Heimat – Dieter Nusbaum

September 2026
pianofestival



Robert Westerhof

Ingrid Pegge



Openingstijden Museum Ton Schulten en Galerie Chez-Moi Ton Schulten

	Museum Ton Schulten	Galerie Ton Schulten
Dinsdag t/m vrijdag	11.00 – 17.00 uur	12.00 – 17.00 uur
Zaterdag	11.00 – 17.00 uur	11.00 – 17.00 uur
Zondag	12.00 – 17.00 uur	12.00 – 17.00 uur

Extra openingstijden: Eerste en Tweede Paasdag / Koningsdag / Hemelvaartsdag / Eerste en Tweede Pinksterdag

Adresgegevens	
Museum Ton Schulten Ton Schultenplein 1 7631 MA Ootmarsum Telefoon: 0541-291763	Chez-Moi Ton Schulten Galerie International Marktstraat 4-6 / Gasthuisstraat 3-6 7631 BZ / 7631 CB Ootmarsum Telefoon: 0541 - 291760

www.tonschulten.nl / info@tonschulten.nl



kunstwegen

De Vecht volgen

Over meer dan 180 km leidt kunstwegen fietsers en wandelaars door het Vechtdal tussen de Grafschaft Bentheim in Niedersachsen en de provincie Overijssel in Nederland. Langs deze toeristische fietsroute zijn talloze kunstwerken van bekende internationale kunstenaars te ontdekken.

Jeroen Doorenweerd, Hello Sailor, 2011, Foto: Jeroen Doorenweerd

kunstwegen is een grensoverschrijdend openlucht museum dat nu meer dan 80 kunstwerken in meer dan 50 jaar heeft verzameld. Op deze manier heeft zich niet alleen een uitzonderlijk studiegebied over de geschiedenis van kunst in de openbare ruimte ontwikkeld, maar ook een modelproject van internationale culturele samenwerking.

Met *kunstwegen* worden kunst en regio op een unieke manier gecombineerd. Voor toeristen in deze regio een mooie aanleiding om kunst te ontdekken als een verrassende culturele reflectie en kunstliefhebbers kunnen daarentegen worden geïnspireerd door de natuur, het landschap en de bezienswaardigheden. De route van *kunstwegen* is van Zwolle tot aan Ohne (Duitsland) goed aangegeven. De route loopt groten-

deels parallel aan de Vechtdalroute van 225 km van Zwolle naar Darfeld in het Munsterland. Vlak bij alle kunstwegen- objecten vindt u in de berm een »blauw punt« met daarop informatie over de naam van de kunstenaar, de naam van het object en de datum waarop het object geplaatst is.

Bij alle objecten staat een infozuil met een rode wimpel. Daarop zijn gegevens te lezen over de kunst, de natuur, de geschiedenis en servieinformatie. Hoewel de tocht voor fietsers is bedacht kunnen de *kunstwegen*- locaties ook met alle andere verkeers- middelen worden bereikt.



Timm Ulrichs, Der Findling, 1978-1980, Foto: Courtesy Städtische Galerie Nordhorn, © VG Bild-Kunst Bonn, 2026



Tamara Grcic, anderswohin, 2011. Foto: Helmut Claus



Henk Visch, Uit het gezicht verliezen, 1986/89, Foto: Courtesy Städtische Galerie Nordhorn. © VG Bild-Kunst Bonn, 2026

Informatie en bijbehorend materiaal zijn beschikbaar op www.kunstwegen.org en bij de plaatselijke toeristische informatiepunten www.grafschaft-bentheim-tourismus.de en www.vechtdaloverijssel.nl



Internationale muziekfestival waait met concerten van topkwaliteit door het Münsterland

Summerwinds

Uitmuntende artiesten uit de hele wereld, bijzondere concertprogramma's en aantrekkelijke locaties: de achtste editie van het populaire muziekfestival „Summerwinds“ nodigt u uit voor 50 concerten van topkwaliteit op het gebied van klassieke muziek, crossover en wereldmuziek in het Münsterland.



Trio Agora (c)Monika Penkūkū



Volbers Seicento vocale
(c)Andrej Grilc-Hildegard Morian

Info en tickets:
summerwinds.de

Daarbij staan, zoals bij geen enkel ander festival in Europa, van 19 juni tot 30 augustus 2026 in het Münsterland de houtblazers centraal, met grote namen en rijzende sterren, bekende ensembles en ensembles die nog een geheime tip zijn. En er zijn gegarandeerd voor iedereen muzikale hoogstandjes, want de houtblazers komen in veelzijdige bezettingen. Het festival vindt plaats in het hele Münsterland, met zes concerthoogtepunten vlakbij de grens in de regio Borken.

Borken, 2 juli: Met originele arrangementen van traditionele tango's en kunstdango's voor klarinet, cello en piano geeft het Trio Agora vorm aan de tango van morgen. Op 2 juli ontmoeten in het FARB-Forum Altes Rathaus Borken tango's en aanverwante genres,

Afro-Venezolaanse walsen, habanera's en Franse New Musette, de beroemde Vier Jaargetijden-suite „Las cuatro estaciones porteñas“ van Astor Piazzolla.

Ahaus, 23 juli: Ze tjlpen, fluiten, trillen en zingen: Max Volbers, de veelvuldig bekroonde blokfluitist en rijzende ster in de barokwereld, en het voortreffelijke vocaal ensemble Seicento vocale viert een „Vogel.Stimmen.Fest“. In de Marienkirche in Ahaus klinken madrigalen en motetten die 500 jaar geleden, geïnspireerd door vogelgeluiden, zijn ontstaan, en Moritz Eggerts fantasierijke en speelse 'Nacht.Tick.All', gecomponeerd in 2014.

Bocholt, 2 augustus: Goudkleurig, warm, nobel en briljant klinken de twee fluiten, veelkleurig de piano.



Fassbender Hollmann (c)Christina Fassbender-Gregor Hollmann



Schnyder-Archos Quartett (c)Alessandra Avica

De internationaal gerenommeerde virtuozen Daniela Koch (dwarsfluit), Eyal Ein-Habar (dwarsfluit) en Kimiko Imani (piano) presenteren onder de titel „Syrinx“ hoogtepunten uit het fluitrepertoire van Wilhelm Friedemann Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Debussy, Schulhoff, Kuhlau en Anton Bernhard Fürstenau in de Ev. Christuskirche in Bocholt.

Vreden, 7 augustus: Een frisse, nieuwe sound met saxofoon en strijkkwartet: saxofonist Daniel Schnyder, in de klassieke, jazz- en wereldmuziek-scene van Amerika en Europa geprezen als ‘crossover-wonder’, en het bekroonde Archos Strijkkwartet zijn te gast in het cultgebied Westmünsterland. Op het programma ‘ZOOM IN’ staan klassieke hits

van Vivaldi, Bizet, de Falla, Horace Silver en Duke Ellington, evenals eigen composities van Daniel Schnyder, die wereldwijd tot de meest gespeelde componisten van zijn generatie behoort. Vreden-Zwillbrock, 9 augustus: Kleurrijk en eigenzinnig in hun interpretatie neemt het duo Fassbender & Hollmann u in de barokkerk St. Franziskus in Zwillbrock mee naar een stralende 18e eeuw. De gerenommeerde fluitiste en de klavecimbelvirtuoos verrassen met zelden uitgevoerde werken en ‘nieuwe’ barokmuziek die ze in archieven hebben opgespoord.

Ahaus, 23 augustus: Modern, afwisselend, onsterfelijk: met de bekroonde topvirtuozen Jakub Muras op saxofoon en Lukasz Brzezina op accordeon klinken

in de Evangelische Christuskirche in Ahaus alle ‘Vier Jaargetijden’ door. In hun programma ‘VIV4LDI FOREVER’ combineren de Polen drie werken over de vier seizoenen: Vivaldi’s evergreen ‘De vier jaargetijden’ met Max Richters hercompositie van deze waarschijnlijk beroemdste baroksuite en Astor Piazzolla’s suite over de vier seizoenen in Buenos Aires ‘Las cuatro estaciones porteñas’.



Koch, Ein Habar, Imani (c)Philippe Stier, Picture People MS, Kimiko Imani



Duo Muras-Brzezina (c)Agnieszka Dudziak

Gratis familievoorstelling op campings en zomerfestivals

Clara de Neushoorn: over het buitengewone leven van een superster

Van 3 juli - 30 augustus gaan de Nederlandse Reisopera en Theater Sonnevanck op Zomertour met de familievoorstelling Clara de Neushoorn. Een vrolijke muzikale productie over de meest beroemde neushoorn uit de geschiedenis, die in de achttiende eeuw opzien baarde in heel Europa!



Scènefoto Zomertour 2025

Het Verhaal

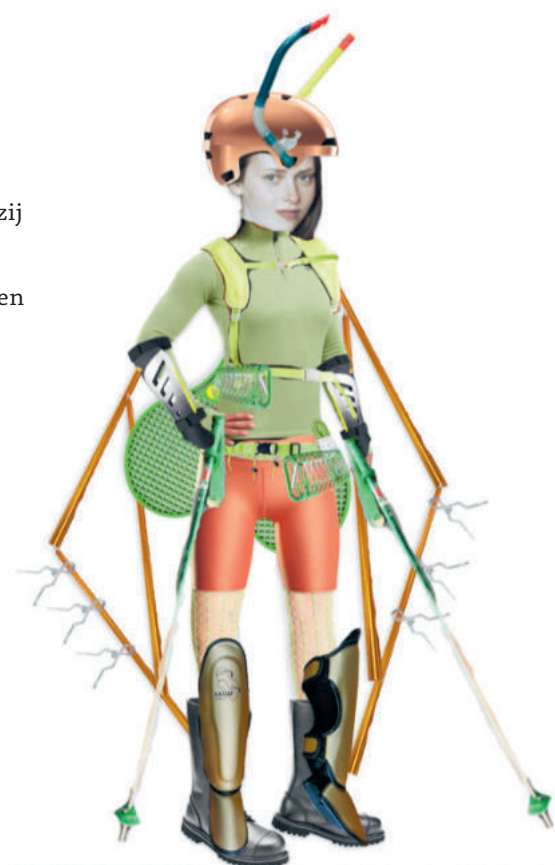
Clara was nog een baby toen ze in 1738 door jagers gevangen werd. Niet veel later zat ze op de boot naar Europa en heeft ze nooit meer een andere neushoorn gezien. Mensen ziet ze wél. En veel! Maar hoe vindt Clara het zelf om zo bekeken te worden? En: wat ziet zij eigenlijk wanneer ze naar onze mensenwereld kijkt? Teksten en liedjes worden in het Nederlands gesproken en gezongen. De voorstelling duurt 40 minuten, zonder pauze.

Artistiek team

Regie – Talla Dirkzwager
Libretto – Lysanne van Aert
Muzikale compositie – Stan Geurts
Decor en kostuums – Omroep Sjeun Pleun & Sjaan

Cast

Clara – Linsey Coppens
Douwe/Kapitein David – Remco Seitsma
Sprinkhaan – Mijntje Pronk



Speeldata en locaties

Vrijdag 3 juli om 15:00 uur (première)

Locatie: Theater Sonnevanck, Enschede

Donderdag 16 juli om 13:30 uur

Locatie: Speeltuin Mekkelholt, Enschede

Vrijdag 17 juli om 19:00 uur

Locatie: Camping de Meene, Haaksbergen

Zaterdag 18 juli om 19:00 uur

Locatie: Landgoedcamping Het Meuleman, De Lutte

Zondag 19 juli om 19:00 uur

Locatie: Broedplaats Oogst, Hengelo (OV)

Zaterdag 25 juli om 13:00 en 16:00 uur

Locatie: Paleis Het Loo, Apeldoorn

Zondag 26 juli om 13:00 en 16:00 uur

Locatie: Paleis Het Loo, Apeldoorn

Dinsdag 28 juli om 19:00 uur

Locatie: Camping Jena, Hummelo

Vrijdag 31 juli om 19:00 uur

Locatie: Camping Hoeve Springendal, Hezingen

Zaterdag 1 augustus, 13:00 en 16:00 uur

Locatie: Meadow, Deventer

Zondag 2 augustus, 19:00 uur

Locatie: Camping Den Borg, Rekken

Maandag 3 augustus, 13:30 uur

Locatie: Speeltuin Het Honk, Enschede

Zondag 30 augustus, voorstellingen tussen 12:00-17:00

Locatie: Performance Festival, Enschede

Gratis voorstellingen, alleen bij Paleis Het Loo moet een toegangsbewijs gekocht worden.

REISOPERA
ZOMERTOUR



Clara
2000 kilo grijze massa,
heeft sinds ze drie maanden oud was
met mensen geleefd.

Sprinkhaan
3 gram beweeglijkheid,
is een week geleden haar familie
verloren.

Kapitein David
Heeft een accordeon, een zweep,
en de stem van een spreekstalmeester

Kapitein David staat voor het publiek. Achter hem staat Clara's caravan. Met de deuren dicht.

KAPITEIN DAVID

Komt dat zien, komt dat zien
Met eigen ogen
Anders gelooft u het niet
Welkom
Hooggeëerd publiek
Mijn naam is Kapitein David
En ik ben hier vandaag
Om u – tegen betaling –
Een Wonder der Natuur te laten zien
Ziet u dat deurtje daar?
Daar in die kar?
Daarachter zit een Rhinoceros
Een Rhino-wat?
Een Rhinoceros
Dat is een soort eenhoorn, maar dan eentje die écht bestaat
Zó echt, ze heeft zelfs een naam:
Clara, zo heet ze
Cla-ra
In 1738 werd ze geboren, helemaal in India
Voor zes stuivers per persoon (geen kinderkorting!)
Zal ik haar wonder aan u openbaren!



Scènefoto Zomertour 2025

Zomer in Rijksmuseum Twenthe

De zomer is een uitstekend moment voor een bezoek aan Rijksmuseum Twenthe. Met de grote tentoonstelling van Pekka Halonen, de eerste museale solotentoonstelling van Milah van Zuilen, de Schatkamers en de groene binnentuin valt er binnen én buiten veel te ontdekken.

Pekka Halonen / Een ode aan Finland

Nog tot en met 16 augustus is *Pekka Halonen. Een ode aan Finland* te zien. De Finse kunstenaar Pekka Halonen (1865-1933) vond zijn inspiratie in de natuur en het dagelijks leven rond het Tuusulameer, waar hij woonde en werkte. Van zonnige zomerdagen en bloeiende tuinen tot verstilde winterlandschappen: zijn schilderijen laten zien hoe nauw mens en landschap met elkaar verbonden zijn.

Met ruim honderd werken biedt deze overzichtstentoonstelling een bijzondere kennismaking met



een van Finlands meest geliefde kunstenaars. De tentoonstelling wordt door bezoekers hoog gewaardeerd en ontvangt veel lovende reacties. Voor wie haar nog niet heeft gezien, is de zomer de laatste kans om deze publieksfavoriet te bezoeken.



Milah van Zuilen / In het veld

Vanaf 21 juni presenteert Rijksmuseum Twenthe *Milah van Zuilen. In het veld*, de eerste museale solotentoonstelling van kunstenaar en boscoloog Milah van Zuilen. Bijzonder aan deze tentoonstelling is dat niet alleen het uiteindelijke kunstwerk centraal staat, maar juist ook het proces dat eraan voorafgaat.

Aan de hand van schetsen, getekende plattegronden, notities, foto's, film en nieuw werk neemt Van Zuilen bezoekers mee in haar manier van kijken. Tijdens haar veldwerk onderzoekt zij patronen, structuren en verbanden in de natuur. Zo maakt zij ecologische samenhang zichtbaar en stelt zij vragen over de positie van de mens binnen die natuurlijke systemen. Een tentoonstelling die uitnodigt om aandachtiger te kijken naar de wereld om ons heen.



Genieten in de binnentuin

Wie deze zomer het museum bezoekt, mag de binnentuin eigenlijk niet overslaan. Deze groene oase vormt het hart van Het Groene Lab en is een heerlijke plek om even tot rust te komen. Onder de bomen en in de schaduw van het monumentale museumgebouw geniet je van koffie, lunch of een goed glas wijn. Een verborgen stukje groen in de stad, waar kunst en natuur elkaar ontmoeten.

Meer om te ontdekken

In een kleine presentatie staat Rijksmuseum Twenthe stil bij *Edwina van Heek*, de vrouw die een onmisbare rol speelde bij de voltooiing en opening van het museum.

In de *Schatkamers* ontdek je hoogtepunten uit de collectie van Rijksmuseum Twenthe. Van oude meesters tot moderne kunst: hier komen ruim acht eeuwen kunstgeschiedenis samen.

De vaste collectiepresentatie *Ik, de ander & de aarde* brengt kunst uit verschillende tijden bijeen rond thema's als identiteit, mensbeeld en onze relatie met de wereld om ons heen. Bekende topstukken uit de collectie gaan er in gesprek met verrassende nieuwe perspectieven.

RIJKS
museum
TWENTHE

Lasondersingel 129
7514 BP Enschede
Openingstijden: dinsdag t/m zondag
10.00-17.00 uur
www.rijksmuseumtwenthe.nl



Expeditie Twente

Een zomer vol *schatten en verhalen*

Twente zit vol verhalen. Verhalen van de eerste bewoners die hier duizenden jaren geleden leefden. Van boeren, ridders en textielarbeiders. Van uitvinders, wereldreizigers en mensen die van elders naar Twente kwamen en hier een nieuw thuis vonden. Samen vormen zij het Verhaal van Twente.

Deze zomer ga je met een speciale speurkoffer op ontdekkingstocht door De Museumfabriek. Tijdens Expeditie Twente reis je door duizenden jaren geschiedenis en ontdek je hoe mensen hier leefden, werkten, geloofden, reisden en hun sporen achterlieten. Onderweg bezoek je de tentoonstellingen van De Museumfabriek en ontdek je bijzondere verhalen uit Twente en Overijssel. Bewonder de mysterieuze offerschatten die duizenden jaren geleden werden achtergelaten in het landschap van Overijssel en maak kennis met de verhalen uit Tutti Noi, over Italiaanse families die naar Twente kwamen om in de textielindustrie te werken en hier een nieuw bestaan opbouwden.

Je reist van de eerste bewoners van Twente naar boeren, ridders, uitvinders en textielarbeiders. Je ontdekt hoe mensen vroeger woonden in een los hoes,

hoe stoffen werden geweven, welke gebruiken en tradities belangrijk waren en hoe nieuwe ideeën en uitvindingen de wereld veranderden. Onderweg maak je ook kennis met woorden uit het Twents en ontdek je hoe verschillende talen en culturen hun sporen hebben nagelaten in het Twente van vandaag. Bij iedere stop wacht een nieuwe ontdekking. Onderzoek vuurstenen werktuigen, los opdrachten op, ontdek bijzondere voorwerpen en verzamel verhalen uit verschillende tijden.

In het TwenteLAB ga je zelf aan de slag. Graaf vondsten op zoals een archeoloog, onderzoek fossielen en

stenen, hengel bijzondere objecten uit het water, plak scherven aan elkaar en maak een pot zoals mensen die duizenden jaren geleden gebruikten. Zo ontdek je hoe mensen uit verschillende tijden, plaatsen en culturen samen het Twente van nu hebben gevormd.

Expeditie Twente is een avontuurlijke ontdekkings-tocht voor nieuwsgierige kinderen en hun families. Kom speuren, onderzoeken en ontdekken tijdens een zomer vol schatten en verhalen.

De hele zomervakantie in De Museumfabriek.

4 juli t/m 30 augustus – maandag t/m zondag van 11.00 – 17.00 uur

**De
Museum
Fabriek**

Het Rozendaal 11, Enschede

PLANETART presents:

GOGBOT 2026
17-20 SEPTEMBER
@ Enschede, NL

MANUFACTURED
MINDS

gogbot.nl



Zilveren Krekel voor de meest indrukwekkende prestatie in een jeugdtheaterproductie voor het samenspel van Ezra Koppejan en Bram Flick

Klassencarrousel van Theater Sonnevanck valt in de prijzen!

Klassencarrousel - Het verhaal van Sjaal en Loon (8+):
wie heeft het gedaan?
Theater Sonnevanck - Regie: Simon Boer

Uit het juryrapport Zilveren Krekels 2025/ 2025
“Het theaterproject Klassencarrousel van Theater Sonnevanck is eigenlijk drie voorstellingen in één. Ezra Koppejan en Bram Flick spelen daarbinnen vier verschillende kinderen uit een circusfamilie – en als ze in het laatste deel als de oudste broer en zus samen het podium delen, ontstaat er vuurwerk. Prachtig zetten de acteurs de worsteling van hun personages neer, verscheurd als ze zijn tussen de loyaliteit naar hun gezin en hun verlangen om de wereld buiten het circus te betreden.

Op zondag 13 september, tijdens het Gala van het Nederlands Theater, wordt bekend of deze Zilveren Krekel wordt bekroond met een Gouden Krekel 2026.

Tijdens het Nederlands Theater Festival is Klassencarrousel – Het verhaal van Sjaal en Loon (8+): wie heeft het gedaan? op woensdag 9 september te zien bij Theater De Meervaart in Amsterdam.

De voorstelling speelt vanaf 21 maart 2027 in theaters door het land en heet dan Familiecarrousel. Scoor je tickets via de website [Sonnevanck.nl](https://sonnevanck.nl)



“Hun fysieke circusacts in Klassencarrousel zijn een prachtige onderbreking van de tekst, en vormen zowel een comfortzone voor de personages als een hartverscheurende poging om vrienden te maken.”

Koppejan en Flick spelen hun personages in schoolklassen, tussen de kinderen in, en verliezen dat feit geen moment uit het oog. Ze betrekken de jonge toeschouwers continu bij hun spel, en slagen er dusdanig in om hun kwetsbaarheid tastbaar te maken dat het publiek ze écht als nieuwe klasgenoten in hun armen wil sluiten: binnen een uur wil iedereen vrienden zijn met Sjaal en Loon. Het is hartverwarmend hoe het beste in het publiek naar boven wordt gehaald.”



De Zilveren Krekel: dé onderscheiding voor jeugdtheater

De Zilveren Krekel behoort tot de meest prestigieuze onderscheidingen binnen het Nederlandse jeugdtheater. De prijs wordt jaarlijks toegekend aan de meest indrukwekkende theaterproducties en podiumprestaties voor jong publiek. Een nominatie of winst is een erkenning van uitzonderlijke artistieke kwaliteit, vakmanschap en vernieuwingskracht – en geldt als een belangrijke bekroning binnen de sector.



Sinds 2012 ontving Sonnevanck eerder al 10 zilveren en 3 gouden krekels

Gouden Krekel – Meest Indrukwekkende Jeugdtheaterproductie 2024:
Supertramp (12+)
Regie: Mart van Berkel (coproductie met Theater Oostpool)

2018: Princess (14+)
Regie: Flora Verbrugge (coproductie met Theater Oostpool)

2016: Bromance (14+)
Regie: Timothy de Gilde (coproductie met Theater Oostpool)

Kijk voor alle prijzen op [Sonnevanck.nl/prijzen](https://sonnevanck.nl/prijzen)

Winnaar Kaas&Kappes toneelauteurprijs voor de tekst van Jip Vuik

Toneelschrijver Jip Vuik is één van de drie winnaars van de Duits-Nederlandse toneelauteursprijs Kaas & Kappes 2026. Vuik ontvangt de prijs voor de tekst van Klassencarrousel, een muziektheaterproductie voor jong publiek van Theater Sonnevanck.

De jaarlijkse Nederlands-Duitse jeugd- en jongerentoneelschrijfprijs wordt in 2026 voor de 28e keer uitgereikt door de stad Duisburg, in het kader van het Nederlands-Duitse festival KAAS & KAPPES. De prijs heeft als doel nieuwe

toneelliteratuur voor kinderen en jongeren te stimuleren en auteurs en theatermakers aan te moedigen werk voor deze doelgroep te ontwikkelen. Daarnaast wil de prijs de artistieke uitwisseling tussen Nederlandse en

Duitse makers versterken en bijdragen aan een vernieuwend, verrassend en inhoudelijk sterk jeugd- en jongerentheaterlandschap.

De winnaars worden geselecteerd door een vakjury bestaande uit Nederlandse en Duitse auteurs, dramaturgen, mediamakers en theaterprofessionals.

Concordia Film & Beeldende Kunst

Vanaf vrijdag 3 juli
The Portuguese House
 (Previously Unreleased)

Zachtaardig, elegant drama dat zich afspeelt op het Portugese platteland. Genomineerd voor drie Goya's,



Dit elegante, tikje melancholische drama neemt het rustige tempo aan van het leven op een quinta, geïnspireerd door een waargebeurd verhaal. De vertelling, met veel oog voor detail, wordt gedragen door het warme acteerwerk van de acteurs. The Portuguese House (Una quinta Portuguesa), werd genomineerd voor drie Goya's, de belangrijkste Spaanse filmprijzen.

Zaterdag 4 juli 15:45
Palestine 36

**Mozaïekver telling over de Ara-
bische opstand tegen het Britse
kolonialisme en de zionistische
nederzettingen in het Palestina
van het jaar 1936.**



Terwijl dorpen in heel Palestina in opstand komen tegen het Britse koloniale bewind, dwaalt Yusuf rond tussen zijn landelijke thuis en de rusteloze energie van Jeruzalem, verlangend naar een toekomst voorbij de groeiende onrust. Maar de geschiedenis is meedogenloos.

Met het stijgende aantal Joodse immigranten dat ontsnapt aan antisemitisme in Europa, van wie sommigen arriveren met snode zionistisch-koloniale ambities, en de Palestijnse bevolking die zich verenigt in de grootste en langste opstand tegen de 30-jarige overheersing van Groot-Brittannië, stevenen alle partijen af op een onvermijdelijke botsing op een beslissend moment voor het Britse Rijk en de toekomst van de hele regio.

Zaterdag 4 juli 19:00
The Invite (Cineville Previewdagen)

Een avond met vier burens, vol onverwachte wendingen, die geen van hen snel zal vergeten...



Het huwelijk van Angela (Olivia Wilde) en Joe (Seth Rogen) zit al een tijdje in een sleur en staat in het teken van neurotisch gekibbel. Hun excentrieke bovenburen Hawk (Edward Norton) en Pina (Penélope Cruz) blijken vooral 's nachts bijzonder actief, tot grote ergernis van Joe. Wanneer Angela hen uitnodigt voor een etentje, ziet Joe dit als dé uitgelezen kans om hen te confronteren. Wat volgt is een avond vol onverwachte wendingen, die geen van hen snel zal vergeten...

Dinsdag 7 juli 20:00
The Watermelon Woman
(Previously Unreleased)

**Speelse en baanbrekende filmklas-
sieker speelse die de geschiedenis van
zwarte lesbiennes verkent.**



The Watermelon Woman is een spitse metamix van filmcollege en romantische komedie in een. Dunye geeft doorwrocht commentaar op het wegschrijven van zwarte filmgeschiedenis in Hollywood, maar schetst ook een geestig beeld van de academische biotoop genaamd 'queer media studies'. Dunyes eerste lange film – tevens de eerste speelfilm geregisseerd door een zwarte lesbische vrouw – ging in 1996 in première op de Berlinale en won de Teddy Award voor Beste LGBTQIA+-speelfilm. In Nederland was de film niet eerder in de filmtheaters te zien.

Maandag 13 juli 19:30
Stand By Me
(boek & film)

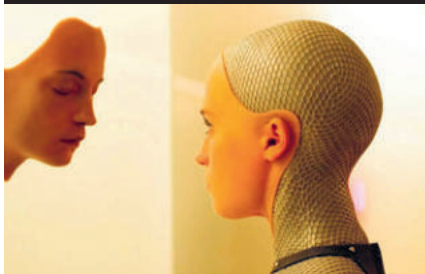
For some, it's the last real taste of innocence, and the first real taste of life. But for everyone, it's the time that memories are made of.



De ontroerende verfilming van Stephen Kings "The Body", neemt ons mee terug naar de jaren vijftig. In het kleine plaatsje Castle Rock is de tiener Ray Brower al een tijdje vermist. Wanneer de twaalfjarige Vern Tessio via zijn oudere broer hoort waar het lichaam van Ray ligt, besluiten hij en zijn vrienden Gordie Lachance, Chris Chambers en Teddy Duchamp op zoek te gaan. Regisseur Rob Reiner heeft van dit verhaal een meeslepende film gemaakt, met indrukwekkend en geloofwaardig acteerwerk, vooral van de jonge River Phoenix.

Vanaf woensdag 15 juli
Ex Machina (A24/7)

Oogstrelende sciencefiction-thriller.



De verlegen programmeur Caleb (Gleeson), werkzaam voor 's werelds grootste internetbedrijf, wint een wedstrijd en mag een week doorbrengen in het afgelegen buitenverblijf van Nathan (Isaac), een excentrieke, teruggetrokken CEO. Daar wordt hij betrokken bij een vreemd en fascinerend experiment: hij moet de eerste echte kunstmatige intelligentie - ondergebracht in het lichaam van een beeldschone robotvrouw (Vikander) - onderwerpen aan de Turingtest.

Vanaf vrijdag 17 juli
Diciannove (nineteen)
(Previously Unreleased)

Speelse, sfeervolle karakterstudie van een rusteloze jongvolwassene.



Speelse, sfeervolle karakterstudie van een rusteloze jongvolwassene, mede-geproduceerd door Luca Guadagnino. De 19-jarige Leonardo wil niets liever dan Palermo en zijn dominante moeder achter zich laten. Bij gebrek aan beter volgt hij zijn oudere, feestende zus naar Londen om bedrijfskunde te studeren maar keert op zijn schreden terug naar Italië en raakt steeds verder met zichzelf in de knoop. Impulsief besluit hij klassieke Italiaanse literatuur in Siena te gaan studeren.

Vanaf vrijdag 31 juli
Jour de Fête
(Jacques Tati)

Tati's eerste lange speelfilm over een door efficiency geobsedeerde postbode werd meteen een klassieker.



Jour de fête speelt zich af in het landelijke Sainte-Sévère, waar een kermis neerstrijkt met woonwagens, een draaimolen en een rondreizende bioscoop. Voor de verbaasde dorpsbewoners wordt een documentaire vertoond over de moderne, geautomatiseerde werkwijzen van de Amerikaanse posterijen. Geïnspireerd door dit beeld van efficiëntie besluit François, de lokale postbode, om met zijn oude fiets en grote vastberadenheid zijn werk drastisch te versnellen, wat onvermijdelijk leidt tot een reeks komische misverstanden en fysieke verwikkelingen in het dorp.

Maandag gesloten

Dinsdag t/m vrijdag 12.00 -17.00 uur

Zaterdag - zondag 12.00 -17.00 uur

Dagelijks telefonisch bereikbaar

van 10.30 uur tot 12.30 uur

(zondags tot 14.00)



Zomerse arrangementen bij Museum Buurtspoorweg



Reis door een tastbaar spoorverleden met GOLS-zomertour

Museum Buurtspoorweg (MBS) beheert vandaag de dag nog 9 kilometer van het oorspronkelijke GOLS-tracé tussen Haaksbergen en Boekelo. Hier kunnen bezoekers zich onderdompelen in het spoorverleden van de 19e en 20e eeuw.

In Winterswijk houdt Werkplaatsmuseum Transit Oost de herinnering aan de GOLS levend met een bijzondere collectie streekbussen, waaronder een nog rijdende T-Ford uit 1923. Dit museum is gevestigd bij station Winterswijk GOLS, het oorspronkelijke beginpunt van de lijn. Samen organiseren beide musea de GOLS-zomertour.

De GOLS-zomertour biedt een nostalgische reis door het spoorwegverleden van Twente en de Achterhoek en combineert een prachtige rit in een historische stadsbus met een onvergetelijke rit in een nostalgische stoomtrein.

Beschikbare data:
Woensdagen 15, 22 en 29 juli.

Tarieven:
Kinderen 4–11 jaar: € 25 | Vanaf 12 jaar: € 30 | Kinderen t/m 3 jaar: gratis.
Inclusief busrit en bezoek Museum Buurtspoorweg, inclusief stoomtreinrit.

Vertraag de tijd tijdens Lazy Sunday

Een relaxte rit met de stoomtrein, het prachtig groene Twentse landschap dat aan je voorbijtrekt en tussendoor genieten van een uitgebreid High arrangement: dat is Lazy Sunday. Dit arrangement combineert een bezoek aan Museum Buurtspoorweg met een smakelijke middag bij Ribhouse Texas in Boekelo, met een terras dat grenst aan de spoorlijn. De mix van nostalgie, ontspanning en heerlijke hapjes en drankjes maakt dit arrangement tot de ideale invulling van een ontspannen zondag.

Beschikbare data:
Zondagen 5, 12, 19 juli en 2, 9, 16, 23 en 30 augustus

Tarieven:
Kinderen € 25,- | Vanaf 18 jaar € 50,-
Inclusief museumbezoek, stoomtreinrit en High arrangement naar keuze.
Er is keuze uit een High Wine, High Beer, High Cocktail en High Lemonade (alcoholvrij).

Reserveren:
Meer info en tickets via: www.museumbuurtspoorweg.nl/lazysunday



Reserveer op tijd – de plaatsen zijn beperkt!

Meer info en reserveren via: www.museumbuurtspoorweg.nl/gols-tour



**MUSEUM
BUURTSPOORWEG**

Stationsstraat 3
7481 JA Haaksbergen
info@museumbuurtspoorweg.nl

Nieuw in ons dorp en bij de schaapskooi

Op zondag 5 juli 2026 tussen 13.00 en 17.00 uur is er bij de schaapskooi aan de Schapendrift 11 in Haaksbergen gratis (vrije gift is zeer welkom) iets bijzonders te beleven! In plaats van schapengemekker, want die zijn allemaal op de grote stille heide van het Haaksbergerveen, is er een prachtig concert van Symfonia Jong Twente.

Bijna zestig jonge muzikanten die drie keer optreden op het erf en terras rondom het Bezoekerscentrum. Aanvangstijden zijn 13.45 – 14.45 – 15.45 uur. De toegang is gratis maar de organisatie van SoundGardens vindt een vrije gift wel fijn. En natuurlijk is het bezoekerscentrum geopend, maar voor een fris drankje of een ijsje moet u wel betalen.

Dus kom zondag liefst op de fiets naar de schaapskooi en ga daarna of daarvoor naar een van de andere 10 tuinen met muziek! Bij regenweer gaat het hele project niet door.

Namens de herders en de schapen: welkom!

Toon Tankink – voorzitter.

Ontdek Haaksbergen op een unieke manier! Tijdens het voor Haaksbergen nieuwe festival SoundGardens wandel of fiets je langs verschillende particuliere tuinen waar je geniet van live muziek in een intieme, groene setting. Je bent van harte welkom op 10 locaties waar de bewoners je gastvrij ontvangen in hun eigen tuin - hun paradijsje.

Waar

Op 10 buitenlocaties, in tuinen verspreid in en rondom Haaksbergen.

Wat

Tuinconcerten, live-muziek-onder-de-parasol.

Wanneer

Op zondag 5 juli 2026 tussen 13:00 en 17:00 uur. Er zijn drie optredens van een half uur per tuin met een half uur pauze tussen de concerten. Je kunt dus genieten van 30 concerten in verschillende genres. We zorgen voor een volledige line up en informatie over de muzikanten en de locaties.

Wat kost het festival?

Niets - hoewel, een vrije gift is natuurlijk zeer welkom, dus neem kleingeld mee een je telefoon om te scannen,

want de donatiepotten hebben natuurlijk een QR code.

Is er ook een slotact?

Hebben we! AfterSounds: zondag 5 juli om 18:00 uur in de tuin bij Sirtaki aan de Markt. Tijdens AfterSounds bij Sirtaki bedanken we de vrijwilligers, bands en tuineigenaren van deze dag en nodigen we iedereen uit voor een slot met een geweldige band, een hapje en een drankje. Kom je als publiek, dan zijn de drankjes voor eigen rekening. Wil je ook eten, dan kan dat, maar alleen als je vooraf gereserveerd hebt.



SoundGardens Hoksebarge, waarom je dit niet wilt missen

Omdat je muziek beleeft zoals nooit tevoren: dichtbij, ontspannen en midden in de natuur, en je ontdekt tegelijk de mooiste plekjes van Haaksbergen.

SoundGardens komt uit de koker van een enthousiast team uit Boekelo dat ook ieder jaar dit festival organiseert. Dit jaar op 31 mei! Ook zijn er SG festivals in Enter en Denekamp. Haaksbergen is het vierde dorp dat aansluit bij dit mooie concept. En als kers op de taart beginnen we de opening van onze eerste editie met mannen uit de band waar het allemaal mee begon in Boekelo. Ook een manier van 'circulair werken', zeg maar.

SoundGardens Hoksebarge wordt georganiseerd door Lotte Sieverink (o.a. bekend van Projectkoor Haaksbergen) en Tanja Lammers (o.a. van Hoksebarge Reuring, CCH en NoaberMuziek). We zijn ontzettend benieuwd hoe deze pilot gaat lopen en we horen graag wat jullie er van vinden (mail naar hoksebargse reuring@yahoo.com).

Fiets, wandel of rijd naar de locaties die binnenkort bekend worden gemaakt. Of, pak een e-chopper! We krijgen een fantastische aanbieding via PlezierTwente.nl

Het festival valt onder Reuring In Concert, waarmee Reuring zo'n 10 keer per jaar concerten op bijzondere locaties organiseert.

Kunstmarkt Haaksbergen 19 juli 2026

De mooiste werken en de meest veelzijdige kunst

Deze zomer bruist Haaksbergen van kleur, creativiteit en feestelijke gezelligheid. Op zondag 19 juli staat het dorp volledig in het teken van de 20e Kunstmarkt Haaksbergen, een jubileumeditie die u niet wilt missen. In het prachtige Park Groot Scholtenhagen ontdekt u inspirerende kunst, verrassende ontmoetingen en een heerlijk Hollands sfeertje.

Meer dan honderd kunstenaars tonen hun mooiste werken en laten zien hoe veelzijdig kunst kan zijn. Van schilderijen tot keramiek en van fotografie tot sieraden: overal valt iets nieuws te bewonderen. Voeg daar muziek, workshops en smakelijke lekkernijen aan toe en u heeft het recept voor een onvergetelijke zomerdag vol plezier voor iedereen samen.

Haaksbergen maakt zich op voor een bijzonder feestelijke dag, want op zondag 19 juli 2026 vindt de 20e editie van de Kunstmarkt Haaksbergen plaats. Wat ooit begon als een mooi initiatief voor kunstliefhebbers, is uitgegroeid tot een geliefd evenement dat bezoekers uit de hele regio en ver daarbuiten trekt. Dit jubileum belooft groter, gezelliger en inspirerder te worden dan ooit tevoren.

Voor de vierde keer vormt het schitterende Park Groot Scholtenhagen het decor van deze kunstzinnige belevenis. Tussen statige bomen, sfeervolle wandel-



paden, groene lanen en idyllische vijvers presenteren maar liefst 110 kunstenaars uit binnen- en buitenland hun werk. De diversiteit is indrukwekkend. Bezoekers kunnen genieten van kleurrijke schilderijen, bijzondere fotografie, verfijnde keramiek, expressieve beelden en unieke handgemaakte sieraden. Iedere kraam biedt weer nieuwe verrassingen en verhalen.

Speciaal voor deze jubileumeditie staat alles in het teken van het thema Hollands. Alle deelnemende kunstenaars worden uitgedaagd om een exclusief kunstwerk te maken rond dit feestelijke onderwerp. Verwacht herkenbare en verrassende interpretaties van molens, tulpenvelden, grachtenpanden en klompen, maar ook moderne kunstwerken die Nederland laten zien zoals het nu is: creatief, veelzijdig en voortdurend in beweging. Juist die mix van traditie en vernieuwing maakt deze editie extra bijzonder.

Maar de Kunstmarkt is veel meer dan alleen kijken naar kunst. De hele dag wordt opgeluisterd met vrolijk entertainment en activiteiten voor jong en oud. Denk aan muzikale optredens met een oer-Hollands tintje, creatieve workshops waar bezoekers zelf aan de slag kunnen, ludieke acts en heerlijke lekkernijen uit de Nederlandse keuken. Zo ontstaat een warme festivalsfeer waarin kunst, cultuur en gezelligheid samenkomen.

Of u nu een fanatieke kunstverzamelaar bent, graag inspiratie opdoet of gewoon een heerlijke zomerse dag wilt beleven: de 20e Kunstmarkt Haaksbergen



heeft voor iedereen iets te bieden. Struin langs de kramen, ontmoet kunstenaars, proef de sfeer en laat u verrassen door talent en creativiteit.

Zet zondag 19 juli 2026 daarom met grote letters in uw agenda. Kom naar Haaksbergen en beleef een Hollands feest vol kunst, kleur en inspiratie. Deze jubileumeditie wilt u simpelweg niet missen!



20e editie van de Kunstmarkt Haaksbergen
Park Groot Scholtenhagen, Haaksbergen
Zondag 19 juli 2026 van 12 tot 17 uur



VINCK

Wining & Dining
Wedding & Events

Beleef Twente met al je zintuigen!

RONDLEIDING & WIJNPROEVERIJ

€27,50 p.p.

Proef en beleef de lekkerste wijnen van Twentse bodem.

- Rondleiding door wijngaard
- Rondleiding door wijnmakerij
- Wijn & spijs proeverij met 5 proefglazen wijn.

Iedere zaterdag en zondag om 14.00 uur.

Reserveren via de site restaurantvinck.nl.

Vinck's Klassiekers Keuzemenu

ma t/m do €39,00

vr t/m zo €42,50



SFEERVOL RESTAURANT



VEELZIJDIGE LUNCH



RUIM EN GEZELLIG TERRAS

Vinckenweg 83
7678 TA Geesteren (OV)

0546 241 161
info@restaurantvinck.nl

Vinck is 7 dagen in de week geopend vanaf 11.00 uur voor lunch en diner!

Wijnproeverijen, Wijngaard, Wijnmakerij, Wijnwinkel, Relatiegeschenken, High Wine, High Beer, Lunch & Diner, Huwelijken, Familie bijeenkomsten, BBQ events, Zakelijke bijeenkomsten.

Hoeden uit de collectie van Tiny Meihuizen

Goed gehoord, *van klassiek tot excentriek!*

Stedelijk
Museum
Almelo
2 mei t/m 25
oktober 2026

Er was een tijd waarin een vrouw niet zonder hoed de deur uitging. Een hoed was meer dan een accessoire tegen de kou en zon: het was een teken van stijl, status en persoonlijkheid. In de eerste helft van de twintigste eeuw waren hoeden een belangrijk onderdeel van het silhouet van de vrouw - soms ingetogen en elegant, soms uitbundig en spectaculair. De tentoonstelling Goed gehoord, van klassiek tot excentriek! in het Stedelijk Museum Almelo brengt deze rijke modegeschiedenis tot leven.



Foto's: Frans Bakker Fotografie

De tentoonstelling toont een selectie uit de bijzondere collectie van Tiny Meihuizen, die meer dan 1.200 hoeden uit de periode 1880–2014 omvat. De nadruk ligt op de tijd waarin de dameshoed zijn grootste bloei kende: ongeveer tussen 1900 en 1970. Van imposante Edwardiaanse hoeden met brede randen tot de elegante cloche uit de jaren twintig en de iconische pillboxhoed uit de jaren zestig - elke vorm weerspiegelt de mode, de tijdgeest en de veranderende positie van vrouwen.

Binnen de collectie nemen hoeden met vogels, veren en bloemen een bijzondere plaats in. Het zijn ware miniatuurkunstwerken waarin vakmanschap en modegeschiedenis samenkomen. Rond 1900 waren gevederde hoeden immens populair, vooral onder welgestelde vrouwen. Voor deze extravagante mode werden exotische vogels massaal bejaagd om hun kleurrijke veren te leveren voor modieuze hoofddeksels. De groeiende maatschappelijke verontwaardiging hierover leidde in 1892 tot de oprichting van de Bond ter Bestrijding eener Gruwelmode, de eerste natuurbeschermingsorganisatie van Nederland en een voorloper van de Vogelbescherming. Toch bleven vogelhoeden nog tot circa 1910 in de mode, en werden veren zelfs tot in de jaren zestig veel gebruikt. Veel bijzondere stukken uit de collectie verwierf

Tiny Meihuizen via verzamelaar Hans van Emmerik, die vintage kleding en accessoires verzamelde in Frankrijk, vooral in Parijs. Hun gedeelde passie voor historische mode leidde tot een hechte vriendschap.

De fascinatie voor hoeden begon voor Tiny al op jonge leeftijd. Als kind draaide zij zich in de kerk om om alle dameshoeden goed te kunnen bekijken. Wat begon als nieuwsgierigheid groeide uit tot een levenslange passie. In de jaren tachtig volgde zij lessen bij de bekende hoedenmaakster Marianne Jongkind en later opende zij haar eigen winkel en galerie Gossip & Whispering. In 2005 richtte zij bovendien het Nederlands Hoedenmuseum op, waar zij haar collectie en kennis met een breed publiek deelde.

Van uitbundige creaties met bloemen en veren tot elegante modellen met sluiers en de beroemde pillboxhoed die Jackie Kennedy wereldberoemd maakte: deze

tentoonstelling laat zien dat een hoed veel meer is dan mode: het is draagbare cultuurgeschiedenis.

STEDELIJK
MUSEUM
ALMELO

Prinsenstraat 13 | 7607 JC Almelo
www.stedelijkmuseumalmelo.nl
Dinsdag t/m zaterdag 10.00–17.00 uur
Zondag 11.00–17.00 uur



Elke maand een nieuwe expositie

Bezoek onze galerie en de winkel met betaalbare "Skier Kunst" op de Marktstraat 80 en 82 in Almelo.

Samen maken we Almelo leuker en mooier!

26 juni 2026 15.00 uur

Uitreiking jong-talent-prijs Almelo - 65 leerlingen in het voortgezet onderwijs dingen mee.

26 juni t/m 1 augustus 2026

Expositie examenwerk Almeloze scholieren
Kunst met het oog op de toekomst.

27 juni t/m 1 augustus 2026

Thema expositie "De gedekte tafel"
Van een schone tafel kun je niet eten.

8 augustus t/m 12 september 2026

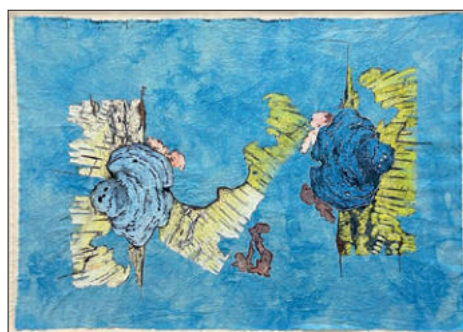
Thema expositie "Twentse textiel kunst"
Met een knipoog naar het verleden.



"Gedekte tafel" Hubert van Mastrigt



"Jong Talent" Marilene Dono



"Twentse textiel kunst" Inge Witvers



Voor meer informatie en de openingstijden, scan QR-Code.
www.kunstpuntalmelo.nl

Altijd kunstenaars als suppoost aanwezig!



Landschulptuur

28 april t/m 4 oktober

di t/m zo van 10.30 - 16.30 uur

maandag gesloten

Hemelvaart en beide Pinksterdagen

van

10.30 - 16.30 uur

www.kasteelwarmelo.nl



KASTEEL WARMELO

DIEPENHEIM



‘Waar het licht langer blijft’ in Kunsthal Almelo!

Vanaf zondag 21 juni is in Kunsthal Almelo de bijzondere tentoonstelling ‘Waar het licht langer blijft’ te bezoeken met kunstwerken van Museum de Fundatie en Jos Klaver. Voor deze bijzondere expositie werkt de Kunsthal samen met Museum de Fundatie. Een selectie werken uit de collectie van het Zwolse museum krijgt tijdelijk een plek in Almelo en neemt bezoekers mee naar de sfeer van voorjaar en zomer.

De tentoonstelling laat zien hoe kunstenaars de seizoenen ieder op hun eigen manier hebben verbeeld. Van verstilde landschappen tot expressieve kleurcomposities. Werken van onder anderen Karel Appel, Wim Oepts en Hendrik Chabot tonen de veelzijdigheid van de collectie en nodigen uit om opnieuw te kijken naar de wereld om ons heen. Naast de werken uit de collectie van Museum de Fundatie zijn in de Tuinzaal en Galerie werken te zien van kunstenaar Jos Klaver

De Fundatie te Gast: Voorjaar en zomer in beeld

In *Waar het licht langer blijft* staat de ervaring van het seizoen centraal. De eerste zonnestralen, de uitbundigheid van bloeiende natuur en de rust van lange zomerdagen zijn in uiteenlopende stijlen en technieken

terug te vinden. Iedere kunstenaar geeft een eigen interpretatie aan deze periode van het jaar: soms ingetogen en contemplatief, dan weer krachtig en kleurrijk.

De tentoonstelling biedt daarmee niet alleen een overzicht van verschillende artistieke benaderingen, maar roept ook herinneringen, gevoelens en associaties op die voor iedere bezoeker herkenbaar kunnen zijn.



Zwemmer I, 1962. Co Westerik.
Olieverf op doek.
Museum de Fundatie (collectie provincie Overijssel), Zwolle en Heino/Wijhe



Place des Lices à Sint Tropez, 1967. Wim Oepts
Olieverf op doek
Museum de Fundatie, Zwolle en Heino/Wijhe



Lentezee, 1949. Karel Appel. Gemengde techniek op papier, 55x74,5 cm. 1949
Museum de Fundatie, Zwolle en Heino/Wijhe

Jos Klaver: ruimte voor verbeelding

Klaver werkt intuïtief vanuit lijnen die uitgroeien tot open beelden zonder vastomlijnde betekenis. Zijn poëtische en veelal abstracte werk laat ruimte voor een persoonlijke interpretatie en nodigt de toeschouwer uit om zelf verbanden te leggen.

Emoties, sferen en verbeeldingskracht staan daarbij centraal. Soms gebruikt hij letters als vormelement, niet om een boodschap over te brengen, maar als onderdeel van het beeld. Door bewust af te zien van vaste regels en technieken ontstaat een beeldtaal die tegelijkertijd spannend en harmonieus is. Het onverwachte krijgt daarin alle ruimte.



De Kunsttorentjes

Vanaf 1 juni verzorgt Kunsthal Almelo de programmering van het Kunsttorentje en de acht torentjes langs de waterboulevard. De eerste tentoonstellingen tonen marmeren sculpturen van cursisten van Beeldhouwschool Linda Biemans en werken van kunstenaar Leonie Stellema. De sculpturen laten het vakmanschap van de cursisten zien, terwijl Stellema zich in haar werk laat inspireren door de natuur van Overijssel en met klei onderzoekt hoe vervreemding en verbondenheid met de natuur samenkomen.

Vooruitblik: De 2e Biënnale Overijssel 2026 Schilderkunst van 1800 tot nu

Door de eeuwen heen heeft Overijssel vele getalenteerde schilders voortgebracht. Opvallend is dat veel van hun werk verborgen blijft in musea, op zolders of in opslagruimtes. De Biënnale Overijssel brengt deze verborgen schatten onder de aandacht met een tweejaarlijkse tentoonstelling van schilderijen en tekeningen van Overijsselse kunstenaars uit de 19e, 20e en 21e eeuw in de Kunsthal Almelo.

Zondag 15 november 2026 tot en met 21 februari 2027

Yijin Zhu

30 mei 2026 - 15 aug 2026

BETWEEN GAZE



Bij SchouwArt in Markt 8 is de expositie Between Gaze van Yijin Zhu te zien. In haar werk onderzoekt zij de spanning tussen controle en kwetsbaarheid. Met materialen die verwijzen naar huiselijkheid, zoals gordijnen, tapijten en schermen, bouwt zij verstilde ruimtelijke installaties waarin structuur en instabiliteit naast elkaar bestaan.



Over SchouwArt

SchouwArt brengt professionele beeldende kunst naar toegankelijke plekken in Hengelo. Onze exposities zijn gratis te bezoeken.

wo / vr / zat 12:00 - 16:00u

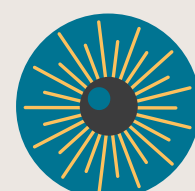
Locatie: Markt 8, Hengelo

Gratis toegang

schouwart.nl



SCHOUWART
Hengelo



Ontdek 't deze zomer bij Oyfo!

Bij Oyfo ontdek je wat techniek in ons leven betekent. In de historische fabriek van Hazemeijer in Hengelo komen oude ambachten en moderne innovaties bij elkaar. Zie hoe stoommachines de industrie veranderden, ervaar hoe vakmanschap door de eeuwen heen is ontwikkeld en ontdek hoe technologie onze wereld blijft vormen. Word uitvinder voor een dag en beleef Oyfo Techniekmuseum vooral door te doen.

ZOMERAGENDA

Deze zomer is er naast onze vaste collectie nóg meer te ontdekken in het Oyfo Techniekmuseum.

Het Huis van de Uitvinder (wegens succes verlengd tot eind augustus)

Welkom in de wereld van uitvinder Edwin Dertien. In Het huis van de Uitvinder stap je een omgeving binnen vol zelfgemaakte machines, vreemde robots en slimme vondsten. Je ontdekt hoe uitvinden écht werkt: niet als magie, maar als een proces van combineren, proberen, falen en opnieuw beginnen. Zelf uitvinden? Dat doe je aan de Uitvinderstafel. Schuif aan, pak materialen en bouw je eigen robot.

Tentoonstelling Anilar (nieuw bij Oyfo)

Anilar brengt het verhaal tot leven van de Turkse arbeidsmigranten die in de jaren zestig en zeventig naar Twente kwamen. Zij leverden een belangrijke bijdrage aan de ontwikkeling van Twente en brachten hun eigen cultuur, gebruiken en tradities mee, die blijvend onderdeel werden van de regio.

Maak 't bij Oyfo

In de zomervakantie kunnen kinderen vanaf 4 jaar het letterlijk maken bij Oyfo. Kies je voor de tollende tol, een bewegende robot of ga je liever aan de slag met beweging door zonne-energie? Kinderen gaan zelfstandig aan de slag, met een beetje hulp van hun opa, oma, ouders of onze deskundige begeleiders. Doordeweeks om 11:00 uur en 13:30 uur. (m.u.v. 6, 7 en 8 juli)

Oyfo Zomerkunsten

Oyfo Kunstenschool organiseert voor jong en oud de Oyfo Zomerkunsten. Vier dagen vol met creatieve en technische activiteiten.

- Kinderen van 7 t/m 12 jaar gaan rond het thema Blijbe Beestjes aan de slag met activiteiten op het gebied van techniek en beeldende kunst.
- Voor volwassenen vanaf 67 jaar organiseren we drie workshops waarin creativiteit, ontmoeting en uitwisseling centraal staan.



Oyfo Techniekmuseum is dagelijks geopend van 10:00-17:00 uur.
Meer informatie over de tentoonstellingen en activiteiten?
Ga naar oyfotechniekmuseum.nl of scan de QR-code.



de VERANDERENDE stad



MUSEUM
OLDENZAAL

Venster van de stad
→ museumoldenzaal.nl

Galerie Alafran



In onze galerie vindt u kunstwerken van professionele kunstenaars, die hun beste werk tonen.

In de vijf verschillende stijlkamers komen diverse kunstuitingen optimaal tot hun recht. Wij tonen een grote diversiteit aan schilderijen, keramiek, glaswerk, brons, installaties etc.

U bent van harte uitgenodigd om te komen genieten van alle schilderijen en beelden in de mooie ambiance die onze galerie in Diepenheim te bieden heeft.

Hugo en Irma Blank



Grotestraat 45
7478 AB Diepenheim
0547-351718
info@alafran.nl
www.alafran.nl

Wij zijn geopend van vr t/m zon van 12.00 tot 17.00 uur en op afspraak.

Eindelijk opnieuw te koop:

Jatti Moord in het Paradiso van het Oosten

True Crime – Razend spannende
roman van Hengeloër Marco Krijnsen



€19,50

Te koop bij elke goede boekhandel of
rechtstreeks via www.afdh.nl

9 mei 2026 t/m 21 maart 2027

Identiteit in kleur Vlisco; Waxprints en mode in Afrika



Ontdek de kracht van Vlisco-waxprints, waarin kleur, identiteit en vakmanschap elkaar versterken. Laat je verrassen door de verhalen achter de dessins en beleef de unieke verbinding tussen Twentse textielindustrie en hedendaagse west Afrikaanse mode. Kom naar het enige authentieke linnen-handelshuis van Nederland waar lokale geschiedenis en internationale mode samenkomen.



MUSEUM
BUSSEMAKERHUIS

Ennekerdijk 11, in de historische kern van Borne
www.museumbussemakerhuis.nl



Drawing Centre Diepenheim

Drawing Centre Diepenheim brengt hedendaagse tekenkunst tot leven in Twente. Elk jaar organiseren we drie tentoonstellingen die het hart van ons programma vormen.

We creëren ruimte voor experiment: kunstenaars verkennen onze omgeving tijdens werkperiodes, lokale groepen en makers krijgen een podium bij de Twentse Tekentafel en met het jaarlijkse kunstfestival Tekentuin vieren we de veelzijdigheid van het medium. Daarnaast openen we onze deuren voor de regio met workshops, ontmoetingen en het maandelijkse Tekencafé. Zo ontstaat een ontmoetingsplek voor iedereen die van tekenen houdt: van kunstenaars en liefhebbers tot buurtbewoners en bezoekers van verder weg.

Omgeving

De landelijke ligging van het Drawing Centre biedt kunstenaars en bezoekers een plek om tot rust te komen. Hier vind je ruimte om je door kunst te laten raken, in gesprek te gaan of zelf een potlood op te pakken. Buiten wachten onze tuinen: ‘t Broenshofje, het Gazebo en de Boomtuin. Deze buitencollectie vormt een bron van inspiratie voor kunstenaars, dient als decor voor onze activiteiten en is vrij toegankelijk voor iedereen. Van een wenteltrap die omhoogkronkelt in een oude eik tot een gazebo met honderden hostasoorten: er is voor ieder wat wils. De tuinen zijn altijd vrij toegankelijk, zo combineer je je bezoek aan de tentoonstelling eenvoudig met een uitje in de natuur.

Plan je bezoek

Ben je benieuwd wat er op dit moment te zien is, heb je zin om zelf te tekenen tijdens een workshop of wil je langskomen met een groep? Op drawingcentre.nl vind je alle actuele informatie. Daar kun je je ook aanmelden voor onze nieuwsbrief, zodat je altijd als eerste op de hoogte bent. Graag tot snel!

Drawing Centre Diepenheim

Grotestraat 17
7478 AA Diepenheim
T (0547) 352 143

Openingstijden
WO t/m ZO
12.00 – 17.00 UUR

info@drawingcentre.nl
www.drawingcentre.nl

Nu te zien

Wie naar Diepenheim reist, ziet het overal: gras. Tussen de weilanden, houtwallen en kronkelende wegen vormt het het decor van het karakteristieke Twentse landschap. Maar wat schuilt er onder dat ogenschijnlijk rustige, groene oppervlak?



Onder Onze Voeten. Foto: Barbara Trienen

In *Onder Onze Voeten* laten acht kunstenaars zien dat gras veel meer is dan achtergrond. Aan de hand van bijzondere kunstwerken ontdekken

bezoekers verborgen patronen, sporen van mens en dier, en verhalen die diep in het landschap zijn verankerd. Van wortels onder de grond tot herinneringen en geschiedenissen die zichtbaar én onzichtbaar aanwezig zijn.

Onder Onze voeten is een tentoonstelling die uitnodigt om met



Onder Onze Voeten. Foto: Barbara Trienen

nieuwe ogen naar het landschap van Diepenheim en naar de grond onder onze voeten te kijken.

‘*Onder Onze Voeten*’ is te zien tot en met 5 september 2026.



Zomerschetsen

Ook deze zomer nodigen we je uit om heerlijk buiten te komen tekenen. Gezinnen, solisten en (gelegenheids) duo's, tekenaars en toeristen: iedereen is welkom om te komen schetsen in en om de zomerse tuinen van het Drawing Centre.

Daar gaan we onder leiding van Susanne Dolman op ontdekking, en laten we ons aan de hand van een toegankelijke tekenopdracht inspireren door wat er om je heen te zien is.

schetsen’ wordt vier keer losstaand georganiseerd, het is dus geen serie lessen.

Kijk op drawingcentre.nl voor de complete agenda en actuele informatie.

Tickets zijn inclusief tekenmateriaal en toegang tot de tentoonstelling. ‘Zomer-

Agenda

Vr 3 juli:
Tekencafé

Do 23 juli:
Zomerschetsen

Do 30 juli:
Zomerschetsen

Do 6 augustus:
Zomerschetsen

Vr 7 augustus:
Tekencafé

Do 13 augustus:
Zomerschetsen

Vr 4 september:
Tekencafé

Za 5 september:
Finissage Onder Onze Voeten

22^{STE}
EDITIE!

MUZIKAAL AVONTUUR IN HET HART VAN TWENTE

STIFT FESSTIVAL

2020

ROOTS & WINGS

STIFT
MUSIC
FESTIVAL
.NL

22e editie Stiftfestival | 21 t/m 28 augustus

Roots & Wings



OPENINGSCONCERT PHION Cancan of the Queen of the Night

Muziekcentrum Enschede
vrijdag 21 augustus 2026 | 19:30 uur

Een spetterende festivalopening vol contrasten, virtuositeit en muzikale vrijheid. Stiftfestival i.s.m. Orkest PHION.



FAMILY CONCERT: JURASSIC TRIP

Openluchtpodium Landgoed Twickel, Delden
zondag 23 augustus 2026 | 11:00 uur

Ga mee op een avontuurlijke reis naar de tijd van de dinosaurïers. Een vrolijk en toegankelijk familieconcert met muziek, verhalen en fantasie met verteller Laurens ten Den.

Meer dan 30 klassieke concerten door heel Twente



SYNAGOGUE ENSCHEDE MATINEE: ENCOUNTER

Synagoge Enschede
woensdag 26 augustus 2026 | 15:30 uur

‘Encounter’, brengt twee monumentale werken van grote componisten die dichtbij ons festival staan, en waarden als humaniteit en spiritualiteit in zich dragen.



MIDNIGHT IN PARIS MET ELLEN TEN DAMME

Muziekcentrum Enschede
zaterdag 29 augustus 2026 | 19:30 uur

Een zwoele avond vol Franse chansons, klassieke klanken en Parijse sfeer. Met de veelzijdige Ellen ten Damme als stralend middelpunt.

Internationale
topmusici &
jong talent



Contact & Informatie
Stiftfestival
www.stiftmusicfestival.nl



Volledige programma en informatie:
www.stiftmusicfestival.nl

Premières | Tango | Chansons en Klassieke meesterwerken

Nationaal cultureel religieus erfgoed - 1 april t/m 1 november 2026

Expositie Wim Thijssen

Onder de titel *Van geboorte tot de Hemelpoort (A nativitate ad portas caeli)* organiseert het Heiligenbeeldenmuseum te Vorden van 1 april t/m 1 november 2026 een tentoonstelling over de werken van de kunstdrijver en edelsmid Wim J.I. Thijssen, Haarlem (1875-1950).

De kunstobjecten waaronder kelken, monstransen, cibories en wierookvaten zijn te zien. Ze zijn in bruikleen gegeven door kerken, kloosters, andere instellingen uit Nederland en particulieren.

catalogus beschikbaar. De inleiding is geschreven door Casper Staal, oud-conservator van het Museum Catharijneconvent te Utrecht.

Er is een werkplaats ingericht, een videofilm getoond en over de tentoonstelling is ook een



Wie is Wim Thijssen?

Wim is geboren op 25 november 1875 te Den Haag en overleden op 25 september 1950. Hij bezocht de Academie in Den Haag en genoot zijn vakopleiding tot edelsmid bij Jan Brom te Utrecht. In 1915 heeft hij zich gevestigd aan de Schoterweg 2 te Haarlem onder de naam Thijssen-Reith. Hij heeft een eigen meester-teken dat op vele tentoongestelde objecten duidelijk zichtbaar aanwezig is. De zoon van Wim Thijssen, Theo Thijssen, heeft de opleiding tot edelsmid bij zijn vader gevolgd. Vader en zoon Thijssen hebben samen, maar ook los van elkaar, vele religieuze kunstobjecten gerealiseerd.

Vanaf 1950 tot 1977 is het werk van Wim voortgezet onder de naam "Thijssen en zoon". Helaas is tot op dit moment weinig bekend over het persoonlijke leven van Wim; het moet een diepreligieuze man zijn geweest.

Wat is de productie van Wim Thijssen?

Uit uitvoerig vooronderzoek is vastgesteld dat Wim en zijn onderneming ongeveer 544 objecten heeft ontworpen en gerealiseerd. Het betreft: kelken, cibories, monstransen, pyxiden, wierookvaten, wijwateremmers, Godslampen, kruisbeelden, processielantaarns, tabernakeldeuren, altaarschellen, lezenaars, communiebanken etcetera.

De inhoud van de tentoonstelling

Qua objecten zijn op de tentoonstelling ongeveer 80 kunstobjecten voor de bezoekers te zien. Deze objecten zijn representatief voor het totale oeuvre van Wim Thijssen. Zonder de hulp van het Catharijneconvent (erfgoed specialisten) hadden de organisatoren van deze expositie de tentoonstelling niet kunnen realiseren.

www.heiligenbeeldenmuseum.nl

Het heiligenbeeldenmuseum

Het museumgebouw staat bekend als de H. Antonius van Paduakerk en kent een rijke historie. De architect van de kerk is Pierre Cuypers en de kerk op de Kranenburg is met het bouwjaar 1855 de oudste nog bestaande kerk in Nederland van deze beroemde architect uit de tweede helft van de 19e eeuw. Een achterkleinzoon van de architect heet Pierre Cuypers jr. Hij is lid van de Raad van Advies van het museum. Het museum heeft een collectie van ongeveer 700 Heiligenbeelden; delen van deze collectie worden wisselend in het museum tentoongesteld.

Naast deze vaste tentoonstelling organiseert het museum periodiek zogenaamde thematentoonstellingen. De expositie van de werken van Wim Thijssen (*A nativitate ad portas caeli*, *Van geboorte tot de Hemelpoort*) valt binnen deze categorie. Rondom Kerst organiseert het museum jaarlijks een tentoonstelling van beroemde Kerstgroepen.

Heiligenbeeldenmuseum

Ruurloseweg 101, 7251 LD Kranenburg/Vorden.

Tel. 0575-55 64 88, tijdens openingstijden.

Geopend iedere dag, behalve ma. van 12.00 tot 17.00 uur.

Entree € 8,00, kinderen tot 12 jaar en museumkaarthouders gratis toegang.

Voor meer info www.heiligenbeeldenmuseum.nl

Nieuwe tentoonstelling ‘De veranderende stad’ bij Museum Oldenzaal

Feest van herkenning

Op 26 juni opent in Museum Oldenzaal *De veranderende stad. 1626-2026*, een tentoonstelling die laat zien hoe Oldenzaal zich in de afgelopen eeuwen ontwikkelde. De aanleiding is het gegeven dat Oldenzaal dit jaar 400 jaar officieel bij Nederland hoort. In 1626 werd het Spaanse leger verdreven en werden de stadspoorten en stadsmuren afgebroken. Daarmee kwam een einde aan de vestingstad Oldenzaal.

Maar ook in de eeuwen daarna veranderde de stad behoorlijk. Deze verandering hoort bij een stad die groeit en beweegt. Sommige veranderingen zijn de stad opgedrongen, bijvoorbeeld door brand of door oorlog. Andere zijn zelfgekozen: nieuwe wijken, kerken, een zwembad, een stadhuis. Met een selectie van werken toont Museum Oldenzaal de steeds veranderende stad die door de eeuwen heen is vastgelegd door cartografen, kunstenaars en fotografen.



Meisjes bij de kei, ca. 1950

De Plechelmus als eeuwig baken

Een paar gebouwen konden in Oldenzaal de veranderingen weerstaan, zoals onze Oal’n Griez’n; de Plechelmus met zijn kenmerkende grijze toren. Wat er om deze toren heen allemaal veranderd is, kunnen bekenden van de stad in de tentoonstelling terugzien en bevestigen. Herinneringen komen tot leven door



A. van Wulfften, Gezicht op Oldenzaal, 1802



Zwembad Vondersweijde, ca. 1970



Gerard C. Krol, Het oude raadhuis van Oldenzaal, 19e eeuw

de vele tekeningen, oude kaarten, foto’s en kunstobjecten te bekijken. Ook is er aandacht voor het landschap rondom de stad. Is het er nog? Of heeft het plaats gemaakt voor nieuwe plannen en wijken?

Directeur Nikki Olde Monnikhof geeft aan dat de tentoonstelling niet alleen terugblijkt op het verleden, maar ook ruimte geeft voor de toekomst: “De tentoonstelling laat zien dat verandering van alle tijden is, waarbij Oldenzaal soms heel herkenbaar is en soms totaal niet. De inwoners zijn een groot onderdeel van de veranderende stad en daarom willen wij ze ook uitnodigen om de stad van nu in kaart te brengen.



MUSEUM
OLDENZAAL

Marktstraat 13 Oldenzaal
www.museumoldenzaal.nl

Oogstweek Wendezeole in Delden

De oogstweek bij De Wendezeole staat weer op het programma. Op de akkers groeit graan dat je tegenwoordig bijna niet meer ziet in het Twentse landschap, namelijk gerst, spelt, tarwe, haver en rogge.

Bij goed weer wordt op vrijdag gestart met de oogst van de granen, Hierbij wordt afwisselend gebruik gemaakt van authentieke maaimachines en de zicht en pikhaak voor handmatig maaien. Het gemaaide graan wordt in schoven op het land gezet. Op zaterdag wordt het graan gemaaid met hulp van paarden! Dit belooft een prachtig schouwspel te worden. De oogstweek is leuk en leerzaam voor jong en oud. Kom ook genieten van de tuinen, vijver en het erf. Bijna alles staat in bloei. In 't Spieker of op het terras is het gezellig vertoeven voor een kopje koffie/thee met iets lekkers.



24 t/m 26 juli



Foodgoan Markelo

Op zaterdag 15 augustus gaat het los op 'Foodgoan 2026'!

Een geweldig event waar je samen met je vrienden kunt genieten van heerlijke gerechtjes uit de foodtrucks en kraampjes van verschillende (Markelose) ondernemers. Het wordt gehouden in een gezellig openlucht restaurant, dus je kunt lekker buiten genieten van al het lekkers. Wat kun je verwachten? Nou, naast het smullen van allerlei heerlijke gerechten, kun je ook nippen aan je wijntje terwijl je luistert naar live-muziek van een te gekke band op het podium. De entree is helemaal gratis en voor de kleintjes is er van alles te beleven in de kinderweide.



15 augustus

15 augustus



Brocante Parade Diepenheim

Kom shoppen in Diepenheim op 15 augustus voor Antiek, Brocante en Vintage en raak geïnspireerd!

Lekkere hapjes en live muziek maken het compleet. Of je voorkeur nu uitgaat naar antiek, industrieel, vintage, brocante, kunst, sieraden, curiosa, of andere bijzondere items. De gepassioneerde handelaren op deze markt bieden een geweldige variëteit, in een gemoedelijke sfeer. De Brocante Parade Diepenheim is een niet te missen markt voor verzamelaars, brocanteurs, interieurontwerpers, stylisten en iedereen die blij wordt van unieke vondsten.



Kijk voor actuele informatie en meer evenementen waaronder (klassieke) concerten, theateervoorstellingen, films en expositie op visithofvantwente.nl/agenda of scan de QR code.

Goors Montmartre

Goors Montmartre viert 10 jaar kunst, muziek en gezelligheid! Op zondag 6 september 2026 verandert het park tussen de Diepenheimseweg en de Waterstraat opnieuw in een sfeervolle ontmoetingsplek vol kunst, creativiteit en beleving.

Deze dag presenteren 25 tot 30 kunstenaars hun mooiste werken tussen de statige bomen en gezellige festivalsfeer. Van kleurrijke schilderijen en keramiek tot beelden en verrassende mixed media. Er valt volop te ontdekken én te bewonderen. Maak een praatje met de kunstenaars, luister naar live muziek en geniet ondertussen van een lekker hapje en drankje in het groen. Of je nu kunstliefhebber bent, inspiratie zoekt of gewoon zin hebt in een gezellige culturele zondag in hartje Goor: dit jubileum mag je niet missen.



wij zijn hof van twente



6 september