

KUNST & CULTUUR *TWENTE*

INFORMATIEKRANT OVER KUNST / CULTUUR / EVENEMENTEN



Nu te zien in Rijksmuseum Twenthe:

herman de vries. 70 jaar de natuur als kunstwerk

IN DIT NUMMER

Kunstmarkt Haaksbergen • Muzikaal avontuur in Twente • De Veroordeling van Huttenkloas • Enschede is jarig • Wonderkids On Tour • Tussen Klank en Stilte - De vlag hangt al uit • Nostalgische reis • Mash Up • De kunst van leven

www.kunstencultuurtwente.nl



LANSINK KEUKENS
UW IDEE

"Niets groot in de wereld
werd bereikt zonder passie"

G.W.F. Hegel



Ootmarsumsestraat 102 Oldenzaal 0541 - 513 210 www.lansinkkeukens.nl



Elke maand een nieuwe expositie!

Bezoek onze galerie en de winkel met betaalbare "Skier Kunst" op de Marktstraat 80 en 82 in Almelo.

Samen maken we Almelo leuker en mooier!

14 juni t/m 12 juli:

Maarten Dalstra, Frans Zekhuis, Johan Bruinenberg,
Huub Mikx en de fototentoonstelling
'Zichtbaar Verleden Marktstraat'

23 augustus t/m 20 september:

John Reinders, Truus Landman en Ruud van der Meulen.

27 september t/m 11 oktober:

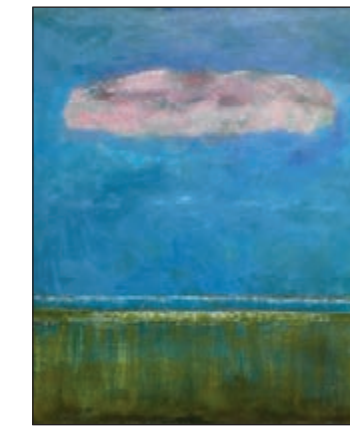
Samenwerking met Stichting Open Ateliers Almelo:
10 kunstenaars laten in de galerie recent werk zien en 4
in hun atelier.



Maarten Dalstra



Frans Zekhuis



Johan Bruinenberg



Huub Mikx

Voor meer informatie
en de openingstijden,
scan QR-Code.



www.kunstpuntalmelo.nl

DE KUNST VAN HET KLEDEN

Cavallaro, Gant, North84
Vanguard, Roy Robson, M.M.Z

Herenmode
tiecke & mulder

Enschede Deurningerstraat 39 053 435 50 95 tieckemulder.nl

'wegwerk' weken: nu 20% korting op
de hele collectie m.u.v. basiscollectie

COLOFON

Kunst & Cultuur Twente

Zevende jaargang - nummer 25
Juli 2025 | Oplage 15.000
bereik ruim 50.000 lezers

Kunst & Cultuur Twente
is een uitgave van

Platformcommunicatie, Speenkruid 9
7483 CK Haaksbergen

Aan dit nummer werkten verder mee:
Gerard Kokhuis, Renata de Frankrijker,
Arie-Jan Arbouw, Ann Kollen, Sigrids
Ivo, Rita Bergsma, Anke Peeters Weem,
Kees Heemskerk, Mariët de Beer, Rita
Bergsma, Kees Schafrat, Ann Kollen,
Thomas Niemeyer, Erik Loman, Christl
Kottink, Gerrit Musekamp, Bertine Bosch
en Wilma Tempelman

Druk
Rodi Rotatiedruk

Website
martin@maroy.nl

Advertenties
Herman Schiphorst,
06-53615294
h.schiphorst@platformcommunicatie.nl
© Platformcommunicatie

Overname of vermenigvuldiging
van artikelen uit deze uitgave van
Platformcommunicatie is niet toegestaan
zonder toestemming van de uitgever.

kunstencultuurtwente.nl

Blijf op de hoogte via **kunstencultuurtwente.nl**

Via onze website kunstencultuurtwente.nl houden we u steeds op de hoogte van
actuele ontwikkelingen in de kunst- en cultuursector.

zaterdag 9 augustus
boekenmarkt
10-16 uur
Marktplaats Haaksbergen

zaterdag 9 augustus
boekenmarkt
10-16 uur
Marktplaats

‘Ei, ei, ei, en we zijn zo blij:

Enschede is jarig, en dat vieren wij!’

Het kan je bijna niet ontgaan zijn, maar Enschede bestaat dit jaar 700 jaar. Als schatbewaarder van de Twentse cultuur viert de Museumfabriek deze primeur voor Twente natuurlijk graag mee. Bij De Museumfabriek is het daarom vanaf 12 juli feest! Dit zal onder andere te zien zijn op de voorgevel, waar Jan Doodle een vrolijke raamtekening maakt, maar we hebben natuurlijk ook een divers aanbod aan feestelijke activiteiten gepland staan!



Zo hangen wij samen de vlaggetjes buiten, letterlijk... Samen maken we een enorme slinger, die we trots om onze toren binden en zo tentoonstellen. Kom je mee knutselen aan een vlaggetje? We hebben bergen textiel beschikbaar, maar we hebben jouw creativiteit nodig!

Verder kom je in het museum alles te weten over Twentse tradities, van allerhande feestelijkheden rondom textiel, tot dorpsfeesten en Twents carnaval. Ook zullen er verschillende feestelijke voorstellingen zijn: deze wil je niet missen!

Voor de allerkleinsten zal er voorgelezen worden, en eten we pannenkoeken! Een traditie die natuurlijk niet mag ontbreken, maar dan in een ander jasje: bij de Museumfabriek kun je namelijk zelf een pannenkoek ontwerpen, die vervolgens geprint wordt door een soort 3D-printer! Welk dier uit onze collectie tover jij om tot een pannenkoek? Eet smakelijk!

Verder zijn we trots dat we weer een wekelijks programma van Science on Tour kunnen aanbieden, om zo de Twentse wetenschap te vieren. Deze educatieve tak van de Universiteit Twente doet gave experimenten en proefjes. Leuk en leerzaam voor alle leeftijden!

Ook niet te missen: in ons museumcafé kan naar hartenlust getekend worden, zo kun je je eigen feesthoed vouwen en versieren! En alsof dat nog niet genoeg is kan er zelfs next level geknutseld worden, want onze Makerspace wordt deze zomer naar Lokaal Roombeek, het Museumcafé, verplaatst. Zo kunnen de kleintjes zich uren vermaken, terwijl de ouders genieten van een hapje (taart natuurlijk!) en een drankje. We hebben diverse knutsels, zoals een gemotoriseerde hond, of een Twents jubileumbordje. Je bent hier altijd welkom, want voor knutselen in de



Makerspace is een toegangsbewijs tot het museum niet vereist!

Gratis toegang

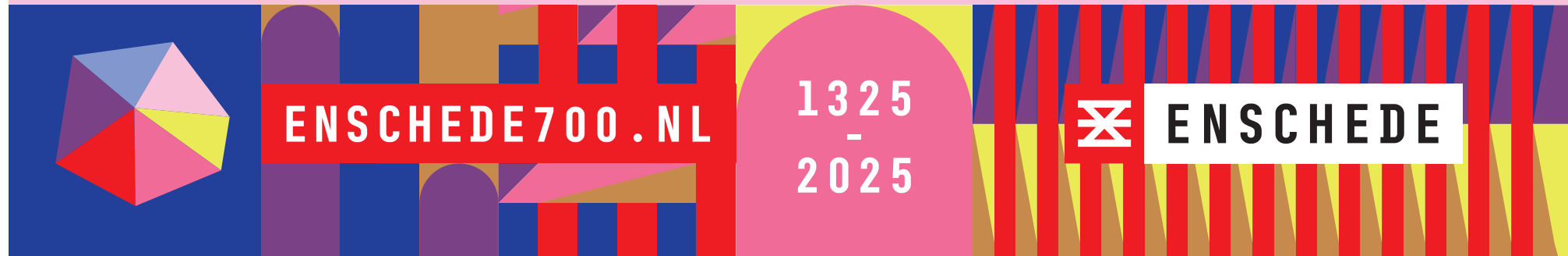
Daarnaast is de toegang tot het museum op vrijdag gratis tussen 12 juli en 24 augustus! We trakteren, want we vinden dat het museum voor iedereen toegankelijk moet zijn. Natuurlijk is er nog veel meer te doen, hou voor het gehele activiteitenprogramma onze website de komende weken in de gaten.

De Museum Fabriek

De Museumfabriek
Het Rozendaal 11, Enschede
www.demuseumfabriek.nl

Openingstijden: di t/m zo van 11.00 – 17.00 uur (1e kerstdag en nieuwjaarsdag gesloten)

Boek je ticket online!



t/m 9 november 2025

herman de vries. 70 jaar de natuur als kunstwerk

In een groots opgezette overzichtstentoonstelling eert Rijksmuseum Twenthe herman de vries (1931) een van Nederlands meest vooraanstaande kunstenaars van zijn generatie. Al meer dan zeventig jaar presenteert hij de natuur zélf als hét grote kunstwerk: aarde, bladeren, stenen – zorgvuldig verzameld, geordend en tentoongesteld.

herman de vries schrijft zijn naam bewust zonder hoofdletters, omdat hij niet in hiërarchie geloofd.



herman de vries, triptychon rasenstück (am dorfteich, eschenau), 2015, Courtesy Borzo Gallery, Amsterdam

van onderzoeker tot kunstenaar van de natuur

herman de vries begon als biologisch onderzoeksassistent en ontdekte al vroeg de schoonheid van toeval in de natuur. Sinds de jaren '70 beschouwt hij de natuur zelf als kunst en maakt hij verstilde werken van bladeren, stenen en aarde. Zijn diepe verbondenheid met het Duitse bosgebied Steigerwald vormt een belangrijke inspiratiebron. De tentoonstelling laat zien hoe zijn kunst je anders laat kijken naar de wereld om je heen.

een ode aan het leven en werk van herman de vries

Deze tentoonstelling is de meest omvangrijke ooit over zijn werk, met meer dan zestig kunstwerken

verdeeld over negen zalen en de museumtuin. Hoogtepunten in de tentoonstelling zijn onder andere het monumentale toevalsreliëf (1967) uit het Rijksmuseum Amsterdam en de indrukwekkende zaalvullende installatie met natuurlijke objecten van La Gomera, het Canarische eiland dat door de vries is uitgeroepen tot totaal kunstwerk. Daarnaast zijn er nooit eerder getoonde archiefstukken te zien die een nieuw licht werpen op zijn vroege periode als kunstenaar.

een ode aan herman de vries

In een speciaal ingerichte 'ode-zaal' wordt het werk van herman in dialoog gebracht met werk van de hedendaagse kunstenaars melanie bonajo, Milah van Zuilen, Stefan Cools en Nan Groot Antink, die zich door herman laten



inspireren. Je ziet hoe zijn gedachtegoed voortleeft in deze nieuwe generatie kunstenaars en hoe urgent zijn oeuvre vandaag de dag nog steeds is.

RIJKS museum TWENTHE

Lasondersingel 129
7514 BP Enschede
Openingstijden: dinsdag t/m zondag 10.00-17.00 uur
www.rijksmuseumtwenthe.nl

DE TUINEN

Rijksmuseum Twenthe heeft drie bijzondere tuinen. Voor het museum aan de Museumlaan ligt de heemtuin, en bij het Lös Hoes vind je de schaduwrijke Sottoboscotuin, ontworpen door Elspeth Diederix. De binnentuin van het museum is misschien wel het best bewaarde geheim van Enschede. Hier kun je in de zon of in de schaduw genieten van een heerlijke lunch of een kop koffie. Deze zomer loopt ook een deel van de tentoonstelling van herman door in onze groene binnentuin, waar de relatie tussen mens en natuur centraal staat.



*Vernieuwde binnentuin.
Copyright Lotte Stekelenburg*

IK, DE ANDER EN DE AARDE

In de vaste collectiepresentatie Ik, de ander & de aarde staan verschillende maatschappelijke vraagstukken centraal. Je wordt meegenomen op bijzondere reis langs kunstwerken die laat zien hoe wij mensen worden gevormd door de wereld om ons heen. Hoe ontstaan onze ideeën over wie we zijn? Wat maakt ons tot wie we zijn? En hoe gaan we om met de natuur en elkaar?

DE SCHATKAMERS

In de doorlopende presentatie *De Schatkamers* laten zes thematische zalen je kennismaken met de Westerse kunstgeschiedenis. Ontdek de veelzijdige collectie, met middeleeuwse altaarstukken, portretten, zilverwerk en landschappen – van de middeleeuwen tot nu.

Een tentoonstelling door de Dwarsdenkers van Rijksmuseum Twenthe

Ergens tussen hoop en vrees

t/m 7 september 2025

Wat betekent het om jong te zijn in een wereld vol onzekerheid? In Ergens tussen hoop en vrees geven elf jongeren hun antwoord op deze vraag. Samen met Rijksmuseum Twenthe werken zij sinds het najaar van 2024 in co-creatie aan een tentoonstelling.

De jongeren kozen zelf het onderwerp van de tentoonstelling, met als centraal thema het gevoel van machteloosheid dat zij ervaren over vele gebeurtenissen in de wereld van vandaag. Ze selecteerden kunstwerken uit de collectie die voor

hen betekenisvol zijn en uitnodigen tot reflectie of dialoog. Het museum vulde deze selectie aan, waardoor een gezamenlijke tentoonstelling is ontstaan die moeilijke onderwerpen niet uit de weg gaat, maar juist zoekt naar houvast en hoop.

NORTHERN LIGHTS

21^{STE}
EDITIE!

MUZIKAAL AVONTUUR IN HET HART VAN TWENTE

STIFT FESTIVAL

22/8
30/8

STIFT
MUSIC
FESTIVAL
.NL



Juli 2025

KUNSTENCULTUURTWENTE.NL

7

Stiftfestival 2025 – Northern Lights

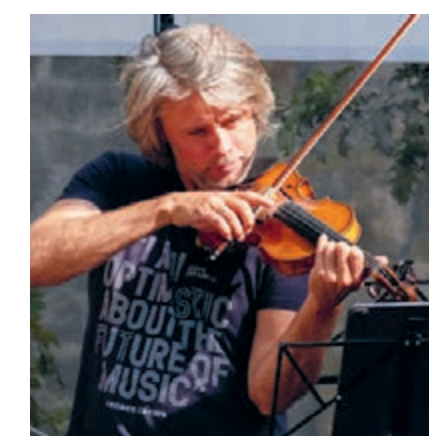
Muzikaal avontuur in het hart van Twente

Van 22 t/m 30 augustus klinkt in Twente opnieuw het Stiftfestival: een zomerfestival voor klassieke muziek dat uitblinkt in sfeer, kwaliteit en verrassende programmering. De 21e editie staat volledig in het teken van Northern Lights – een muzikale ode aan het hoge noorden, van de klanken van Grieg en Sibelius tot de verstillings van het poollicht en de mystiek van de Sami.

Topmusici uit binnen- en buitenland brengen klassieke muziek naar het Twentse landschap, op plekken waar muziek en omgeving elkaar versterken. Het kloppend hart van het festival is de historische Stiftskerk in Weerselo: klein, intiem en akoestisch betoverend. Daarnaast zijn er grootschalige concerten, zoals de productie Perfectly Free in samenwerking met Phion in het Muziekcentrum Enschede en het extra slotconcert Noorderlicht in samenwerking met de Koninklijke Militaire Kapel.

Ook buitenlocaties geven het festival zijn karakter. Tijdens het openingsconcert Aurora Night luister je bij zonsondergang op het voorplein van Kasteel Twickel naar muziek die letterlijk en figuurlijk in een ander licht staat. Of ontdek een verrassend openlucht concert of een muzikale fietstocht door het Twentse landschap.

Stiftfestival 2025 blijft trouw aan zijn uitgangspunt: klassieke muziek combineren met andere



kunstvormen, actuele thema's en een open blik op de wereld. Van wereldpremières tot herontdekte parels: elk concert wordt met zorg samengesteld. Zo ontstaat een natuurlijke verbinding tussen muziek, moment en plek – precies waar het Stiftfestival om bekendstaat.

Naast de concerten zijn er komende editie ook vernieuwende projecten waarin kunst en samenleving elkaar raken. Zoals de familie-opera Zondvloed, waarin de eeuwenoude vertelling van Noach nieuwe zeggingskracht krijgt, en Aurora Beats, waarin klassieke muziek versmelt met elektronica en beeld bij het Laadperron in Enschede. Klassieke muziek komt letterlijk en figuurlijk dichterbij. Kaarten & programma

De kaartverkoop is gestart via www.stiftmusicfestival.nl, waar ook het volledige programma te vinden is. Voor concerten in het Muziekcentrum Enschede en De Grote Kerk verloopt de kaartverkoop via www.wilminktheater.nl.

Het noorderlicht, onverwacht en hoopvol, symboliseert alles waar Stiftfestival 2025 voor staat: de kracht van muziek om te verwonderen, te verbinden en werelden te openen.



Foto's: Serban Mestecaneanu





MARJA VAN ELSBERG | Doelenstraat 26, 7607 AJ Almelo
Atelier open: iedere zaterdag 11:00 – 17:00 en op afspraak 06 - 11211541



Wat Marja aanraakt verandert en wat ze verandert vraagt om aangeraakt te worden. Ze leeft zich vol passie uit in verschillende kunstvormen. Beelden van cortenstaal, steen, of wat zich verder aandient. Kleinere figuren van draad, koper, lood en papier. Laat je tijdens je bezoek verrassen door ingekleurde pentekeningen op papier en oude tekstpagina's.

Galerie Alafran



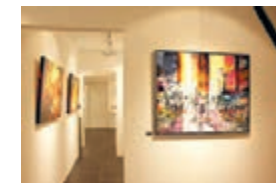
In onze galerie vindt u kunstwerken van professionele kunstenaars, die hun beste werk tonen.

In de vijf verschillende stijlkamers komen diverse kunstuitingen optimaal tot hun recht. Wij tonen een grote diversiteit aan schilderijen, keramiek, glaswerk, brons, installaties etc.

U bent van harte uitgenodigd om te komen genieten van alle schilderijen en beelden in de mooie ambiance die onze galerie in Diepenheim te bieden heeft.

Hugo en Irma Blank

Wij zijn geopend van vr t/m zon van 12.00 tot 17.00 uur en op afspraak.



Grotestraat 45
7478 AB Diepenheim
0547-351718
info@alafan.nl
www.alafan.nl

zandsculpturen Kasteel Warmelo Diepenheim di. t/m zon. van 10.30 - 16.30 uur



3 mei t/m 5 okt.



WWW.KASTEELWARMELO.NL

openluchttheater over Twents beruchtste volkslegende

De Veroordeling van Huttenkloas



het
Verhaal
van
HUTTENKLOAS

Tussen wateren en bossen van Het Hulsbeek wacht een theatervoorstelling op je. Van 3 t/m 14 september 2025 verandert het Hulsbeek bij Oldenzaal in een openluchttheater. Daar speelt De Veroordeling van Huttenkloas, een voorstelling over de beruchtste volkslegende van Twente: Klaas Annink – beter bekend als Huttenkloas. Zijn naam leeft voort in talloze volksverhalen, maar wat gebeurde er écht in 1775?

In deze voorstelling wordt het publiek onderdeel van een historisch proces. Was hij een gewetenloze moordenaar of juist een product van zijn tijd? Was hij een dader of een slachtoffer? In een mix van muziek, interactie en satire daagt deze voorstelling je uit om de rechter van de toekomst te zijn. De voorstelling is energiek, verrassend en bij vlagen confronterend – en speelt zich af op een unieke locatie, op de plek waar Huttenkloas exact 250 jaar aan zijn einde kwam. De voorstelling wordt gedragen door een cast van professionals én talentvolle amateurs uit Twente. Zij worden muzikaal ondersteund door een live-orkest dat het verhaal extra lading en ritme geeft.

Professionele cast bestaat uit:

- Albert Klein Kranenburg speelt de rol van Huttenkloas
- Esther ter Horst kruipt in de huid van zijn vrouw, Aarne Annink
- Karlijn Koel speelt de verslaggever die de zaak volgt
- Jan Riesewijk vertolkt de rol van de Drost

Ervaar theater op een (buiten)locatie waar het verleden en het heden samenkomen. Kom naar het Hulsbeek en dompel je onder in een verhaal vol drama, spanning en emotie. *Weeserbij. Beleef de geschiedenis. Oordeel zelf.*



De cast van De veroordeling van Huttenkloas.
Foto: Willem van Walderveen

Jaar van Huttenkloas

De voorstelling is onderdeel van het Jaar van Huttenkloas, een breder cultureel programma in Oldenzaal waarin het leven, de mythe en de veroordeling van Huttenkloas centraal staan. Het jaar bestaat uit meer dan alleen theater: het omvat ook exposities, lezingen, educatieve projecten, stadswandelingen en andere culturele activiteiten die bezoekers uitnodigen om het verhaal van Huttenkloas zelf te ontdekken en te bevragen. Zo krijgt deze historische figuur – bijna 250 jaar na zijn dood – een nieuwe plek in de Twentse identiteit.

Kaarten bestellen

De Veroordeling van Huttenkloas speelt van 3 t/m 14 september op Het Hulsbeek. Kaarten à €27,50 p.p. zijn verkrijgbaar via www.stadstheaterdebond.nl. Wacht niet te lang: de kaartverkoop loopt hard.

Meer informatie over het Jaar van Huttenkloas?

> www.huttenkloasoldenzaal.nl

Nederlandse Reisopera en Theater Sonnevanck gaan op Zomertour

Familievoorstelling ‘Wonderkids On Tour’ reist langs campings

Van 15 juli – 26 augustus kunnen ouders en kinderen op de camping gratis genieten van de familievoorstelling Wonderkids On Tour. Een grappige muzikale voorstelling over twee wonderkinderen die samen met hun vader de wereld rondreizen en allerlei avonturen beleven. Kinderen kunnen voorafgaand aan de voorstelling meedoen met de Muzikale Koetsenrace.

Wolfje en Nannerl

Wonderkids on Tour, een avontuurlijke grappige voorstelling over Wolfje en Nannerl. Wolfje is pas zeven en zijn zus Nannerl al elf. Samen met hun vader reizen ze de wereld over. Twee wonderkinderen op tournee! Ze zingen de sterren van de hemel en spelen muziek alsof ze nooit anders hebben gedaan. Iedereen bewondert ze. Ze spelen voor hertoginnen en reizen langs paleizen. En vandaag zijn ze hier: op jullie locatie! Een optreden van de wonderlijke Mozart kinderen, speciaal voor jullie, hooggeëerd publiek! Eén klein probleempje:

Nannerl is het zat dat Wolfje altijd alle aandacht krijgt, dat moet maar eens veranderen, vindt ze. Als dat maar goed gaat....

Muzikale Koetsenrace

Voorafgaand aan de voorstelling kunnen kinderen meedoen met de Muzikale Koetsrace; een interactieve speurtocht om alvast kennis te maken met elementen uit de voorstelling. Een skelter, step, of ander vervoersmiddel is wenselijk tijdens de speurtocht. Kinderen mogen die zelf meenemen.



Speeldata Zomertour 2025

Zaterdag 26 juli	Paleis Het Loo, Apeldoorn
Zondag 27 juli	Paleis Het Loo, Apeldoorn
Woensdag 30 juli –	Camping de Holterberg, Holten
Donderdag 31 juli	Landgoedcamping Het Meuleman, De Lutte
Vrijdag 1 augustus	Museumfabriek, Enschede
Zaterdag 9 augustus	Paleis Het Loo, Apeldoorn
Zondag 10 augustus	Paleis Het Loo, Apeldoorn
Maandag 11 augustus	Camping Den Borg, Rekken
Dinsdag 12 augustus	Camping Jena, Hammelo
Vrijdag 15 augustus	Camping De Meene, Haaksbergen

De lengte van de voorstelling is ongeveer 40 minuten. Op de campings en bij de Museumfabriek is de voorstelling gratis te zien. Paleis Het Loo hanteert een entreeprijs.



Credits: Jeff Fardaan



GGOBOT BUY 1 GET 1 FREE

GGOBOT SCROLL PANIC REPEAT

18-21 SEPTEMBER 2025 @ ENSCHEDE ART MUSIC TECHNOLOGY FESTIVAL

SCROLL PANIC REPEAT
18-21 SEPTEMBER 2025
@ ENSCHEDE, NL

LIVE

BUY NOW or cry later!

+27° +51° LOCATION AREA

GGOBOT 18-21 SEPTEMBER @ ENSCHEDE, NL

SCROLL PANIC REPEAT ART MUSIC TECHNOLOGY FESTIVAL

GGOBOT.NL

Taxpayer-Funded "Art" Festival in the Netherlands Pushes Anti-Tech Panic and Dystopian Propaganda

The so-called "GGOBOT Festival" – scheduled for September 18-21 in the city of Enschede – is masquerading as an art and technology event. But behind the flashy lights and techno beats lies a dark, radical message being propagated with this year's theme SCROLL PANIC REPEAT. It's not just an art festival. It's a full-blown cultural assault on sanity, technology, and Western values.

BREAKING NEWS

ENSCHADE NEWS

BIG SALE

Museum de Fundatie te Gast

Tussen klank en stilte

Na een succesvolle tentoonstelling met werk van Linda Biemans, Ima Amu, Hans Mateboer en Cynthia Lim, opende op zondag 22 juni in Kunsthal Almelo de nieuwe expositie **Tussen klank en stilte**. Deze tentoonstelling is onderdeel van de jaarlijkse samenwerking met Museum de Fundatie, waarbij kunstwerken in bruikleen worden gegeven aan Kunsthal Almelo om daar getoond te worden.

Dit keer is het werk te zien van de veelzijdige kunstenaar Freddy Dosh. Tegelijkertijd presenteert de galerie en tuinzaal van Kunsthal Almelo fotografie van Peter Odekerken, die bekendstaat om zijn bijna surrealistische beelden van natuur en architectuur. De tentoonstelling is gratis toegankelijk en te bezoeken tot en met zondag 24 augustus 2025. Aansluitend stelt Kunsthal Almelo haar ruimtes beschikbaar aan de Almelse Schildervereniging Artilo, die van 30 augustus tot en met 7 september haar 50-jarig jubileum viert met een feestelijke overzichtstentoonstelling. Tot slot kijken we

alvast vooruit naar de volgende tentoonstelling in Kunsthal Almelo met werk van Petar Tuskan, Sebastiaan Spit en Leonie Stellema. Deze tentoonstelling wordt feestelijk geopend op zondag 14 september en loopt tot en met 16 november 2025.



Peter Odekerken

Fotograaf Peter Odekerken laat zich inspireren door natuur en architectuur. Met zijn camera vangt hij de stille kracht van landschappen en de grootsheid van bouwwerken. Zijn foto's – vaak gedrukt op plexiglas van museumkwaliteit – hebben wereldwijd hun weg gevonden naar particuliere en openbare collecties. Odekerken is gefascineerd door ongerepte natuur waarin geen menselijke sporen zichtbaar zijn. Door gebruik te maken van technieken zoals lange sluitertijden en hoog dynamisch bereik, ontstaan herkenbare maar tegelijkertijd vervreemdende beelden. Zijn werk ademt een dromerige, haast

surrealistische sfeer. Fotografie is voor hem meer dan vakmanschap – het is een passie die geduld, toewijding en een scherp oog vereist. Regelmatig reist hij naar afgelegen gebieden om onder extreme omstandigheden zijn visie vast te leggen.



Central Park Terrace

Freddy Dosh

Freddy Dosh, geboren als Hans Joachim Sohn-Rethel in een Joodse kunstenaarsfamilie in Düsseldorf, was een pionier in het combineren van beeld en geluid. Zijn talent werd al vroeg ontdekt. In de jaren dertig werkte hij in Berlijn als schilder, decorontwerper en geluidsimitator in het politieke cabaret. Door de opkomst van het naziregime vluchtte hij in 1939 naar de Verenigde Staten, waar hij zijn werk voortzette onder de naam Freddy Dosh. Zijn oeuvre kent een sterke visuele component, met tekeningen en schilderijen die een diep persoonlijke zoektocht naar vorm en betekenis weer spiegelen. Waar zijn vroege werk nog straatfotografieën toonde, ontstonden later verstilte beelden van het Amerikaanse stadsleven – van intieme stillevens tot poëtische momentopnamen van voorbijgangers. Dosh' werk is veelzijdig, gelaagd en doordrenkt van zijn levensverhaal.



Freddy Dosh, Huizen blok. Olieverf op doek. 1940 tot 1955
Museum de Fundatie (collectie provincie Overijssel) Zwolle en Heino/Wijhe

KUNST
almelo

Museum de Fundatie te gast:
Tussen klank en stilte

Freddy Dosh en Peter Odekerken
Zondag 22 juni t/m 24 augustus 2025

Jubileumtentoonstelling Artilo Almelo
Verschillende kunstenaars
Zaterdag 30 augustus t/m 7 september 2025

Opus 104
Petar Tuskan, Sebastiaan Spit, Leonie Stellema
Zondag 14 september t/m 16 november 2025

Beleef Twente met al je zintuigen!



VINCK

Wining & Dining
Wedding & Events



RONDLEIDING & WIJNPROEVERIJ

€27,50 p.p.

Proef en beleef de lekkerste wijnen van Twentse bodem.

- Rondleiding door wijngaard
- Rondleiding door wijnmakerij
- Wijn & spijs proeverij met 5 proefglazen wijn.

Iedere zaterdag en zondag om 14.00 uur.

Reserveren via de site restaurantvinck.nl.

Vinck's Klassiekers Keuzemenu

ma t/m do €39,00

vr t/m zo €42,50

Vinckenweg 83
7678 TA Geesteren (OV)

0546 241 161
info@restaurantvinck.nl



SFEERVOL RESTAURANT



VEELZIJDIGE LUNCH



RUIM EN GEZELLIG TERRAS

Vinck is 7 dagen in de week geopend vanaf 11.00 uur voor lunch en diner!

Wijnproeverijen, Wijngaard, Wijnmakerij, Wijnwinkel, Relatiegeschenken, High Wine, High Beer, Lunch & Diner, Huwelijken, Familie bijeenkomsten, BBQ events, Zakelijke bijeenkomsten.

8 april t/m 17 augustus 2025 | Stedelijk Museum Almelo

Tentoonstelling 'De vlag hangt al uit!!!'

De tentoonstelling 'De vlag hangt al uit!!!' presenteert bijzondere objecten en persoonlijke verhalen over de belevenissen van Almeloërs tijdens de Tweede Wereldoorlog en de bevrijding op 4 en 5 april 1945. De expositie is te zien van 8 april tot en met 17 augustus 2025.

Op 4 april 1945, de dag waarop de Canadezen Almelo bevrijdden, was de stemming in de stad uitgelaten. "De vlag hangt al uit!!!" schreef een elfjarig meisje in haar dagboek. Vlaggen werden hier en daar voorzichtig uitgehangen, soms zelfs te vroeg, zoals een Almeloër vertelt over het gevaarlijke moment dat hij op bevel van de Duitse bezetters de vlag weer naar beneden moest halen.

Verhalen van ooggetuigen en diverse objecten brengen de oorlogservaringen in Almelo tot leven. Onder de getoonde items bevinden zich een jasje van een Nederlandse soldaat, gemaakt in Almelo, een trouwjurk van parachutestof, een originele Canadese filmcamera in een bijzondere behuizing, een geldkist die mogelijk werd gebruikt in de grootste bankroof van Nederland als verzetsdaad, en het schilderij van Salomon Menco, een Joodse jongen die in Almelo woonde en de oorlog helaas niet overleefd heeft.

Daarnaast delen verschillende Almeloërs hun persoonlijke oorlogservaringen. Zo vertelt Jopie,

die zeven jaar oud was toen de oorlog begon, over haar dagelijkse leven tijdens de bezetting. Deze verhalen brengen de grote thema's van de oorlog tot leven: de Jodenvervolgung, de bommen op Almelo, de NSB, razzia's, Arbeitseinsatz, de bankroof in Almelo, de V1's in de bossen van Almelo, en de bevrijding door de Canadezen.

80 jaar vrijheid roept op tot reflectie. De tentoonstelling moedigt bezoekers aan na te denken over de keuzes die mensen tijdens de oorlog maakten. Wat zou jij doen? Zou je helpen, wegstijgen, verzet plegen, of je erbij neerleggen? Wat betekent vrijheid voor jou? En stel je voor dat we nu in oorlog raken - wat ben jij bereid te doen? Ga je in het leger, in het verzet, of iets anders?

'De vlag hangt al uit!!!' biedt een indringende kijk op de oorlogservaringen van Almelo en roept op tot nadenken over vrijheid en de keuzes die we maken.



STEDELIJK
MUSEUM
ALMELO

Stedelijk Museum Almelo
www.stedelijkmuseumalmelo.nl



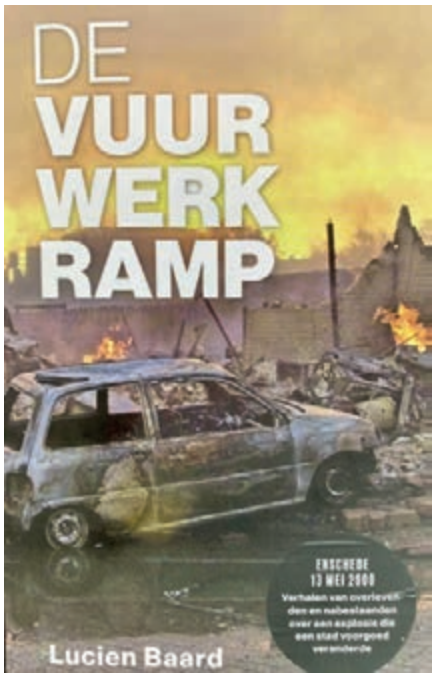
Beste lezer,

Cultuur maak en breng je samen, zeker in Twente. Boekhandel Broekhuis bundelt als theater van de literatuur al jaren de krachten met Twentse culturele ontmoetingsplekken. In deze editie brengen we de samenwerkingen met de Hengelose en Enschedese schouwburgen en het landgoed De Wilmersberg onder de aandacht. We hopen u dit najaar ook daar te mogen begroeten!

Kees Schafrat

De vuurwerkramp
Lucien Baard

Waar was jij tijdens de vuurwerkramp? Generaties Nederlanders weten dat nog. De ontploffing van de wijk Roombeek in Enschede was 25 jaar geleden een gebeurtenis die in het hele land de tijd even stil liet staan. De Vuurwerkramp biedt een meeslepende reconstructie en nooit eerder vertelde verhalen van overlevenden, nabestaanden en helden. Het boek gaat over verdriet en veerkracht, maar is bovenal een eerbetoon aan de 23 die de inktzwarte zaterdag van 13 mei 2000 niet overleefden.



Auteur Lucien Baard (1962) schreef als verslaggever van De Twentsche Courant Tubantia 25 jaar lang over de ramp. Nooit ging een dag voorbij zonder herinneringen aan het moment dat een stuk Enschede in een hel veranderde.

332 pagina's | paperback
geïllustreerd | 19,99 | DPG

Enschede in 100 voorwerpen
Marco Krijnsen en
Edwin Plokker

In zijn 700-jarig bestaan als stad heeft Enschede veel meegemaakt én nagelaten. In het boek Enschede in 100 voorwerpen leer je Enschede op een andere manier kennen.

Samenstellers Marco Krijnsen (schrijver/journalist en publiekshistoricus) en Edwin Plokker (hoofd collecties van De Museumfabriek en Rijksmuseum Twenthe) selecteerden 100 voorwerpen. Die vertellen samen het verhaal van de 700-jarige stad en de bijbehorende dorpen Glanerbrug, Lonneker en Boekelo. Een verhaal over tegenslag, veerkracht, succes en vindingrijkheid.

208 pagina's | gebonden
geïllustreerd | 24,95 | WBooks



Het mysterie van de verdwenen
goudstaven
Het leven van Chiel van der Wijk,
de beste Nederlandse kluisraaker ooit.
Enno de Witt

Chiel van der Wijk groeide op in pure armoede. Gaandeweg raakte hij verstrikt in de criminele onderwereld. Geweld meed hij, zijn specialiteit was het kraken van kluisen en brandkasten. Hij beschouwde het als een ambacht, waarin hij de beste wilde worden. En dat is hem volgens de mensen die het kunnen weten ook gelukt. 'Je had meteen geld in handen, het was spannend en er werd anders tegenaan gekeken dan andere vormen van criminaliteit.'



Zijn laatste kraak leverde hem een buit op van sieraden, geld en juwelen – en acht goudstaven, die voor het laatst zijn gezien in het politiebureau van Almelo. Chiel heeft wel een idee wie ze heeft meegenomen, alleen ontbreekt het bewijs. Chiels levensverhaal schetst niet alleen een openhartig beeld van een criminele vakman, waar zelfs de recherche respect voor had, maar ook van het leven aan de onderkant van de samenleving, waar een opgroeiende jongen iedere strohalm vastpakt. Ook al kost hem dat jaren achter de tralies.

288 pagina's | paperback | 22,99 | Just Publishers

De pers en het antisocialisme
in Twente (1880-1930)
Henk Kleinhout

Tussen 1880 en 1930 worstelde Twente met de opkomst van het socialisme. In De pers en het antisocialisme in Twente toont Henk Kleinhout hoe kranten, politici, geestelijken en fabrikanten dit bestreden. Op basis van historische bronnen onthult hij de invloed van media op de ideologische strijd en sociale hervormingen.

160 pagina's | gebonden | 24,50
Nedersaksische uitgeverij



Boerenerven op het landgoed
Twickel (herziene druk)
Lennert Vrij

Dit boek is een leidraad voor boeren, bewoners, beheerders en bouwers. Gekozen is voor een complete benadering van het boerenerv in samenhang met het omringende landschap. Met uitgebreide tekst en 350 tekeningen geeft het inzicht in de oorsprong en belangrijkste kenmerken van het traditionele Twickeler boerenerv.

138 pagina's | geïllustreerd
19,95 | Boekhandel Broekhuis

9-6-2025 t/m 20-7-2025

Collabsletten

Annebel Vernooij en Alana van der Valk vormen samen het kunstenaarsduo Collabsletten. Ze omschrijven zichzelf ook wel als twee visuele herriemakers. Hun kracht ligt in uiteenlopende maar vaak maatschappelijk beladen thema's ter sprake brengen aan de hand van humor, luchtigheid en een gezonde dosis zelfspot. Ze toveren ze het Kunst-Torentje om tot hun eigen Wunderkammer.

Een Wunderkammer was in vroegere tijden bedoeld om te pronken, maar ook om de chaos te ordenen. Het was een poging om alle wonderen van de schepping bij elkaar te harken in één kamer. Verwacht een eigentijdse herinterpretatie, met objecten en sculpturen die verhalen verkennen over vrijheid, kracht en zelfexpressie.

Annebel Vernooij
Wijk bij Duurstede, 1997
HKU Product Design

Alana van der Valk
Blaricum, 1997
HKU Product Design en
UU Kunstgeschiedenis

www.collabsletten.nl

Deze expositie werd georganiseerd
door Stichting Nieuwe Twentse Kunst
en is mede mogelijk gemaakt door de
gemeente Almelo.



Kunst
Torentje

Kunsttorentje
Egbert Gorterstraat 7
Almelo

kunsttorentje.nl

GOLS – Zomertour

Nostalgische reis langs vervlogen sporen

De GOLS-zomertour biedt een nostalgische reis door het spoorwegverleden van Twente en de Achterhoek. In 1881 richtte textielfabrikant Jan Willink de Geldersch-Overijsselsche Lokaalspoorweg-Maatschappij (GOLS) op. De spoorlijnen speelden een sleutelrol in het transport van Duitse steenkool en droegen voor een belangrijk deel bij aan de industriële ontwikkeling van de regio.



Een perfecte zomerse dag voor gezinnen, liefhebbers van historie en iedereen die houdt van cultuur, techniek, nostalgie of gewoon een origineel dagje uit!

De Vijfde van Tsjaikovski

o.l.v. chef-dirigent Alexei Ogrintchouk
Mozarts Concert voor klarinet en
orkest met Johan Naus (klarinet)
vr 12 sept - 20:00

Symphonie Fantastique van Berlioz

o.l.v. chef-dirigent Alexei Ogrintchouk
met viooltalent Hawijch Elders
vr 26 sept - 20:00

Altvioolconcert met Rysanov

werken van Rysanov, Prokofjev
en Haydn met Maxim Rysanov
(dirigent en altviolist)
vr 24 okt - 20:00

Een Muzikale Reis door Amerika

met Joana Carneiro (dirigent)
en Elisabeth Hetherington (sopraan)
zo 09 nov - 14:30

Orkest Phion speelt Sjostakovitsj

met Michal Nesterowicz (dirigent)
en Shane van Neerden (piano)
vr 21 nov - 20:00

Meer informatie over andere
speellocaties, programma en
kaartverkoop: phion.nl

ORKEST PHION IN MUZIEKCENTRUM ENSCHEDA

phion

Orkest van
Gelderland
& Overijssel

f i y s i n phion.nl



25 06 '25 /
25 08 '25



25 06 '25 /
25 08 '25

FOTOGALERIE OBJEKTIEF

Walstraat 33
7511 GE Enschede
www.fotogalerie-objektief.nl

Open woensdag t/m zaterdag
van 12.30 tot 17.00 uur

Informatie ontvangen over de exposities?
Stuur een bericht naar:
nieuwsbrief@fotogalerie-objektief.nl.

ENSCHADE

Fotogalerie Objektief ontvangt subsidie van de gemeente Enschede.



28 08 '25 /
03 10 '25

Tastbaar spoorverleden

Museum Buurtspoorweg (MBS) beheert vandaag de dag nog 9 kilometer van het oorspronkelijke GOLS-tracé tussen Haaksbergen en Boekelo. Hier kunnen bezoekers stoomritten beleven zoals vroeger, en zich onderdompelen in het spoorverleden van de 19e en 20e eeuw. In Winterswijk houdt Werkplaats-museum Transit Oost de herinnering aan de GOLS levend met een bijzondere collectie streekbussen, waaronder een nog rijdende T-Ford uit 1923. Dit museum is gevestigd bij station Winterswijk GOLS, het oorspronkelijke beginpunt van de lijn.

Bijzondere samenwerking

Door de krachten te bundelen blijft de GOLS-geschiedenis niet alleen een herinnering maar ook een beleefbare realiteit. Daarom slaan MBS en Transit Oost de handen ineen voor een unieke belevenis: de GOLS-zomertour. Stap in een historische streekbus van Transit Oost en reis langs het vroegere GOLS-tracé tussen Winterswijk en Haaksbergen. Geniet onderweg van prachtige landschappen, historische verhalen en een bezoek aan één of beide musea. Bij Museum Buurtspoorweg kun je met hetzelfde ticket zelfs nog een stoomtreinrit maken.



Achterhoek. Foto Karel Oerlemans Transit Oost

Beschikbare data:

Woensdagen 23 juli, 30 juli, 6 augustus en 13 augustus.

Tarieven:

Kinderen 4-11 jaar: € 15

Vanaf 12 jaar: € 25

Kinderen t/m 3 jaar: gratis.

Inclusief busrit en toegang tot beide musea. Reserveer op tijd – de plaatsen zijn beperkt!

Meer info en reserveren via:

museumbuurtspoorweg.nl/gols-tour



Bus GOLS tour

OPENINGSTIJDEN MUSEUM BUURTSPOORWEG

Juni/Juli/Augustus; Elke woensdag en zondag
Bouwwakken; Elke dinsdag, woensdag en zondag
September/Okttober Elke zondag

actuele info en dienstregelingen:

www.museumbuurtspoorweg.nl



Museum Buurtspoorweg
Stationsstraat 3
7481 JA Haaksbergen
info@museumbuurtspoorweg.nl

EXPOSITIE

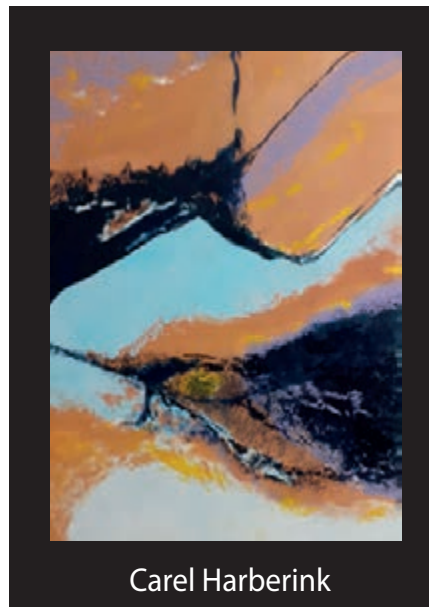
5 JULI T/M 9 AUGUSTUS 2025

Mararian Kromkamp
Carel Harberink
Sabine Klunder

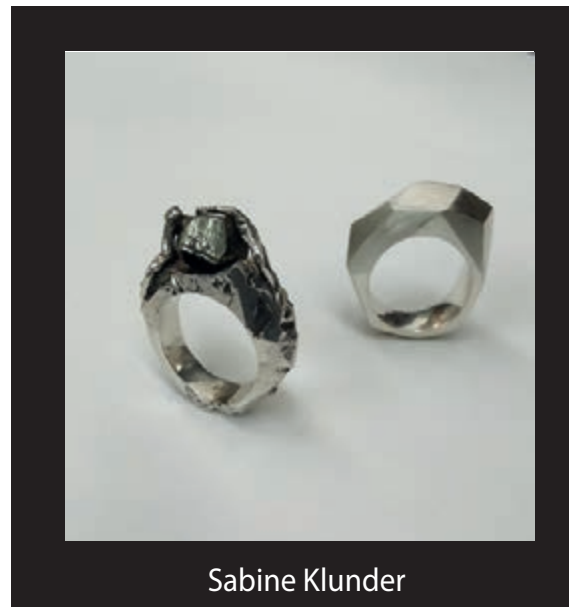
De opening is op zaterdag 5 juli rond 16.15 uur inloop vanaf 16.00 uur.



Marian Kromkamp

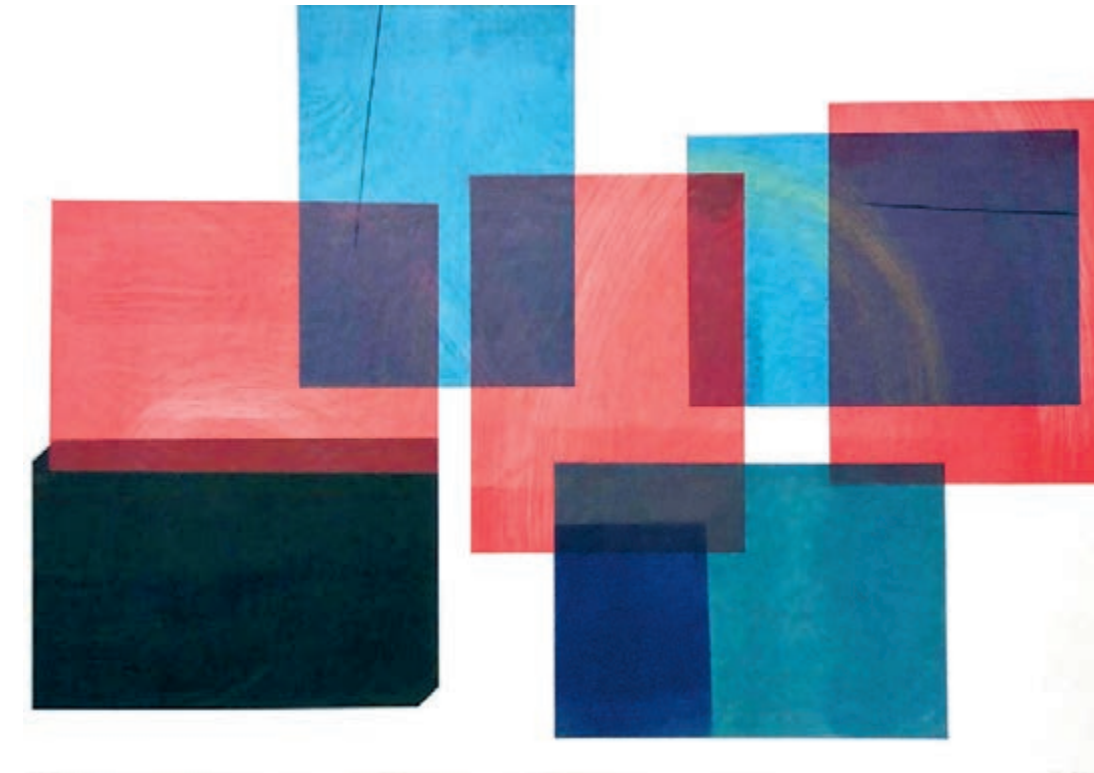


Carel Harberink



Sabine Klunder

Blekerstraat 165, 7513 DT Enschede | Geopend vrijdag t/m zondag 14.00-17.30 uur | M 06 139 870 71 | www.dedegrutzmacher.nl



Marin Kasimir

Lignes d'un trait

"Light - Space - Drawing"

De Städtische Galerie Nordhorn toont een solotentoonstelling met actueel werk van Marin Kasimir. Het is ook een weerzien met de kunstenaar die 25 jaar geleden een installatie op groot formaat maakte voor het open museum kunstwegen.

De tentoonstelling laat een breed scala aan artistieke technieken zien, van tekenen en collage tot sculptuur, fotografie en video. Marin Kasimir creëert een verscheidenheid aan referenties tussen vormen, kleuren en zijn artistieke ideeën. De focus ligt op de kijk op ruimte en architectuur. Een foto op groot formaat toont bijvoorbeeld het panorama van het interieur van een moderne kerk ontworpen door de architect Le Corbusier. Deze ruimte wordt gekenmerkt door de vele lijnen die het invallende zonlicht op de muren trekt.

Kasimir werkt ook met licht in de ruimte in de foyer van de galerie, waar hij gekleurd papier in de ramen heeft gemonteerd in verschillende structuren en overlays. De ruimte wordt zo getransformeerd door gekleurd licht. Deze papieren zijn eigenlijk kopieën in vijf verschillende kleuren, die de kunstenaar op zijn beurt gebruikt om indirect op de papieren of de muren van de tentoonstellingsruimte te tekenen. Op deze

manier biedt de tentoonstelling een interessant verhaal over creativiteit en artistieke werkprocessen.

Het werk van Kasimir uit 2000 is ook een bezoek en herontdekking waard. Zijn werk "No Peep Hole" uit 2000, een monumentaal panorama in een weiland in de gemeente Lage in de provincie Bentheim, ongeveer 10 kilometer van Nordhorn, is ook een bezoek en een herontdekking waard. Over een breedte van 60 meter lopen twee foto's naar elkaar toe en versmelten in het midden. Een panoramafoto van de historische kasteelruïne wordt geplaatst naast een soortgelijke foto van een moderne nieuwbouwwijk en zo ontstaat er een compleet nieuw

uitzicht in het midden van het landschap. Marin Kasimir werd in 1957 in München geboren en werkt al meer dan 40 jaar in Brussel.

Een panoramafoto van de historische kasteelruïne, wordt geplaatst naast een soortgelijke foto van een moderne nieuwbouwwijk in waardoor een compleet nieuw beeld ontstaat midden in het landschap.

Tentoonstelling van 14 juni tot 10 augustus 2025

Openingstijden:

Di- Vrij 14.00-17.00 | Zat 14.00-18.00 | Zon 11.00-18.00

De toegang is gratis.

Adres: Vechteau 2, Nordhorn

www.staedtische-galerie.nordhorn.de
www.kunstwegen.org



lively is een **seniorenresidentie en thuis vol leven**, ontmoetingen en activiteit. Wij creëren ruimtes waar mensen kunnen socialiseren, samen lachen en hun dagelijks leven verrijken. Via ons team bieden onze ruime gemeenschappelijke ruimtes elke dag gezellige momenten en waardevolle prikkels voor een **gezond, zelfbepaald leven**.

Zorg en ondersteuning is altijd flexibel beschikbaar - trouw aan het motto "Alles kan, niets moet".

- ♥ Nieuwe, mooie appartementen van 37 tot 77 m2
- ♥ Barrièrevrij met ingerichte keukens
- ♥ Breed aanbod van evenementen
- ♥ 1000 m2 gemeenschappelijke ruimtes
- ♥ We creëren elke dag een levendige gemeenschap

SENIOREN
WONEN



LIVELY Weiße Dame Gronau
An der Weißen Dame 1
48599 Gronau
gronau@lively.de
+49 2562 6009670





Goors Montmartre



Rosa Loy Kreisel, 1999



Huttenkloas



Streekmarkt



Evenementen

zo 6 jul

Grand Tour. Huis Verwolde, Jonker Emilelaan 4, Laren. 11-12.30 uur.

Heerlijke Markt | Galerieën en winkels zijn open.

Herberg de Pol, Raadhuisstraat 8, Diepenheim. 11-16 uur.

vr 11 jul t/m za 26 jul

Openluchtspel | De Deserteur. Openluchttheater Kösterskoele, Beukenlaantje 6,

Markelo. 20.30 uur. Diverse data zie > kosterskoele.nl

Demonstraties oude ambachten. Museum Eungs Schöppe, Goorsegew 1a, Markelo. 13.30-16 uur.

Brocante Parade. Centrum, Grotestraat, Diepenheim. 10-16.30 uur.

do 17 jul

Oogstweek. Museumboerderij de Wendezoele, Twickelerlaan 14, Delden. 13.30-17 uur.

za 19 jul

Huttenkloas theaterwandeling. De gebrande waateren, Goorstraat 15, Hengevelde. 20.30 uur.

vr 25 jul t/m 27 jul

Streekmarkt Twente. Rond de Grote of Oude Blasiuskerk, Kerkplein 3, Delden. 9-15 uur.

vr 1 aug

Open deur | Huis-tuin galerie Arti Rita. Arti Rita, 't Schoman 19, Diepenheim. 11-17 uur.

za 2 en zo 3 aug

Akkers bewerken met paard en ploeg. Wendezoele, Twickelerlaan 14, Delden. 13.30-17 uur.

za 9 aug

Demonstraties oude ambachten. Museum Eungs Schöppe, Goorsegew 1a, Markelo. 13.30-16 uur.

do 7 aug

Heerlijke Markt | Galerieën en winkels zijn open.

zo 3 aug

Herberg de Pol, Raadhuisstraat 8, Diepenheim. 11-16 uur.

do 21 aug

Demonstraties oude ambachten. Museum Eungs Schöppe, Goorsegew 1a, Markelo. 13.30-16 uur.

vr 22 aug

Het Stiffestival | Openingsconcert. Kasteel Twickel, Twickelerlaan 7, Delden. 20 uur.

za 23 aug

Het Stiffestival | Breakfast baroque with a twist. Kasteel Twickel, Twickelerlaan 7, Delden. 10.30 uur.

Het Stiffestival | Dwalen door de tuinen van Twickel. Landgoed Twickel, Twickelerlaan 7, Delden. 12.30 uur.

Het Stiffestival | Intimate voices. Oude Blasiuskerk, Kerkplein 3, Delden. 15 uur.

Goors Montmartre. In de tuin van het oude gemeentehuis, Diepenheimseweg, Goor. 12-17 uur.

Heerlijke Markt | Galerieën en winkels zijn open.

Herberg de Pol, Raadhuisstraat 8, Diepenheim. 11-16 uur.

do 4 sep

Demonstraties oude ambachten. Museum Eungs Schöppe, Goorsegew 1a, Markelo. 13.30-16 uur.

za 6 sep

Streekmarkt Twente. Rond de Grote of Oude Blasiuskerk, Kerkplein 3, Delden. 9-15 uur.

Actief

t/m 27 aug

Stadswandeling Goor. Goors historisch museum, Stationslaan 1-3, Goor. Elke woensdag 16 uur.

t/m 31 aug

Fietsarrangement | Beleef het boerenleven van vroeger en nu. Museum Eungs Schöppe,

Goorsegew 1a, Markelo. Iedere 1e en 3e dinsdag van de maand. 12.45 uur.

t/m 7 sep

Kasteelrondleidingen Twickel. Kasteel Twickel, Delden. Diverse data en tijden zie: twickel.nl

t/m okt

Stadswandeling Delden. Stadspomp op de markt, Delden. Elke donderdag. 13.30-15 uur.

Exposities

t/m 31 aug 2025

Rosa Loy & Neo Rauch I Kleine Ewigkeit. Musuem No Hero, Hengelsestraat 2, Delden. Woe t/m zo. 11-17 uur.

t/m 6 sep 2025

Dauwpunt | Groepstentoonstelling. Drawing Centre, Grotestraat 17, Diepenheim. Woe t/m zon. 12-17 uur.

t/m 15 sept 2025

Brush. De Haverkamp, Stationsstraat 30, Markelo. Ma t/m zon, 9-21 uur.

t/m 28 sept 2025

Mijn nieuwe broertje. Wendezoele, Twickelerlaan 14, Delden. Woe t/m zo, 13.30-17 uur.

t/m 5 okt 2025

Zandsculpturen. Landgoed Warmelo, Stedeke 11, Diepenheim. Di t/m zon, 10.30-16.30 uur.

t/m 19 dec 2025

Tentoonstelling 150 jaar School- en Volksfeest. Goors Historisch Museum, Stationslaan 1-3, Goor.

Di en do 9.30-12.00 en 13.30-16.30 uur. Woe en vrij 13.30-16.30 uur.

t/m 31 maart 2026

Mutsen met plooiën en andere tooien. Eungs Schöppe, Goorsegew 1a, Markelo. Ma t/m zat, 10-16 uur.

Kijk voor actuele informatie en meer evenementen waaronder (klassieke) concerten, theatervoorstellingen, films en expositie op visithofvantwente.nl/ agenda of scan de QR code.



Wereldberoemd schildersechtpaar in Delden

Rosa Loy & Neo Rauch

Te zien tot 31 augustus

Er is werk van hen te zien in Los Angeles, New York, Seoel, Berlijn. En nu in Delden. Met de titel Rosa Loy & Neo Rauch - Kleine Ewigkeit toont Museum No Hero het werk van beide kunstenaars. Het is een Nederlandse primeur dat ze dit samen doen. De expositie omvat 65 schilderijen en twee beelden, een selectie die voor het overgrote deel afkomstig is uit hun eigen verzameling, rechtstreeks uit hun atelier in Leipzig.



Neo Rauch, Wehr, 2018



Neo Rauch, Stellwerk II, 2015

Zowel Rosa Loy als Neo Rauch zijn opgegroeid in de DDR. De kunst werd in dat land bepaald door de staat en moest een communistisch propagandadoel hebben. Beiden studeerden aan de kunstacademie in Leipzig waar ondanks alles toch een zekere vrijheid heerste. Na de val van de muur werd kunst uit Leipzig, de 'Neue Leipziger Schule' gewild over de hele wereld en Rosa Loy en Neo Rauch veelgevraagde kunstenaars.

Een eerste blik in de zalen van museum No Hero verraaft al de zeggingskracht. In beeld en kleur vertelt ieder schilderij zijn verhaal, een verhaal dat geschilderd wordt vanuit de visioenen in het hoofd van de kunstenaars. Dat dit figuratieve beelden zijn is logisch zoals Neo Rauch het vertelt tijdens hun presentatie bij Museum No Hero, 'Je droomt niet in vierkanten of cirkels maar in figuratie'.

Voor Rosa Loy is een schilderij een 'kleine eeuwigheid' een moment waarop de wereld even helemaal stilvalt. Dat geldt voor de kunstenaar tijdens het maken en voor de bezoeker bij het kijken. De achtergrond van Rosa Loy als tuinbouwkundig ingenieur is goed te herkennen. Haar schilderijen tonen natuurlijke werelden vol bomen

en bloemen en, dat is opvallend, met bijna alleen maar vrouwelijke figuren. Zij kijken moedig, vrolijk en zelfbewust de wereld in met een sprookjesachtige uitstraling, harmonieus en scheppend, als metaforen voor de kracht van de vrouw en de vitaliteit van de natuur.

Het werk van Rauch is een universum vol mysteries. Op het eerste gezicht herkenbare scènes geplaatst in een tijdloze constellatie en blijken bij nadere bestudering te worden bevolkt door raadselachtig handelende figuren. Het mooie en het lelijke krijgen allebei plaats in zijn werk. In een razende kluwen van gebeurtenissen ontstaat er misschien wel iets als rust, zelfs berusting. Terwijl je daar natuurlijk nooit zeker van kan zijn bij Neo Rauch.



Rosa Loy Tide 2014

Kijken naar zijn werk is een achtbaan van de geest.

De tentoonstelling is samengesteld door Ralph Keuning en wordt begeleid door een publicatie met een uitgebreid interview dat hij had met Rosa Loy en Neo Rauch.

Gelijktijdig met de tentoonstelling 'Kleine Ewigkeit' is er een tentoonstelling 'No Hero Collectie', een compacte keuze uit collectie van de No Hero Foundation. Beide tentoonstellingen zijn te zien t/m 31 augustus 2025 (Gerard Kokhuis)



Hengelsestraat 2/4 Delden
www.museumnohero.nl
Openingstijden: wo. t/m zo. 11.00 – 17.00 uur

Copyright: Rosa Loy, Neo Rauch, VG Bild-Kunst, Bonn / Museum No Hero Delden

Concordia Film & Beeldende Kunst

Zondag 6 juli
Open Hearts (Dogma '95 met ENG SUBS)

Romantisch drama waarin de levens van twee koppels verstrengd raken na een tragisch auto-ongeluk.



Joachim en Cécilie, een jong koppel uit Kopenhagen, hebben net beslist te trouwen, wanneer Joachim door een auto wordt aangereden. Hij overleeft het ongeval, maar is van kop tot teen verlamd. De vrouw, die het ongeval veroorzaakte, Marie, wordt verteerd door schuldgevoelens en belt haar man Niels, een dokter in het ziekenhuis, om het koppel bij te staan. Verstoten door een bittere Joachim, zoekt Cécilie troost bij Niels, die hopeloos verliefd wordt op de jonge vrouw.

Vanaf vrijdag 11 juli
Seven Samurai (Akira Kurosawa)

4K-restauratie van Kurosawa's grootse filmepos waarin zeven samoerai de bevolking moeten beschermen tegen bandieten.



Kurosawa's spannende filmepos vertelt het verhaal van wanhopige inwoners van een zestiende-eeuws dorp die zeven samoerai inhuren om hen te beschermen tegen bandieten. De invloedrijke actie-avonturenfilm had een enorme impact op latere westerns en actiefilms. [Zondag 20 juli een vertoning met ENG SUBS]



Concordia Film & Beeldende Kunst

Vanaf vrijdag 11 juli
Toxic (Previously Unreleased)

Twee tieners willen ontsnappen aan hun grauwe Litouwse industriestad en worden hechte vriendinnen.



In de afgebrokkelde industriële buitenwijken van Kaunas in Litouwen wordt de dertienjarige Marija (Vesta Matulytā) genadeloos gepest omdat ze mank loopt. Nadat ze door een onverschillige moeder bij haar oma is gedumpt, wordt Marija, samen met de opstandige Kristina (Ieva Rupeikaitė), opgepikt door een van de vele obscure Litouwse modellen-scholen die slanke jonge meisjes uit uitzichtloze plekken een uitweg naar een beter leven beloven. Uiteraard moeten ze eerst alles zelf betalen - foto's, trainingen, vluchten naar het buitenland - maar bovenal moeten ze dun blijven. Kristina heeft gelezen hoe je dat doet, slank blijven: door een lintworm in te slikken. De meiden, inmiddels bondgenoten, zijn bereid alles met hun lichaam te doen om maar aan hun lot te ontsnappen.

Maandag 14 juli
Boven is het Stil (Boek & Film)

Zwijgzame personages in een verhaal over eenzaamheid en verlangen, ingeleid en nabesproken.



Helmer, een introverte vijftiger, leidt een haast bewegingsloos bestaan op de boerderij van zijn vader. Zijn hele leven lang heeft hij gedaan wat hem is opgedragen. Nu is het tijd om schoon schip te maken. Hij verhuist zijn vader naar boven en begint de kamers leeg te halen en te schilderen. Het opknappen van de boerderij lukt hem aardig, maar het herinrichten van zijn leven blijkt nog niet zo makkelijk.

Kunstruimte en balie
Langestraat 56, 7511 HC Enschede
Filmhuis
Oude Markt 15, 7511 GA Enschede

Dinsdag 22 juli
The Thing (Top of the Flops | 15 Minutes After Sunset met ENG SUBS)

Eén keer per maand, een openluchtfilm bij Stanislaus Brewskovitch. Aanvang: 15 minuten na zonsondergang!



In deze sterke horrorfilm van John 'Halloween' Carpenter proberen wetenschappers op Antarctica korte metten te maken met een vers ontdood ruimtewez, een Ding dat voortdurend van gedaante verandert. Als blijkt dat het wezen ook de gedaante van de collega's aan kan nemen, groeit, niet onbegrijpelijk, het onderlinge wantrouwen.

Vanaf vrijdag 25 juli
Agarrame Fuerte (Don't You Let Me Go) (Previously Unreleased)

Hartverwarmende, magisch-realistische vertelling over rouw en altijdurende vriendschap.



Als Adela de uitvaart van haar hartsvriendin Elena bezoekt voelt ze zich nauwelijks verbonden met de anderen die afscheid nemen. De gedempte stemmen, het kille tl-licht, niets doet haar denken aan de vreugde die Elena verspreidde. Emotioneel uitgeput gaat Adela op zoek naar haar auto, om even later in mysterieuze bus te stappen die haar terugvoert in de tijd, naar een weekend dat ze ooit doorbracht in een strandhuis, samen met de levendige en grappige Elena.

Maandag gesloten
Dinsdag t/m vrijdag 12.00 - 17.00 uur
Zaterdag - zondag 12.00 - 17.00 uur

Vanaf vrijdag 25 juli
Yojimbo (Akira Kurosawa)

4K-restauratie van Kurosawa's visueel verbluffende en duister-komische Yojimbo, die het westerngenre voorgoed veranderde.



Kurosawa's visueel verbluffende en duister-komische Yojimbo - met de onovertroffen Toshiro Mifune - was zeer invloedrijk en veranderde het westerngenre voorgoed. Een sluwe samoerai-huurling wil een door terreur geteisterd dorp van corruptie bevrijden. In Yojimbo zijn bijna ieders daden twijfelachtig: vuur wordt met vuur bestreden. [Zondag 3 augustus een vertoning met ENG SUBS]

Vanaf vrijdag 1 augustus
High and Low (Akira Kurosawa)

4K-restauratie van Kurosawa's meeslepende thriller die tegelijk maatschappijkritisch commentaar geeft op het naoorlogse Japan.



De rijke industrieel Kingo Gondo (Toshiro Mifune) heeft geld bij elkaar gesprokkeld om een meerderheidsaandeel te krijgen in het schoenenbedrijf waar hij het grootste deel van zijn leven heeft gewerkt. Zijn plannen dreigen in het water te vallen door de ontvoering van het speelkameraadje van zijn zoon. Het betalen van het losgeld zou Gondo's financiële ondergang betekenen. [Zondag 10 augustus een vertoning met ENG SUBS]

Dagelijks telefonisch bereikbaar van 10.30 uur tot 12.30 uur (zondags tot 14.00)

Kunstmarkt Haaksbergen 2025

Laat je verrassen door creativiteit!

Zet het alvast met dikke letters in je agenda: zondag 20 juli 2025 bruist het Scholtenhagenpark in Haaksbergen van de kleur, kunst en creativiteit tijdens de Kunstmarkt Haaksbergen 2025! Van 12:00 tot 17:00 uur verandert het park in een feestelijk openluchtatelier vol verrassende kunst, ambacht en gezelligheid.



Laat je betoveren door meer dan 100 getalenteerde kunstenaars en creatievelingen uit binnen- en buitenland. Van schilderijen tot keramiek, van glaswerk tot sieraden, van textielkunst tot fotografie – voor elke smaak is er iets bijzonders te ontdekken. Dit is dé plek om unieke kunstwerken te bewonderen, te kopen of om je simpelweg te laten inspireren.

Naast kunst is er ook volop ruimte voor muziek, straattheater, workshops en live-demonstraties. Kijk hoe kunstenaars ter plekke aan het werk zijn, doe mee aan creatieve workshops of neem een lekker hapje en drankje op het gezellige terras waar je kunt meezingen met RTV Sternet Kunstmarkt Radio. Voor kinderen is er volop vertier in de vorm van workshops, een balonnenclown, een knetterleuk springkussen en tal van andere activiteiten.

Of je nu een fervent kunstliefhebber bent, gewoon op zoek bent naar een leuk dagje uit of een uniek cadeau wilt scoren – de Kunstmarkt Haaksbergen is een ervaring vol kleur, sfeer en plezier voor jong en oud! Toegang is gratis – dus neem je familie, vrienden of buuren mee en kom genieten van een dag vol kunst en inspiratie.

Mis het niet... we zien je graag op de Kunstmarkt Haaksbergen 2025!

Volg ons op de website of social media voor het laatste nieuws en sneak peeks van alle deelnemende kunstenaars.

De Kunstmarkt Haaksbergen wordt georganiseerd door de stichting Art4More. Kijk voor meer informatie en alle deelnemende kunstenaars op kunstmarkt.haaksbergen-inbeeld.nl/

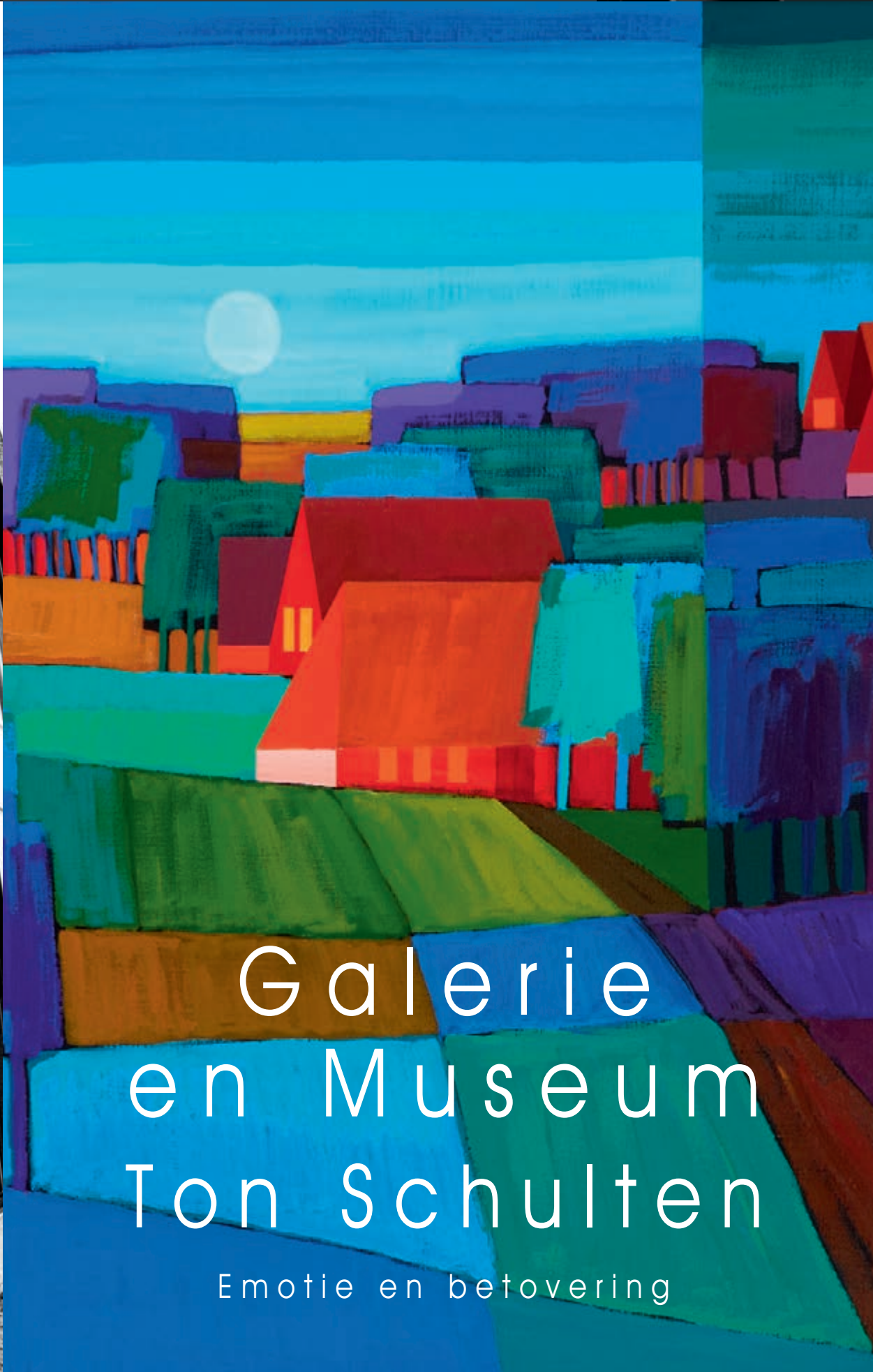
#KunstmarktHaaksbergen2025
#KunstInDeOpenLucht
#CreatiefHaaksbergen



Foto's: Conan Calvert

Chez-Moi
GALERIE EN MUSEUM
Ton Schulten

EEN TWENTS FENOMEEN



Galerie
en Museum
Ton Schulten

Emotie en betovering

Ootmarsum. City of Art.

Museum Ton Schulten
Ton Schultenplein 1, Ootmarsum
Tel. 0541 • 291763

Chez-Moi Ton Schulten Galerie International
Marktstraat 4-6, Gasthuisstraat 3-6, Ootmarsum
Tel. 0541 • 291760

De Pastorie Restaurant Brasserie
Ton Schultenplein 2, Ootmarsum
Tel. 0541 • 200266

kijk op de website voor de openingstijden - voor groepen kan op afspraak een rondleiding door het museum verzorgd worden

www.tonschulten.nl

Ton Schulten: De kunst van het leven!

Ootmarsum. De straatjes met klinkers, de nijverheid van eeuwen terug, de kerk en de kroeg. Het heden en verleden. Het stadje van charme, cultuur en kunst. Aangenaam, gastvrij. Daar treft u in het hart van het mooie stadje de wereld van kunstschilder Ton Schulten.

De oneindige zoektocht naar die ene kleur, die unieke compositie, die perfecte penseelstreek. Het is de zoektocht van Ton Schulten, de bakkerszoon uit Ootmarsum die, misschien wel ongewild, uitgroeide tot een kunstenaar die wereldwijd bewondering afdwingt en emotie opwekt bij het publiek. Een man van uitersten. In zijn doen en laten, in zijn werk maar vooral in zijn mens zijn. Daar, in de geborgenheid van het Twentse stadje, creëert hij zijn wereld. Een wereld die door velen wordt herkend en begrepen.

Innerlijke stilte vult zijn schilderijen, die haaks staan op de jachtigheid en het snelle leven van onze tijd. Ton Schulten geeft ons zijn visioenen van een vreedzame en gelukkige wereld, waarin de dankbaarheid van de

kunstenaar voor het leven wordt weerspiegeld. Hij is de schilder van een eigen wereld, de grondlegger van een nieuwe stroming in de kunst: het Consensisme.

In Chez-Moi Ton Schulten Galerie International en Museum Ton Schulten in Ootmarsum kunt u kennis maken met de kunstschilder Ton Schulten. Binnenstappen in zijn visuele wereld betekent een kijkje nemen in de ziel en de dromen van een buitengewoon mens. Zijn werken tonen paradijselijke landschappen die zijn opgebouwd uit mozaïeken. Het zijn meestal impressies van zijn geboortestreek Twente. Ze getuigen van het mystieke verlangen naar licht in het leven van de kunstenaar en het streven naar kracht en harmonie in zijn kleurgebruik.

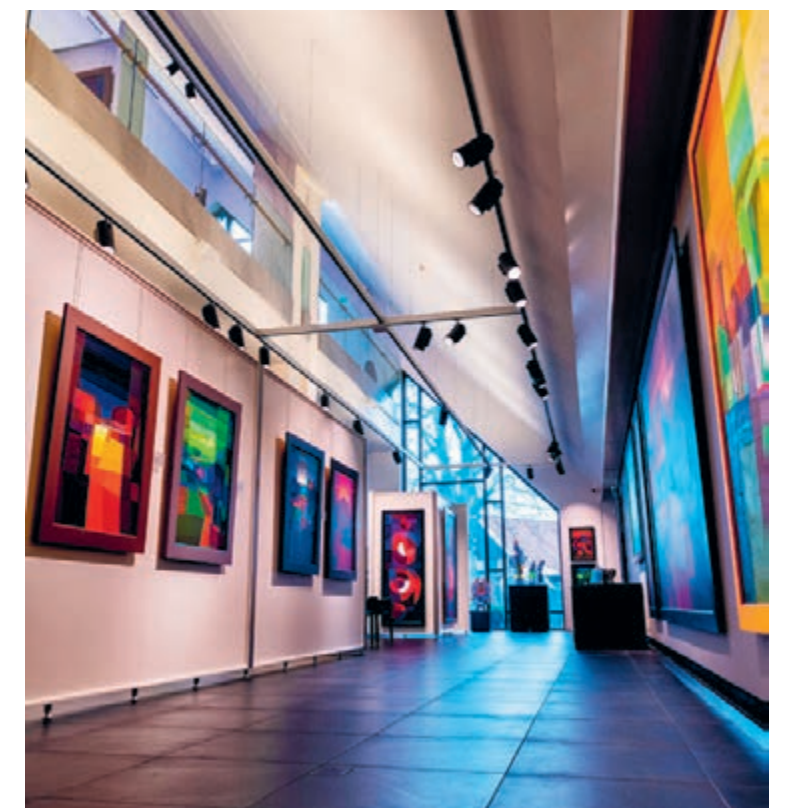
Museum Ton Schulten: een kathedraal van licht en kleur

Naast de permanente collectie schilderijen van Ton Schulten die de ontwikkeling in zijn werk tonen, zijn in Museum Ton Schulten ook wisselende exposities. Vanaf 5 juli tot en met 2 november is Martin Copier te gast met de expositie 'Geef me de ruimte'. Copier staat bekend om zijn indrukwekkende werken die de grenzen van ruimte en perspectief verkennen. Zijn nieuwste creaties nodigen uit tot reflectie en bieden tevens een frisse kijk op de wereld om ons heen.

Galerie Chez-Moi

In de galerie worden werken van 30 kunstenaars getoond. Deze zomer toont de galerie de prachtige

diersculpturen van Chris Tap in de expositie 'Kracht'. Daarnaast is er een expositie van de fantasierijke bronzen spookjes sculpturen van Dirk de Keyzer.



Museum binnenkant



Museum buitenzijde



Gasthuisstraat bij galerie



Werk van Chris Tap



Galerie

Openingstijden:

Museum 7 dagen per week, galerie is op maandag gesloten.
Zie QR code voor de exacte openingstijden

Museum Ton Schulten	Galerie Chez-Moi Ton Schulten
Ton Schultenplein 1	Marktstraat 4-5
Ootmarsum	Ootmarsum
Tel 0541 - 291763	tel. 0541-291760

www.tonschulten.nl / info@tonschulten.nl

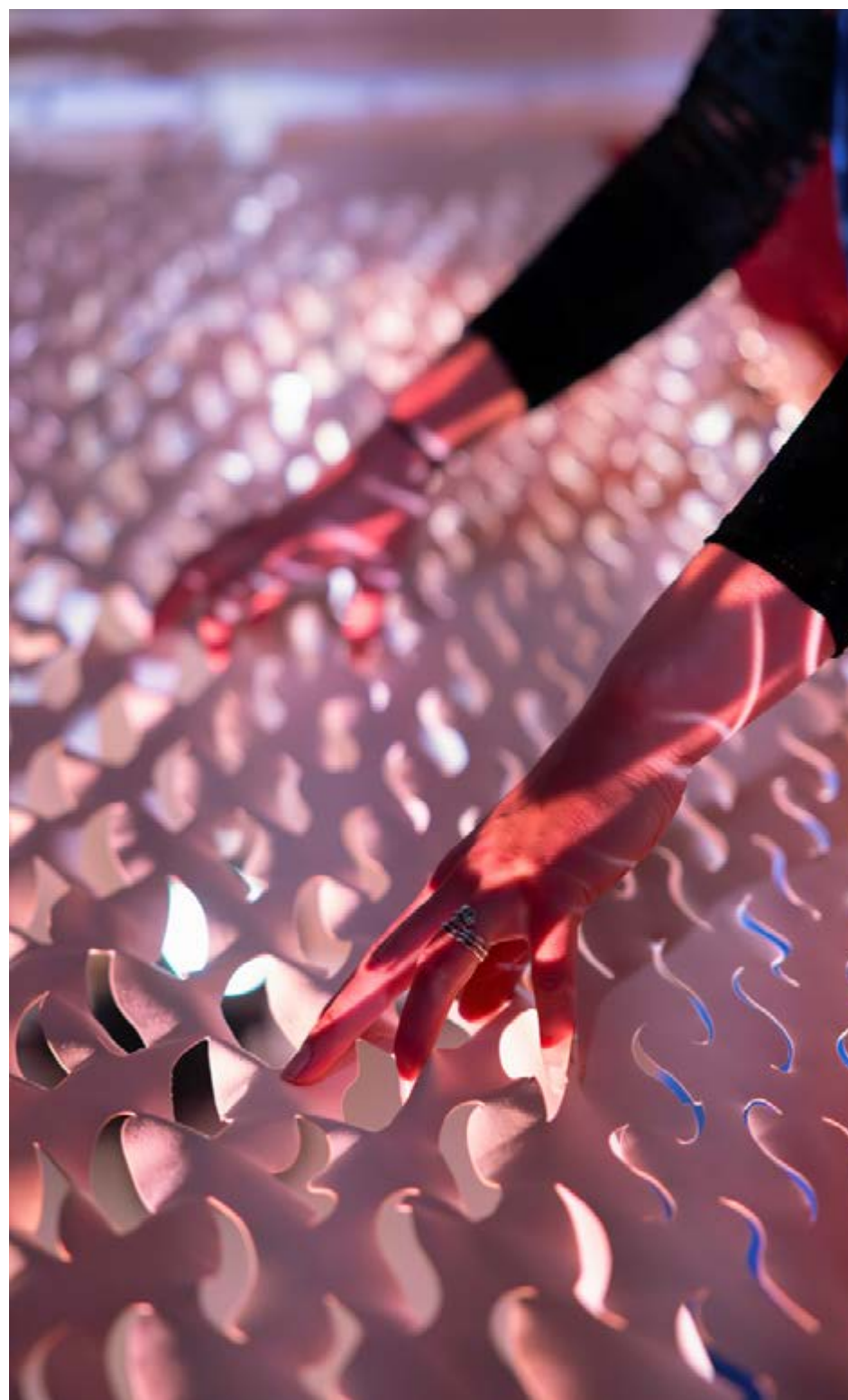


Expositie

GRATIS TOEGANG
Suppoost aanwezig: woe en vrij 12-16u, zat 12-15u
Deuren open: di-vr 10-17u, zat 11-15u
www.schouwart.com
Locatie: Markt 8

Nande Overtoom
juni / augustus 2025

GRATIS

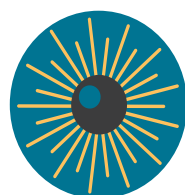


Tastbare gesprekken



Nande Overtoom (Amsterdam, 2002) is ruimtelijk vormgever en master-student Interieurarchitectuur. Ze ontwerpt interactieve installaties en tentoonstellingen die aanzetten tot reflectie, verwondering en spel. Haar werk beweegt zich tussen ruimtelijk ontwerp en theater en is sociaal betrokken, zintuiglijk en participatief. Inspiratie haalt ze uit dans, architectuur en wetenschap. Tijdens deze expositie toont ze Wensen & Grenzen, bekroond met de Minerva Award en opgenomen in het Dutch Design Yearbook 2025. De expositie is een ervaring als start van een gesprek. Zowel met de omgeving, de ander en jezelf.

www.schouwart.com
SCHOUWART
Hengelo



nande-overtoom.nl



MIKC

Juli 2025 / Bentlage

KUNSTENCULTUURTWENTE.NL 29

Mash Up Tentoonstelling van Inessa Emmer in Klooster Bentlage

Van 13 juli tot en met 31 augustus 2025 presenteert het Kulturraum Kloster Bentlage in Rheine de tentoonstelling Mash Up van kunstenares Inessa Emmer. De expositie is te zien in de sfeervolle schuur van het voormalige Kruissherenklooster. De opening vindt plaats op zondag 13 juli 2025 om 15.00 uur. De inleiding wordt verzorgd door kunsthistoricus dr. Alexander Grönert van de Stiftung Schloss Moyland.



Inessa Emmer combineert in haar werk traditionele grafische technieken met een eigentijdse beeldtaal. Haar techniek is gebaseerd op de houtsne, die zij op unieke wijze met schilderkunst vermengt. Elk werk begint met een schets; vervolgens bewerkt zij afzonderlijke houtplaten voor de voor-, midden- en achtergrond met guts en zaag. De afdruk gebeurt zonder drukpers – uitsluitend met haar eigen lichaamsgewicht. Hierdoor kan zij de kleurintensiteit subtiel variëren. Door meerdere kleurlagen over elkaar te drukken ontstaan er diepe, genuanceerde beelden vol gelaagdheid en intensiteit. Het resultaat zijn kleurrijke landschappen met raadselachtige, vaak humoristische figuren, die zowel verwondering als glimlach oproepen.

Met haar innovatieve interpretatie van de klassieke houtsnedetechniek slaat Emmer bovendien een spannende brug naar de drukwerkplaats van Klooster Bentlage, die al jaren een belangrijk centrum is voor grafische kunst. Haar werk sluit aan bij ambachtelijke tradities en ontwikkelt deze op experimentele wijze verder – een benadering

die uitstekend past binnen de creatieve context van het klooster. De tentoonstelling is te bezoeken van 13 juli tot en met 31 augustus 2025. De openingstijden zijn dinsdag tot en met zaterdag van 14.00 tot 18.00 uur en op zondag van 10.00 tot 18.00 uur. De toegang is gratis.

Als afsluiting van de tentoonstelling vindt op zondag 31 augustus 2025 om 15.00 uur een finissage plaats. Tijdens dit slotmoment gaan Inessa Emmer en curator Gerrit Musekamp met elkaar in gesprek over het werk,

het creatieve proces en het concept achter Mash Up. Bezoekers zijn van harte welkom om hierbij aanwezig te zijn.

Klooster Bentlage
Bentlager Weg 130 Rheine Duitsland
Openingstijden:
Dinsdag, t/m zaterdag 14:00 tot 18:00
Zon- en feestdagen 11.00 tot 18.00

Voor meer informatie: www.klooster-bentlage.de

Met Mash Up presenteert Kulturraum Kloster Bentlage een indrukwekkende solotentoonstelling die vakmanschap, artistieke eigenheid en verhalende diepgang op bijzondere wijze verenigt. Een bezoek is zeker de moeite waard – niet alleen voor liefhebbers van grafische kunst.



THEATERSEIZOEN 2025



NU IN VERKOOP



11 juni t/m 13 juli | Musical
DOOR HET STOF
 Laus Steenbeeke, Danny Westerweel e.a.

17 t/m 19 oktober | Dans
Dansdagen Enschede
 Nederlands Dans Theater, Club Guy & Roni e.a.

4 t/m 8 november | Musical
Dear Evan Hansen
 Ward van Klinken, Marlijn Weerdenburg e.a.

14 en 15 november | Comedy
De Onverwoeste Zusters van Hoogezand-Sappemeer
 Ilse Warringa, Rop Verheijen e.a.

21 en 22 november | Toneel
Het Nationale Theater De Seizoenen
 Theatermarathon naar de boeken *Herfst*, *Winter*, *Lente* en *Zomer* van Ali Smith.

7 en 8 december | Amusement
Robèrt van Beckhoven
 Meesterlijk genieten

10 december | Cabaret
Jandino Asporaat
 OMDAT JE LULT



18 t/m 27 december | Musical
Meisje met de Zwavelstokjes
 Gebaseerd op het geliefde verhaal van Hans Christian Andersen.

27 t/m 30 december | Cabaret
Twentse Eindejaarsconference 2025
 Met de beste cabaretiers van Twente.

4 en 5 februari | Amusement
Stoornis of My Life
 Alex Klaasen, Jim Bakkum/Soy Kroon e.a.

13 maart | Muziek
Bee Gees by Maincourse
 You Should Be Dancing! - Staconcert
 Winnaar The Tribute - Battle of the Bands 2024.

18 t/m 22 maart | Musical
Onze Jordaan
 Een musical van Diederik Ebbinge.

23 en 24 maart | Cabaret
Plien & Bianca
 Harrekidee!
 Een mix van humor en ontroerende hilariteit.

16 t/m 26 april | Musical
West Side Story
 Esmée Dekker, Alfred van den Heuvel e.a.



Ontdek het hele programma op wilminktheater.nl

80 jaar vrede!?

Kom de maatschappelijke en culturele tijdlijn van 80 jaar vrede met Duitsland bekijken. Ontdek Euregionale kunst en bewonder het kunstzinnige werk van leerlingen uit de Euregio.

"80 jaar vrede!?" is een evenement over de Duits-Nederlandse relatie, over oorlog en vrede, migratie, verleden en toekomst. Hoe Nederlandse en Duitse kunstenaars dat uitwerken is te zien op een tijdelijk expositierrein precies op de grens van Glanerbrug en Gronau.

De kunstenaars zijn: Leon Marie Dekker, Stefan Demming, Hettie Eleonora Koning, Carel Lanthers, Julius Reinders, Josef Lenz, Ole Nieling, Rob Chevallier



en Dorothea Nold. Deze kunstenaars maakten ook een markeringsobject op een grensfietsroute. Een tweetalig paspoort met die route vormt de catalogus van de expositie.

De catalogus is te verkrijgen op het tijdelijke expositierrein (Enschederstrasse 365A in Gronau) en op diverse plekken in de Euregio.

Het project 80 jaar vrede!? wordt mogelijk gemaakt door het Interreg Programma Deutschland-Nederland met zijn programmapartners en medegefinancierd door de Europese Unie (EU). Het Cultuurfonds, de provincie Overijssel, Kunstmakers en vele anderen zorgden er ook voor dat dit bijzondere project tot stand kwam.

Meer informatie over het project is te vinden op www.80jaarvrede.eu Unie (EU).



MIKC Production | Cultuurprijswinnaar 'Hengelose Magneet' 2025



foto: Georg Gartz (D)

Vooraankondiging

Het bekroonde kunst-project 'Places' zal in september plaatsvinden. 'Places' laat actuele en vernieuwende kunst zien, waarbij installaties, multi/media, crossovers, interactie, performance en (social) design de boventoon voeren!

Het project bestaat uit drie delen: **Moving Places** | **Mobile studio** | wordt dit de artist in residence / kunst-flex plek van de toekomst?

Hidden Places | **Incidents** | Bekende kunstenaars introduceren een andere manier van kijken en waarnemen.

Starting Places | **Expositie** | Actuele stand van zaken wordt gepresenteerd

Startpunt:
 Brink 110
 7551 DP Hengelo
 Datum: 18 september - 12 oktober
 (wijzigingen voorbehouden)

in een omvangrijke, inspirerende en verrassende expositie van startende kunstenaars uit heel Nederland.

Het is voor zover bekend het enige grote overzicht en op deze wijze dus uniek voor Hengelo



www.mikc.eu info@mikc.eu
 C.B.Bosch/M.Dickson
 T.0614268299

met dank aan gemeente Hengelo





Bekijk het
programma
en tickets!

Theatervoorstelling
“De Veroordeling
van Huttenkloas”

3-14 sept | Het Hulsbeek

het *Verhaal* *van* **HUTTEN** **KLOAS**

Huttenkloas fietstochten | Theaterwandelingen
Theatervoorstellingen | Pannenkoeken Festijn
Openlucht Bioscoop | en veel meer...

*Huttenkloas*Oldenzaal.nl

MUSEUM
OLDENZAAL



de Glimlach
van Twente