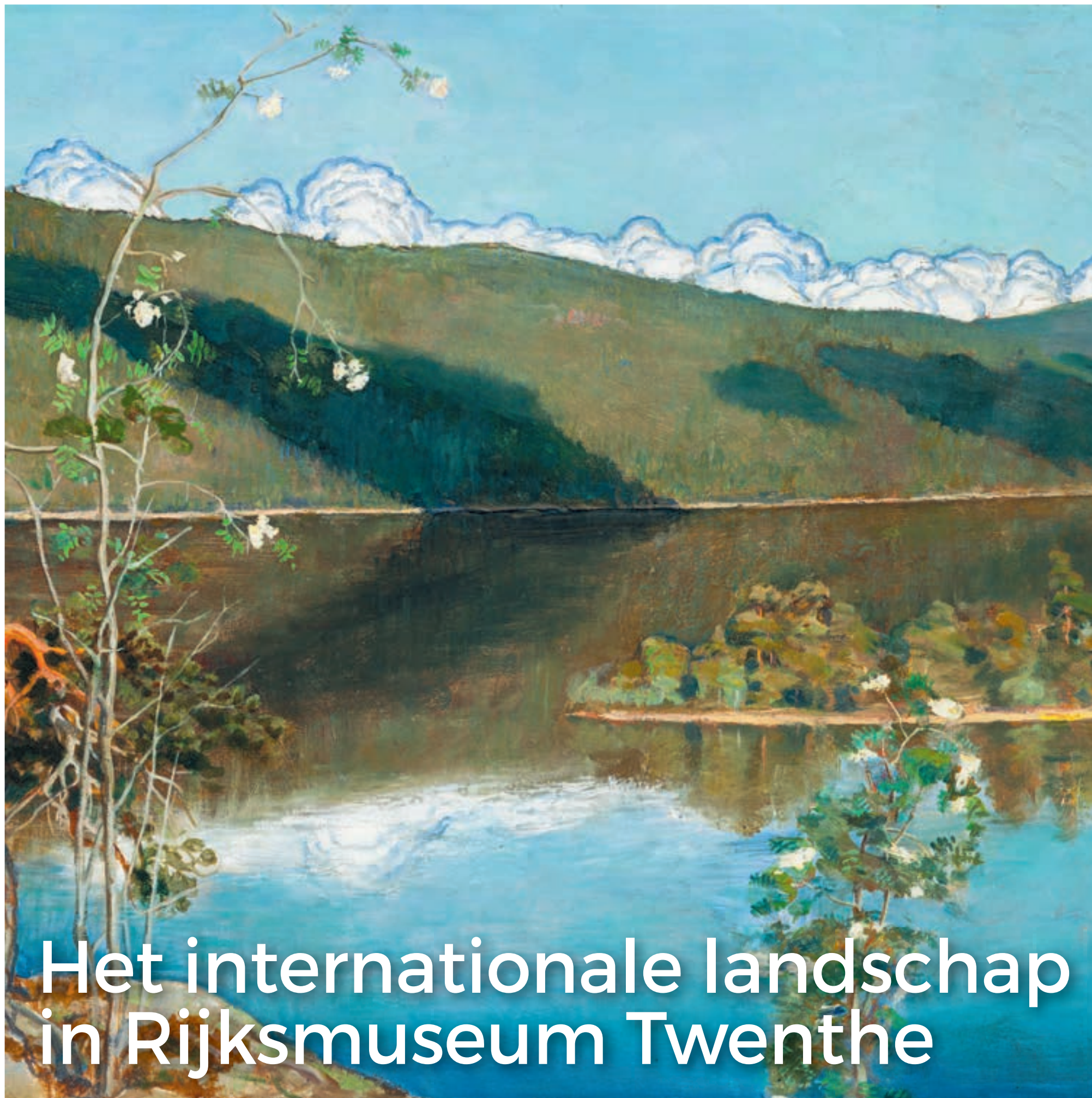


KUNST & CULTUUR *TWENTE*

INFORMATIEKRANT OVER KUNST / CULTUUR / EVENEMENTEN



Het internationale landschap in Rijksmuseum Twenthe

IN DIT NUMMER

BachTwente start jubileumjaar • Er moet nog veel gebeuren • Kunstpelgrimage • Orphée et Eurydice
• Honderd Optimisten in Markvelde • Stiftmasters • Voorproefje met Arthur Japin • Bachfest Münsterland

www.kunstencultuurtwente.nl



LANSINK KEUKENS
UW IDEE

"Niets groot in de wereld
werd bereikt zonder passie"

G.W.F. Hegel



Ootmarsumsestraat 102 Oldenzaal 0541 - 513 210 www.lansinkkeukens.nl

CAVALLARO
GANT
MARCO MANZINI
MEYER
ROY ROBSON
VANGUARD

Herenmode
tiecke & mulder
Enschede

Deurningerstraat 39, 053 435 50 95, parkeren voor de deur, www.tieckemulder.nl



Het internationale landschap

Bossen, bergen, winters, zee en weide. Rijksmuseum Twenthe neemt je mee naar een tijd waarin kunstenaars wereldwijd de natuur omarmden, hun eigen land doorkruisten en op zoek gingen naar het bijzondere en het spectaculaire om hen heen.



Utagawa Hiroshige, Rivierlandschap onderaan de berg Fuji, ongedateerd, kleurenhoutsnede, 19,7 x 31,8 cm, Finnish National Gallery / Ateneum Art Museum, Photo: Finnish National Gallery / Jenni Nurminen.

Naar buiten!

In de 19de eeuw trekken kunstenaars voor het eerst naar buiten om het landschap om hen heen te schilderen. Ze tekenen en schilderen herkenbare plekken. Naar buiten, lopen tot dat je een schilderachtig plekje hebt gevonden of verrast wordt door een donderbui. Want, zo zegt de Nederlandse kunstenaar Willem Roelofs (1822-1897), "met boos weer is de natuur [...] hem het liefst." Kunstenaars kiezen bewust voor het eigen landschap – dat wat zij overal om hen heen zien. Dit gebeurt niet alleen in Nederland. Deze ontwikkeling is wereldwijd terug te zien in werk uit die periode.

Kunstenaarskolonies en rondtrekkende kunstenaars

De tentoonstelling toont de wereldwijde opkomst van kunstenaarskolonies, zoals de School van Barbizon, de Haagse School en de Hudson River School. Kunstenaars trokken door hun eigen landschap, geïnspireerd door het unieke, het eigene en het onontdekte in hun omgeving. In het voormalige Russische keizerrijk trekken kunstenaars van de groep 'De Zwervers' (Peredvizniki) door het land om het eigen bos- en weidelandschap te schilderen en in Japan reizen kunstenaars langs de Tokaido, een weg die Tokio met Kyoto verbindt.

Vrouwelijke kunstenaars

Niet alleen mannelijke kunstenaars trokken naar buiten. In de tweede helft van de negentiende eeuw zie je ook een opvallende opkomst van vrouwelijke landschapsschilders. Deze vrouwen zetten zich in voor meer vrijheid en sluiten zich aan bij kunstenaarskolonies, waardoor zij toegang krijgen tot schilderonderwijs en gezamenlijk

naar buiten kunnen. Marie Bilders-van Bosse tekent in de duinen bij Scheveningen en schildert in Oosterbeek. Betzy Akersloot-Berg, een leerling van Hendrik Willem Mesdag, werkt onder andere op Vlieland. In de Verenigde Staten sluiten Susie Barstow en Julie Hart Beers zich aan bij de Hudson River School. Ook zij ontvangen geen officiële kunstopleiding maar vallen op met verfijnde landschappen. Ze zetten zich bovendien in voor vrijheid en gelijkheid van mannen en vrouwen. Ontdek het werk van deze vooruitstrevende vrouwen in deze tentoonstelling, naast dat van hun mannelijke collega's.

Vergelijken

In de tentoonstelling zijn ruim 70 werken van over de hele wereld te zien in een thematische opzet, waarbij winterlandschappen, zeegezichten en boslandschappen uit verschillende landen naast elkaar getoond worden. Ontdek zo hoe, ondanks de zoektocht naar nationale identiteit, de werken vaak opvallend veel gemeen hebben. Laat je verrassen door deze overeenkomsten tussen kunstenaars van over de hele wereld.

**17 februari t/m
9 juni 2024**

**RIJKS
museum
TWENTHE**

Twenthe | Lasondersingel 129
7514 BP Enschede
053 201 2000

www.rijksmuseumtwenthe.nl



Akseli Gallen-Kallela, Donderwolven aan de horizon, 1897, olieverf op doek, 37 x 47 cm, Gösta Serlachius Fine Arts Foundation, Mänttä.

Houtskool x 9 kunstenaars

'Houtskool x 9 kunstenaars', met in de hoofdrol één van de oudste tekenmaterialen ter wereld, toont de diversiteit en de veelzijdigheid van houtskool aan de hand van negen gerenommeerde kunstenaars uit Nederland, Duitsland en Frankrijk. Van kleine, studieuze tekeningen tot indrukwekkende driedimensionale installaties. En van gedetailleerde composities in lichtgrijze tonen tot abstracte werken opgebouwd uit krachtige, diepzwarte lijnen. 'Houtskool x 9 kunstenaars' is het resultaat van een unieke samenwerking, waarbij de kunstenaars intensief met elkaar optrokken, ateliergeheimen deelden en elkaar inspireerden.

Kunstenaars

Er is werk te zien van de Nederlandse kunstenaars Agatha van Amée, Jitske Bakker, Emmy Bergsma, Gerben Dirven en Lisanne Sloots en van Susanne von Bülow, Daniela Baumann en Benjamin Nachtwey uit Duitsland en Fabrice Cazenave uit Frankrijk.

Zij kwamen samen in Kloster Bentlage, een oud kloostercomplex met een centrum voor internationale kunst en cultuur in Rheine (D) en gingen gezamenlijk aan de slag, niet alleen met het stoken van houtskool maar ook met het uitwisselen van ideeën en het presenteren van werk. De samenwerking ontstond vanuit de overtuiging dat het delen van kennis de artistieke uniciteit niet bedreigt, maar deze juist versterkt. Het resultaat van deze intensieve samenwerking is nu te zien in Rijksmuseum Twenthe. Hier presenteren de kunstenaars niet alleen bestaande werken, maar ook nieuwe werken die zijn gemaakt tijdens de inspirerende werkperiodes in Kloster Bentlage en daarna.

t/m 5 mei 2024



HOMMAGE Jan te Wierik

17 maart 2024
15.30 uur
Theater De Kappen

Jan te Wierik

Een middag met Jan te Wierik

met muziek, verhalen, filmbeelden en kunst
Hommage aan Jan te Wierik op zijn 70e geboortedag.

Presentatie: Inga Tjapkes (RTV Oost), Muzikale begeleiding band KWJ
André Manuel en Erik Neimeijer



Bestel hier
uw kaarten
Scan de QR

Op 17 maart 2024, op de 70e geboortedag van Jan te Wierik, vieren we samen met zijn familie zijn leven en werk met een kleurrijke hommage in Theater de Kappen te Haaksbergen. We gaan in opmaat naar deze bijzondere dag met beeld, muziek, herinneringen en een unieke expositie van vele nog niet eerder getoonde werken van kunstenaar Jan te Wierik.

Tegen het decor van origineel werk wordt Jan te Wierik op bijzondere wijze in beeld gebracht. Na zijn plotselinge overlijden in 2002 liet Jan te Wierik een uitgebreid oeuvre na. Gedichten, sculpturen en vooral schilderijen, alles in zijn eigen markante stijl.

HOMMAGE Jan te Wierik

Kaarten á 17,50
inclusief een aandenken
en drankje na afloop
zijn te bestellen
bij: Theater De Kappen
www.dekappen.nl

BachTwente start jubileumjaar met *Johannes-Passion en Kroniek*

BachTwente bestaat 40 jaar en in het jubileumjaar zullen er naast de uitvoeringen van de Johannes-Passion en het Weihnachtsoratorium ook andere activiteiten en concerten plaatsvinden.



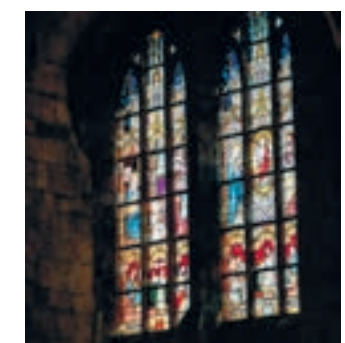
De Johannes-Passion is op 22 maart in Enschede (Muziekcentrum) en op 23 maart in Oldenzaal (Plechelmusbasiliek) te zien en te beluisteren. De uitvoering van dit iconische werk van Bach staat dit jaar onder leiding van Jos van Veldhoven, Bachkenner bij uitstek en voormalig artistiek leider van de Bach Vereniging. Uitvoerenden zijn Phion, orkest van Gelderland en Overijssel, het koor Consensus Vocalis en solisten uit binnen- en buitenland. In Oldenzaal zingt het Stadsjongenskoor Oldenzaal twee koralen.



De Johannes-Passion (BWV 245) van Johann Sebastian Bach is een oratorium met als onderwerp het lijden en sterven van Jezus volgens het Evangelie volgens Johannes. De originele titel luidt Passio secundum Johannem.

Bach schreef de Johannes-Passion in 1724 in drie maanden tijd. Op 7 april van dat jaar, Goede Vrijdag, werd de Johannes-Passion voor het eerst uitgevoerd in de Nicolaikirche in Leipzig. Een jaar later verving hij het openingskoor door een ingetogen koraalbewerking, waarschijnlijk omdat er kritiek op de (te uitbundige) muziek was gekomen. Bach bleef wijzigingen aan de Johannes-Passion aanbrengen, zodat er tegenwoordig vier verschillende versies bestaan. Vlak voor zijn dood begon Bach aan een nieuwe versie, die hij niet heeft kunnen afmaken.

volg ons op:



Op zondag 17 maart, opent BachTwente haar jubileumjaar met de "Kroniek van 40 jaar Bach in Twente" in Stadstheater de Bond in Oldenzaal.

Toon Ottink, Bachkenner en betrokken bij vele uitvoeringen van de Johannes- en Matthäus-Passion en Weihnachtsoratorium, neemt het publiek mee in een muzikale tijdreis langs Bach's uitvoeringen in Twente. Met feiten, anekdotes, niet eerder vertelde verhalen en beeld- en geluidsfragmenten.

Meer informatie op www.bachtwente.nl

Er moet nog veel gebeuren

Cabaretier en muzikant André Manuel verzorgt een gastoptreden bij de Hommage aan de Haaksbergse kunstenaar Jan te Wierik, 17 maart in De Kappen in Haaksbergen. Hij is er graag bij. 'Mooi, Te Wierik. Kunstenaars van deze kant van de IJssel die zijn doorgebroken, daar heb je er niet zoveel van.'



Door Ton Ouwehand

André Manuel drinkt niet meer, al vijf jaar lang niet. Maar dat is bijvangst. Want eigenlijk is hij vijf jaar geleden gestopt met roken. Dat roken, daar was hij behoorlijk goed in. Een pakje shag per dag werkte hij gemakkelijk weg. Nicotine is zeer verslavend, zegt hij. Erger nog dan heroine hebben ze hem verteld. Toen hij met roken ophield heeft hij ook gelijk de drank maar aan de kant geschoven. Want roken en drinken was toch wel een beproefde combinatie.

Hij is fit, energiek en net terug van een korte vakantie. Hij kan weer verder met zijn drukke leven. Zijn productiviteit is enorm. De Volksheilstudio in, in Diepenheim, al dan niet met de muzikanten van Dancing Dollekamp. Hij heeft het liedje dat hij voor de Eindejaarshow maakte over John Lennon al opgenomen. Waar is John Lennon als je hem nodig hebt? Het liedje Vrouwen, dat hij voor Hedy D'Ancona schreef toen ze gast was in de serie 'Broekhuis op Zondag' gaat hij ook binnenkort opnemen. Beide liedjes gaat hij spelen op de Hommage aan Jan te Wierik, op 17 maart in De Kappen in Haaksbergen. 'Ik heb Jan niet persoonlijk gekend. Maar aan zo'n programma werk ik graag mee. Kunstenaars van deze kant van de IJssel die landelijk zijn doorgebroken, daar heb je er niet zo veel van. Ik ga ook een liedje over hem schrijven.'

En dat komt allemaal bij de missie waar hij al een tijdje mee bezig is: over negentig plaatsen in Twente een lied schrijven. Hij wandelt graag en laat zich inspireren door zo'n plek. En het leidt nooit tot het liedmateriaal waar de plaatselijke toeristenorganisatie op hoopt. 'Ik kijk wat me opvalt. In Enter zag ik bijvoorbeeld voornamelijk hoe de A1 daar in conflict is met de rivier. Een gevecht tussen snelweg en Regge. Daar gaat dat liedje dan over.'

Tussen al zijn die muzikale activiteiten door heeft hij zijn wekelijkse column voor de zaterdageditie van de Twentsche Courant Tubantia. Het schrijven doet hij op vrijdagochtend. Het van zich afschudden van de toenemende stroom haatberichten en doodswensen uit de rechtse hoek, die zijn columns oproepen komt daarna. En dan is hij natuurlijk ook cabaretier. Hij staat in de theaters met zijn cabaretvoorstelling 'De zieke geest'. Hij is met de reprise daarvan bezig. In juni gaat hij als gewoonlijk met zijn uitklapcaravan optreden op Terschelling tijdens Oerol

en daar gaat hij de eerste versie van zijn volgende programma schrijven. Hoewel hij over de inhoud nog niet zoveel ideeën heeft, staat de titel al vast: 'Het goddelijke lichaam'. De titel van het programma dat daar op volgt heeft hij ook al: 'De eenzame ziel'. Die titels had hij al voor hij met De zieke geest begon. Drie titels op een rijtje, een drieluik. Maar tegelijkertijd ook een handigheidje voor het wegwerken van een terugkerende ergernis. In de theaterwereld is het gebruikelijk dat de voorstellingen door de theaters geboekt worden, voordat ze gemaakt

Foto's: Annina Romita

zijn. En dan moeten er ook publiciteitsfoto's worden gemaakt voor dat nog te maken programma. Allemaal activiteiten waar Manuel nou niet bepaald naar uitkijkt. Omdat De zieke geest zijn achttiende programma zou worden, bedacht hij gelijk ook maar titels voor de twee daarop volgende programma's. In de gedachte: achttien, eindelijk volwassen. En dat schiep ook perspectieven voor de foto's. Bij drieluiken moeten de foto's ook iets met elkaar te maken hebben. Kon voor gezorgd worden, toch weer een zorgje minder.

Eindejaars

Het is inmiddels gebruikelijk, al sinds 2016 staat Manuel samen met collega's Thijs Kemperink, Nathalie Baartman, Jan Riesewijk en/of Bert Eeftink in de laatste week van het jaar in het Wilminktheater in Enschede voor een serie stevast uitverkochte Eindejaarsconferenties. Normaal staat hij met zijn programma's in kleinere en middenzalen. Met die eindejaars staat hij een weeklang voor een publiek van 1000 man. Wie die voorstellingen weleens meemaakt weet dat Manuel geen enkel probleem heeft met het bespelen van zo'n groot publiek. Hij vindt een grote zaal zelfs gemakkelijker dan een kleine. 'Als twintig procent het niet leuk vindt, wat je doet, is dat bij een publiek van tweehonderd mensen veel duidelijker merkbaar dan als je er duizend hebt zitten. Die worden in zo'n grote zaal gemakkelijker meegenomen door zo'n grote groep die zich wel amuseert.'

Radio Dollekamp

Zijn muziekactiviteiten, hij kan niet anders. Hij moet muziek maken. Er is niets mooiers dan scheppen. Een leeg velletje papier, dat je vol krijgt. Maar in de muziekwereld wordt het allemaal steeds armoediger. Dat poppodia steeds minder overheidssteun krijgen is een gegeven. Maar dat ze in een zaal als Metropool vooral coverbands programmeren, onderstreept de armoede in de muziekwereld alleen maar. 'Je moet toch van een concert terugkomen met een gelukzalig gevoel. Dat je iets gehoord hebt, wat je nog nooit had gehoord. Dat gebeurt bijna niet meer. Maar poppodia verrassen niet meer. Als er iets voorspelbaar is, is het wel een coverband. Het gaat allemaal over geld en het is de middelmatigheid die regeert. Daar is zo'n poppodium toch niet voor bedoeld?'



Manuel stopt overigens met uitbrengen van elpees en cd's. 'Dat heeft in deze tijd geen zin meer. Ik zet nog steeds wel dingen op Spotify. Maar dat is een platform waarop ik als Diepenheimse artiest moet concurreren met Billie Eilish en de Rolling Stones. Dat is niet te doen. Je moet in lijstjes terecht zien te komen. Ik ben helemaal niet goed in aandachtzoekerij.

Daarom begin ik binnenkort een podcast, Radio Dollekamp. Ik wil daarmee een nieuw podium creëren voor mijn muziek. Een keer in de week zet ik er wat op. Liedjes, gesproken columns, columns met een muziekje eronder. Ik wil er een uitdijend muzikaal universum van maken. Ik maak veel meer dan ik uitbreng en zo'n podcast is een manier om het op een of andere manier vast te leggen.'

Kom je ook bij de vraag of zijn inmiddels achttien cabaretvoorstellingen eigenlijk zijn vastgelegd. Dat is niet het geval. Een theatervoorstelling vastleggen op video werkt niet. En voorstellingen veranderen gaandeweg dusdanig dat het bewaren van de uitgetypte vellen papier die hij in het prille begin van een voorstelling gebruikt ook weinig zin heeft. 'De Kleine Komedie in Amsterdam houdt een archief bij van de voorstellingen die ze in huis hebben. Maar die banden gaan zitten bekijken? Ik raad het niemand aan.'



Albert Prenen (1936 - 2002)
Meisje en de spiegel
 Olieverf op doek, formaat: 60 x 80 cm



Renato Borsato (1927 - 2013)
Naakt
 olieverf op doek, formaat 60 x 80 cm

Kunsthuis van het Oosten gespecialiseerd in kunst uit de 19^e, 20^{ste} en 21^{ste} eeuw

Sinds april 2022 heeft Kunsthuis van het Oosten een nieuwe eigenaar: Theo van Berkel, kunstverzamelaar en -liefhebber uit Bussum. De galerie blijft hiermee een betrouwbare partner voor uw kunstaankopen in de meest brede zin van het woord. Schilderkunst – in vele stijlen – voert weliswaar de boventoon, maar ook keramiek en sculpturen behoren tot de gevarieerde kunstcollectie.

In Kunsthuis van het Oosten ontmoet u onder meer werk van Herman Brood, Theo Mackaay en Andreas Schelfhout tot Peter Donkersloot,

verschillende generaties Koekoek en Fried Pal. Maar ook Karel Appel, Jan Kelderman en Antonie

Waldorp komt u er tegen. Strandtaferelen, landschappen, naakten, stadsgezichten, stillevenen. Olieverf, mixed media, acryl, ingeschilderde giclée. Kortom: zéér gevarieerd. Wat de werken gemeen hebben is kwaliteit en originaliteit.

Loop gerust eens (vrijblijvend) binnen, elke zaterdag van 12:00 uur tot 17:00 uur is Theo in de galerie. Hij houdt van kunst én gezelligheid...



André Plumot (1829 - 1906)
Klassiek tafereel
 olieverf op paneel, 45 x 55 cm



Jo Strahn (1904 - 1997)
Op de markt
 olieverf op doek, formaat 70 x 80 cm



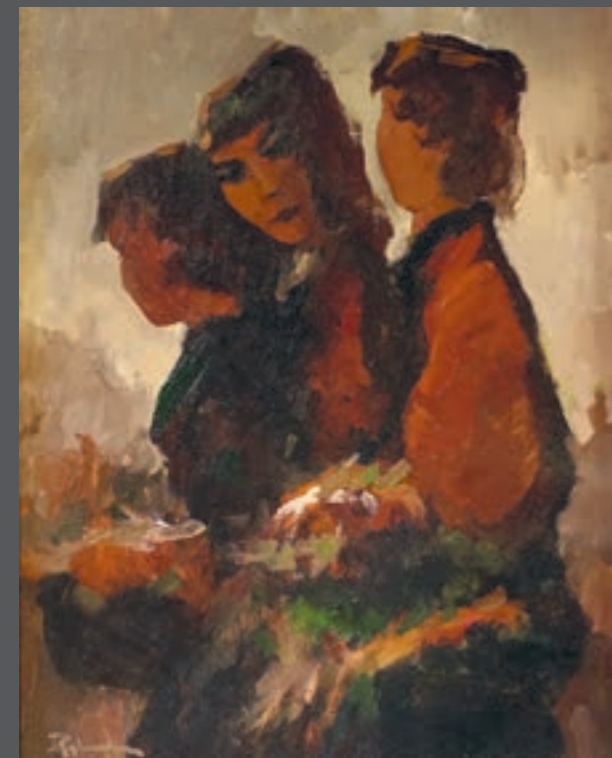
Paul Paede (1868 - 1929)
Naakt in rode stoel
 olieverf op doek, formaat 65 x 76 cm



Gottlieb Biermann (1824 - 1908)
Vrouw met kind
 Olieverf op doek, formaat 28 x 32 cm



Salvatore Rodriques (1957)
da Konstatin - Caffé Chantal
 olieverf op doek, formaat 40 x 40 cm



Jan Rijlaarsdam (1911 - 2007)
Drie vrouwen
 olieverf op doek, formaat 45 x 60 cm



Eduard Adrian Dussek (1871 - 1930)
Im Salon
 olieverf op board, formaat 40 x 70 cm



Ton Kostermans
Woman in Red
 olieverf op doek, formaat 50 x 70 cm



wij verzorgen voor u: aan- en verkoop / taxaties / restauraties

Kunsthuis van het Oosten

Oelerweg 32a | 7555 GT Hengelo | T 06 - 482 261 12
 info@kunsthuis-vanhetoosten.nl

Geopend: zaterdag van 12:00-17:00 uur en op afspraak



Kunst Punt Almelo maakt Almelo leuker en mooier

De Galerie Kunst Punt Almelo is gevestigd op een prachtige locatie in de binnenstad van Almelo. Aan de Grotestraat 37 kwam in 2023 de voormalige KPN-winkel beschikbaar. Kunst Punt Almelo heeft hier een mooie expositieruimte en een winkel van gemaakt. Elke maand is er een nieuwe expositie.

In het winkelgedeelte wordt betaalbare “skiere kunst” van Almelse kunstenaars verkocht. In de directe omgeving van Kunst Punt Almelo proef je de historie van De Heerlijkheid Almelo. Smalle straatjes met klinkers, oude geveltjes en pleintjes die naadloos aansluiten op het groen van Huize Almelo. Neem ook een kijkje in de Doelenstraat, de Herengracht en de Grote Kerk. Een hapje en drankje vind je in de directe omgeving.

Derde plaats Stadsprijs Almelo 2023

In december 2023 werd de Stichting Kunst Punt Almelo door veel inwoners van Almelo genomineerd voor de Stadsprijs Almelo 2023. Uit handen van waarnemend burgemeester Mirjam van 't Veld kregen we de derde prijs uitgereikt. Voorzitter van de Stichting Joke van Dijk-Schut: “Het is onze bedoeling om de binnenstad van Almelo leuker, mooier en aantrekkelijker te maken. Maar ook om kunstenaars uit Almelo en omgeving kansen te bieden om hun werk in Almelo en daarbuiten te laten zien. In 2024 richten we ons naast Almelo ook op de regio en op Iserlohn, partnerstad van Almelo.”

Lopende expositie tot 16 maart

Tot 16 maart is de lopende 9e expositie van Ankie van Huizen en Randy van Ling en nog te zien. Ankie laat schilderijen zien van de



Engelse kunst en manshoge illustraties op zeildoek; kenmerkend is de kleurvaste uitvoering met veel blauw en accenten in oker, groen, rood en wit. Randy laat beelden en schilderijen zien, die zijn geïnspireerd door zijn muze Marjon.

Tiende expositie 21 maart t/m 20 april

Op 23 maart wordt de 10e expositie feestelijk geopend door wethouder Margreet Overmeen. In deze expositie worden 4 kunstenaars in het prachtige licht gezet. Piet Amweg toont dan zijn beelden en Alies van der Poll haar glaswerken. Karin Stuurman en Inge Witvers bekleden de muren van de galerie met pentekeningen, schilderijen en mixed media.

Expositie van 30 mei t/m 30 juni

In deze expositie zullen voor het eerst Twentse kunstenaars uit de omgeving van Almelo in het Kunst Punt Almelo is nu in overleg met een aantal kunstenaars. Expositie organisator Hubert van Mastrigt: “We hopen met deze expositie meer bekendheid in de regio te krijgen. Want het is de moeite waard om onze mooie exposities te zien.

AANKONDIGING PRIJSVRAAG: Kunst levert Energie!

Cogas is verantwoordelijk voor het ontwikkelen, aanleggen, onderhouden en beheren van de netwerken voor gas, elektriciteit, (duurzame) warmte en telecommunicatie in 8 Twentse gemeenten en de Sallandse gemeente Hardenberg. Bestuurslid Arie-Jan Arbouw: “Van het Cogas Cultuurfonds hebben we de mogelijkheid gekregen om in deze 9 gemeenten een oproep te doen aan kunstenaars, liefhebbers en scholieren om vóór 1 september een kunstwerk te maken dat past bij de uitspraak: ‘Kunst levert Energie!’”

Uit alle inzendingen worden 40 werken geselecteerd die van 17 oktober t/m 17 november tentoongesteld worden in het Kunst Punt Almelo. Alle deelnemers krijgen een program-maboek met de 40 geselecteerde kunstwerken. Begin maart verschijnt meer informatie over deze prijsvraag in diverse media.”

Dankzij een bijdrage van Almelo Promotie kunnen we deze expositie mogelijk maken.”

Expositie druktechnieken 25 april t/m 26 mei: geef je op!

Begin maart wordt in Almelo's Weekblad en Hallo Almelo aangekondigd hoe je aan zo'n workshop kan deelnemen.



Stichting Kunst Punt Almelo

Grotestraat 37
7607 CC Almelo
www.kunstpuntalmelo.nl
06 – 4152 5773
Dinsdag t/m zaterdag en koopzondagen
van 13.30 – 17.00 uur

Stift Musical Encounters: Jonge talenten schitteren in Twente

Intieme concerten onder begeleiding van bekende Stift-masters



Beleef kamermuziek op het hoogste niveau tijdens de Stift Musical Encounters! Van 29 april tot 4 mei 2024 strijken ruim 25 getalenteerde jonge musici neer in het prachtige Twente. Onder leiding van zeven gerenommeerde masters, waaronder violist Daniel Rowland, celliste Maja Bogdanovic en pianiste Natacha Kudritskaya zijn er repetities,

een-op-een lessen en workshops. Daarnaast treden de masters zij aan zij met de jonge talenten op in een reeks spannende Lenteconcerten. Het openingsconcert op 29 april en het tweede concert op 1 mei wordt volledig door de masters gespeeld.

Een unieke leerschool

Intensieve lessen, inspirerende coaching en waardevolle podiumervaring: de Stift Musical Encounters is een ware leerschool voor jonge musici. Ze delen hun passie voor kamermuziek met het publiek in een reeks Lenteconcerten. De concerten vinden plaats in de eeuwenoude Stiftskerk, op het prachtige Stift in Weerselo. Intieme sferen en akoestische parels zorgen voor een onvergetelijke muzikale beleving.

Vier mee!

De Stift Musical Encounters vormen het startsein van het 20-jarige jubileum van het Stiffestival. Vanaf het begin van het festival is talentontwikkeling altijd een belangrijke pijler geweest. Jonge ambitieuze studenten werken samen met ervaren musici en dat levert concerten met veel passie en enthousiasme op. Mis deze unieke kans niet en geniet van de frisse energie en virtuositeit van de jonge musici. Bestel snel je tickets via www.stiftmusicfestival.nl. Het aantal plaatsen is beperkt!

Stiffestival 16-25 augustus 2024

Elke zomer in augustus bruist niet alleen ‘t eeuwenoude Stift maar klinkt er ook muziek in de omliggende dorpen en steden. Vanuit de hele wereld



verzamelen gerenommeerde musici zich voor tien dagen vol concerten - binnen en buiten - op het allerhoogste niveau. Speelplezier staat voorop, het afwisselende programma, de bijzondere locaties (waaronder kasteel Twickel, diverse landgoederen, kerken, Muziekcentrum Enschede) en de Twentse gastvrijheid en prachtige natuur doen de rest!

Stiffestival: 20 jaar avontuur in Dreams and Prayers!

Durf te dromen! Het Stiffestival viert haar 20e verjaardag met een jubileumeditie vol muzikale magie. Laat je meevoeren met het thema Dreams and Prayers, waarin we terugkijken op 20 jaar Stiffestival en een avontuurlijk programma bieden. Hoogtepunten zijn Händel's Messiah in het Twents met rapper Manu, Beethoven's 9e symfonie in een nieuw jasje, de Argentijnse festivalcomponist en meester Osvaldo Golijov en een splinternieuwe tango-kameroera van Marcelo Nisinman. Mis deze unieke editie niet en zet het nu al in je agenda!



COLOFON

Kunst & Cultuur Twente Zesde jaargang - nummer 20 Maart 2024 Oplage 15.000 bereik ruim 50.000 lezers	Druk Rodi Rotatiedruk
Kunst & Cultuur Twente is een uitgave van Platformcommunicatie, Speenkruid 9 7483 CK Haaksbergen	Website martin@maroy.nl
Aan dit nummer werken verder mee: Ton Ouwehand, Wilma Tempelman, Rob Admiraal, Donny Scholten, Josine Brackman, Ilonka van den Bercken, Renata de Frankrijker, André Manuel, Arie-Jan Arbouw, Ann Kollen, Toon Tankink, Arent Weevers, Josje Ligtenbarg, Sigrids Ivo, Lonne Wolberink, Rita Bergsma, Anke Peeters Weem, Susanne Schulte, Thomas Niemeyer, Kees Heemskerk en Gerrit Musekamp.	Advertenties Herman Schiphorst, 06-53615294 h.schiphorst@platformcommunicatie.nl © Platformcommunicatie
	Overname of vermenigvuldiging van artikelen uit deze uitgave van Platformcommunicatie is niet toegestaan zonder toestemming van de uitgever.
	kunstencultuurtwente.nl

Blijf op de hoogte via **kunstencultuurtwente.nl**
Via onze website kunstencultuurtwente.nl houden we u steeds op de hoogte van actuele ontwikkelingen in de kunst- en cultuursector.

KUNSTlicht

MAAKT ALLES MOOIER.



Prachtige, originele lampen uit oude fabriekshallen. Met zorg gerestaureerd en volledig aangepast aan de eisen van nu ten aanzien van veiligheid, functionaliteit en sfeer. Het resultaat: unieke lampen die niet alleen uw interieur, maar vooral ook u laten stralen! Lampen dus die je gezien moet hebben. U bent van harte welkom in winkel, museum en werkplaats Het Lichtatelier.



LICHTATELIER
NIEUW LICHT UIT OUDE FABRIEKEN

Walstraat 18 te Enschede | licht@het-lichtatelier.nl | www.het-lichtatelier.nl
Openingstijden: vrijdag 13:00 - 17:00 en zaterdag 11:00 - 17:00



Goudsmid Galerie Nouverture
Walstraat 18 bc
7511gh Enschede

Goudsmid galerie Nouverture is in de eerste plaats een goudsmederij voor het maken van sieraden in de tweede plaats een expositie ruimte voor nieuwe kunst.

De volgende dingen kunnen we voor u doen

- Elk soort goud- en zilver sieraden reparatie.
- Nieuwe voor goud en zilveren sieraden.
- Herinnerings- en as sieraden.
- Nieuwe designs van onze vaste smeden.
- Workshops.
- Cursussen Bv maak uw eigen trouwringen.
- Trouwringen in goud- witgoud titanium en platina.

Openingstijden;

Maandag t/m Vrijdag van 10.00 uur t/m 17.30 uur
Zaterdag van 10.00 uur t/m 17.00



Galerie Beeld&Aambeeld

moderne kunst en eigentijdse sieraden

Al meer dan 45 jaar een beproefde plek in Enschede:

- voor ontmoetingen tussen kunstenaars en kunstliefhebbers
- voor kijkers en voor kopers
- voor adviezen aan particulieren en bedrijven
- met wisselende (verkoop)tentoonstellingen



Karel Betman
Broche
zilver, geelgoud, rvs
en geanodiseerd aluminium
2010



Maike Eilers
'Iris'
gemengde techniek op linnen
110 x 90 cm
2023

Karel Betman
Walstraat 13 7511 GE Enschede
053 4 300 357

www.beeldenaambeeld.nl
galerie@beeldenaambeeld.nl
wo t|m za 10-17 uur



'WOW, a World of Wildlife'
Van 27 maart t/m 3 mei 2024 is werk te zien van Edgard Berben.

Fotogalerie Objektief in Enschede is een platform voor gevestigde, maar ook voor talentvolle, jonge fotografen. Als enige fotogalerie in de regio Twente zet zij zich vol in om fotografie een podium te geven in het Oosten van het land. Sinds haar oprichting in 1988 heeft Objektief vele exposities georganiseerd.

Elke twee jaar organiseert Fotogalerie Objektief de Fotomanifestatie Enschede. Tijdens dit fotofestival zijn op diverse locaties in de stad exposities te bekijken van topfotografen. Elke editie heeft een speciaal thema. De volgende editie is gepland in 2025.

**FOTOGALERIE
OBJEKTIEF**

Walstraat 33 | 7511 GE Enschede
Openingstijden:
woensdag t/m zaterdag van 12.30 tot 17.00 uur



'Het landschap is meer dan het laat zien...'
Van 8 mei t/m 14 juni 2024 is werk te zien van Wil Friesen.

www.fotogalerie-objektief.nl
www.fotomanifestatie-enschede.nl

Fotogalerie Objektief

Fotogalerie Objektief in Enschede is al meer dan 35 jaar de enige fotogalerie in de regio. Objektief is een platform voor gevestigde, maar ook voor talentvolle, jonge fotografen. Wij richten ons op kwalitatief hoogstaande, meestal Nederlandse, fotografie in al zijn vormen. Met spraakmakende exposities willen wij een divers publiek bereiken.

Iedere 6 weken is er een nieuwe expositie te zien waarin de vele facetten van de fotografie objektief worden belicht. De opening van de expositie is vrij toegankelijk.

'Vervormde dromen en herinneringen'

Een tentoonstelling met het werk van Hubert van Mastrigt is nog te zien t/m 22 maart 2024.

Het werk van Hubert kan worden getypeerd als geënceneerde fotografie.



'WOW, a World of Wildlife'

Van 27 maart t/m 3 mei 2024 is een tentoonstelling te zien van de Belgische wildlife fotograaf Edgard Berben. De opening van de tentoonstelling is op zondag 24 maart om 16:00.

Edgard Berben is gepassioneerd door wildlife fotografie met een voorliefde voor grote roofdieren. Hij brengt met zijn natuurfotografie een absoluut wow-effect naar boven. Al jaren reist hij de wereld rond om wilde dieren te fotograferen in ongerepte, vaak desolate natuurgebieden. Dit levert verbluffende foto's op waar de wreedheid en pracht van de natuur vaak hand in hand gaan. Niets is immers mooier dan het gevoel van bewondering en fascinering voor de natuur in haar puurste vorm.



'Het landschap is meer dan het laat zien...'

Van 8 mei t/m 14 juni 2024 is nieuw werk te zien van Wil Friesen. Wil heeft eerder in 2007 geëxposeerd in Fotogalerie Objektief.

Wil Friesen is geen fotograaf. Het is niet zijn doel om perfecte foto's te maken. Net zoals een schilder verf en kwasten gebruikt, gebruikt hij de mogelijkheden van de analoge fotografische middelen. Zijn werk kenmerkt zich door, zoals hij het zelf zegt: "beeldversterkende onvolkomenheden". Het brengt hem bij korrelige werken die onder een waas van deels vervaagde, deels nevelige lagen, geheimen lijken te verbergen...



35 Jaar
FOTOGALERIE
OBJEKTIEF
Enschede

Fotogalerie Objektief
Walstraat 33
7511 GE Enschede
Openingstijden: woensdag t/m
zaterdag van 12.30 tot 17.00 uur

www.fotogalerie-objektief.nl
info@fotogalerie-objektief.nl
Tel: 053 4322507

Op de hoogte blijven?
Schrijf je dan in voor onze nieuwsbrief door een mailtje te sturen naar:
nieuwsbrief@fotogalerie-objektief.nl

Opening thematentoonstelling Heiligenbeeldenmuseum

Theaterkoor Encore brengt Via Crucis van Franz Liszt

Op zondagmiddag 24 maart, Palmzondag, om 14.00 uur, zingt Encore, muziek- en theaterkoor uit Oldenzaal de Via Crucis van Franz Liszt. Het werk is gewijd aan de veertien kruiswegstaties en wordt uitgevoerd met zang van de ongeveer 35 leden tellend koor en pianospel.

Liszt begon met de compositie van dit werk terwijl hij in het najaar van 1878 in Rome verbleef en hij voltooide het in februari 1879 in Boedapest. Er zijn drie bronnen voor het werk overgeleverd: handschriften van eerste schetsen, die zich in Weimar bevinden, het handschrift van het gehele werk (in Boedapest) en een kopie hiervan (eveneens in Weimar). In de oorspronkelijke versie was voorzien orgelbegeleiding, later voegde Liszt hier een versie met pianobegeleiding aan toe.

Het werk neemt een bijzondere plaats in het oeuvre van Liszt vooral omdat het een werk is van grote verstillings. Bijzonder is het werk ook omdat het de grenzen van de tot dan toe gangbare tonaliteit opzoekt.



Opening thematentoonstelling
Na de uitvoering van Encore zal de thematentoonstelling, "De ambachtsman achter het kunstwerk van August Klawer", officieel worden geopend.

De ambachtsman achter het kunstwerk Thematentoonstelling Heiligenbeeldenmuseum August Klawer

Kranenburg-Vorden - Het Heiligenbeeldenmuseum wijdt haar thematentoonstelling dit jaar aan de, in 1883 in Rotterdam geboren, beeldhouwer en tekenaar August Klawer.

De tentoonstelling is vanaf zondag 24 maart t/m donderdag 31 oktober te bezichtigen. Iedere dag, behalve maandag, m.u.v. 2de Paasdag en 2de Pinksterdag, van 12.00 tot 17.00 uur.
Ruurloseweg 101, 7251 LD Kranenburg/Vorden. Tel 0575-55 64 88, alleen tijdens openingstijden. Entree € 7,50, kinderen t/m 12 jaar en bezitters van museumkaart gratis toegang. Voor meer info: www.heiligenbeeldenmuseum.nl



MARJA VAN ELSBERG | Doelenstraat 26, 7607 AJ Almelo
Atelier open: iedere zaterdag 11:00 – 17:00 en op afspraak 06 - 11211541



Wat Marja aanraakt verandert en wat ze verandert vraagt om aangeraakt te worden. Ze leeft zich vol passie uit in verschillende kunstvormen. Beelden van cortenstaal, steen, of wat zich verder aandient. Kleinere figuren van draad, koper, lood en papier. Laat je tijdens je bezoek verrassen door ingekleurde pentekeningen op papier en oude tekstpagina's.

HATS & ACCESSORIES

HOEDEN, PETTEN, MANCHETKNOPEN,
STROPDASSEN, GUURTJES, ARMBANDEN,
HANDSCHOENEN, TASSEN, EN KUNST



MANCHET
HATS & ACCESSORIES
HAVERSTRAATPASSAGE 58 ENSCHEDE
WWW.SHOPMANCHET.NL

GRATIS

Exposities

GRATIS TOEGANG
wo / vr / zat 12:00 - 16:00u
www.schouwart.com
www.schouwburghengelo.nl
Locatie: Schouwborg Hengelo

23 maart - 17 mei 2024

SCHOUWART
Hengelo

Lambert Oostrum - Urban Landscape

Lieve Merlijn van Eijden- Zonder bril

Marjolein Burbank - Uitgesproken

Saskia Griepink - Medinilla Magnifica



GASTVRIJE HELDEN GEZOCHT!



Onze bezoekers maken niet alleen een nostalgische treinrit, maar worden getraakteerd op een onvergetelijke beleving. Met dank aan ons enthousiaste team van vrijwilligers. Word jij onze nieuwe held? Wij zoeken o.a.

- Horecamedewerkers
- Museumwinkelmedewerkers
- Perronwachters
- Loketmedewerkers
- Gidsen
- Medewerkers modelspoorbaan

meer info op museumbuurtspoorweg.nl

Vind jij het leuk om in een gezellig team onze bezoekers met open armen te ontvangen? Dan zoeken we jou! Je kunt op meerdere plekken binnen ons museum aan de slag, afhankelijk van je eigen interesse. Dagen en uren gaan altijd in overleg. Dit kan zowel in het weekend als door de week.

Interesse?
Dan horen we graag van je! Aarzel niet om contact op te nemen via info@museumbuurtspoorweg.nl, dan kijken we samen naar de mogelijkheden.

www.oyfokunstpodium.nl


Felt Sense

Dafna Maimon



**VANAF
16 FEBRUARI**

TRIP

Painfully Hiding Fertility (from the series Quests for Bodily Intelligence)
Pastel on Velvet, 2021, Photo by Aureliën Mole



Ontdek de Achterhoek!

Bezoek eeuwenoude kastelen, toonaangevende musea en idyllische wijngaarden te midden van het alom geprezen coulisselandschap.

De Achterhoek heeft het allemaal!

Boekenmarkt in Den Hof - Rekken.

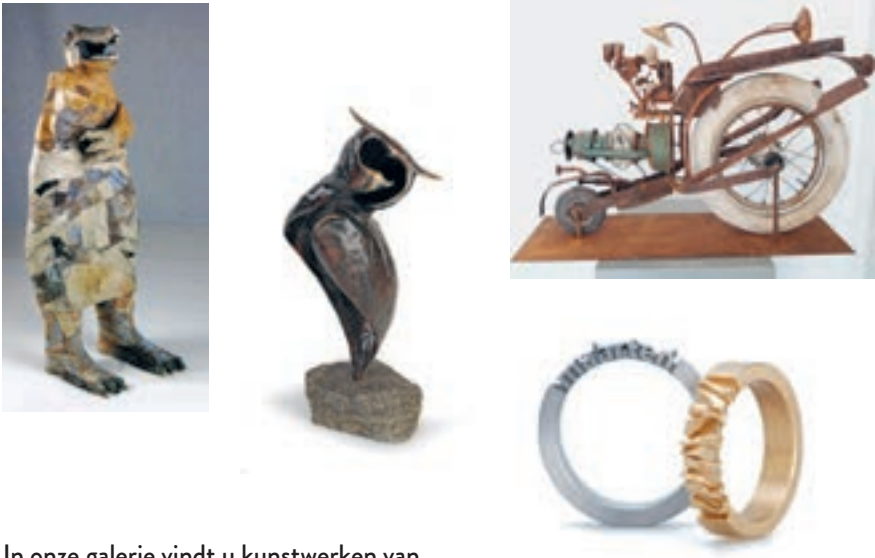
Op zaterdagmorgen 30 maart a.s. wordt van 09.00 – 12.30 uur in dorpshuis Den Hof, aan de Lindevoort te Rekken, weer een grote Boekenmarkt gehouden.

Uit een geheel nieuw aanbod kan weer tussen de duizenden boeken, van de meest uiteenlopende genres zoals Nederlandse en Buitenlandse Literatuur, Architectuur, Topografie en Geschiedenis een keus worden gemaakt.

Deze keer is er ook een bijzondere collectie Kunstboeken. De trouwe bezoeker weet inmiddels dat het meer dan de moeite waard is om deze Boekenmarkt te bezoeken. Behalve boeken worden er ook wafels gebakken en is er koffie verkrijgbaar. Iedereen is van harte welkom!



Galerie Alafran



In onze galerie vindt u kunstwerken van professionele kunstenaars, die hun beste werk tonen.

In de vijf verschillende stijlkamers komen diverse kunstuitingen optimaal tot hun recht. Wij tonen een grote diversiteit aan schilderijen, keramiek, glaswerk, brons, installaties etc.

U bent van harte uitgenodigd om te komen genieten van alle schilderijen en beelden in de mooie ambiance die onze galerie in Diepenheim te bieden heeft.

Rugo en Irma Blank

Grotestraat 45
7478 AB Diepenheim
0547-351718
info@alafran.nl
www.alafran.nl

Wij zijn geopend van vr t/m zon van 12.00 tot 17.00 uur en op afspraak.

Toonaangevende kunst en rijke historie

Te midden van het idyllische coulisselandschap van de Achterhoek vind je prachtige musea vol toonaangevende kunst en historisch erfgoed. Bewonder bijzondere archeologische vondsten, unieke verzamelingen en prachtige kastelen. Bezoek grootse musea en intieme galeries met indrukwekkende vaste collecties en inspirerende wisseltonstellingen van grote meesters en veelbelovende vaste collecties en inspirerende wisseltonstellingen van grote meesters en veelbelovende jonge kunstenaars.

Bezoek Museum MORE in Gorssel, het met zijn 200 Nederlandse topwerken grootste museum voor modern realisme. Ontdek het leven en werk van grootmeester Carel Willink in het prachtige Kasteel Ruurlo. Grootmeester Piet Mondriaan startte zijn schilderscarrière in Winterswijk. Zijn ouderlijk huis, tegenwoordig Museum Villa Mondriaan, toont zijn

vroeg werk. Het Laliq Museum Nederland in Hanzestad Doesburg wijdt zich aan de Franse juwelen- en glasontwerper René Lalique. In Megchelen op de Duitse grens ligt het eeuwenoude Huis Landfort. Kom genieten van de prachtige tuinen, de grote moestuin met visvijver en de fraaie stijlkamers in het landhuis. Een overzicht van alle musea in de Achterhoek vind je op musea-achterhoek.nl

De Achterhoek biedt je een breed scala aan kunst & cultuur, teveel voor één dag. Combineer daarom je bezoek aan een museum of galerie met een weekendje weg. De Achterhoek heeft namelijk de ultieme combinatie van rust en reuring, van ontspanning en actie en van natuur en cultuur. Verken het schilderachtige coulisselandschap te voet of op de fiets. Na alle mooie indrukken kun je heerlijk nagenieten in een charmante B&B of luxe hotel. karakteristiekovernachten.nl

Van hotel naar hotel de Achterhoek ontdekken

Met een meerdaags hotelarrangement fiets of wandel je culinair van hotel naar hotel en ontdek je onderweg prachtige plekje's in het Achterhoekse landschap.

Je verblijft in verschillende hotels, waar je geniet van luxe hotelfaciliteiten, culinaire gerechten en de bekende Achterhoekse gastvrijheid. Elke dag geven we je leuke routes en zien-, doe- & smul- tips voor onderweg. Heerlijk samen even de tijd en het enige dat je hoeft te doen, is genieten! Nieuwsgierig? Neem een kijkje op hotelsindeachterhoek.nl

Wegdromen en rondwalen

Verspreid in het landschap liggen vele prachtige kastelen, historische buitenplaatsen en landgoederen. Een stap over de drempel is een stap terug in de tijd. Sommige van de kastelen en buitenplaatsen zijn nog in het bezit van vooraanstaande families en worden particulier bewoond. Andere doen dienst als museum, attractie of hotel. Wat bijna alle kastelen gemeen hebben, is dat ze omringd zijn door prachtige tuinen of een mooi landgoed, waar je heerlijk kunt rondwalen. achterhoek.nl/kastelen-buitenplaatsen-landgoederen



Musea in de
ACHTERHOEK

GELDERLAND
LEVERT JE MOOIE STREKEN

HET GELUK VAN NEDERLAND **ECHT ACHTERHOEK**



Kom zingen bij Kaliber!

Laat je het bij zingen onder de douche? **Zonde!**

Zangles & verschillende koren voor iedereen

Iedereen kan leren zingen, en je kunt vaak meer met je stem dan je denkt! Of je nou houdt van pop, rock, country, musical of klassieke aria's: jij bepaalt samen met de docent het repertoire. Tijdens zangles leer je de mogelijkheden van je stem optimaal te benutten. Zing je het liefst alleen of toch samen? In een koor zingen is, naast dat het erg gezellig is en mooi klinkt, ook een goede manier om verschillende zangtechnieken onder de knie te krijgen. Onder begeleiding van de dirigent zing je samen nummers die jullie leuk vinden.

Er wordt gewerkt aan techniek, samenzang en soms meerstemmig zingen. Bij Kaliber zijn er diverse koren voor kinderen, jongeren en volwassenen. Ook kun je kiezen uit verschillende stijlen. Zo zingt het ene koor meer klassiek, het andere gospel en het andere pop. Klinkt dit je als muziek in de oren? Probeer het dan gewoon eens! Ons zangaanbod is heel verschillend; we hebben voor ieder wat wils.

Verschiedende koren voor verschillende leeftijden!

Zo hebben we onze Noon Time Singers in Almelo, een enthousiast koor waarbij het vooral om gezelligheid draait, maar er ook zeker gewerkt wordt aan zangtechniek en samenklank. Ze reputeren elke maandagmiddag. Ook op onze locatie in Enschede hebben we sinds kort een 'overdagkoor', op donderdagochtend

zijn we van start met de Morning Singers. Of bijvoorbeeld ons popkoor Speechless: een popkoor met een geheel eigen geluid! De dirigent arrangeert namelijk vooral zelf de popnummers die ze zingen. Het is een gevarieerd koor waarbij vooral jongvolwassenen zingen. Bij elke repetitie wordt zo goed mogelijk gezongen, maar gezelligheid is minstens zo belangrijk. Speechless is een jong en enthousiast popkoor met zo'n 20 leden, zowel mannen als vrouwen, die zijn onderverdeeld in 6 stemgroepen: sopranen, mezzosopranen, mezzosalten, alten, tenoren en bassen. Sommige nummers worden gezongen met pianobegeleiding, sommige a capella. Lijkt het je leuk om mee te zingen met Speechless? Kom dan – geheel vrijblijvend – eens naar een repetitie om te ervaren hoe het bij Speechless is! Zangervaring is geen vereiste, enthousiasme wel!



Kinderenkoren bij Kaliber

Ook voor kinderen heeft Kaliber verschillende koren! Voor alle kinderen van zes tot en met twaalf jaar die van zingen houden en het leuk vinden om dit met anderen te doen, biedt Kaliber in Almelo en Oldenzaal het kinderkoor 'Cool Kids' aan. Elke woensdag zingt dit

TIP
volg je al individuele zangles bij Kaliber? Dan is meedoen met 'Cool Kids' gratis!

koor de sterren van de hemel! Dit gaat van vrolijke, populaire liedjes in het Nederlands, tot aan musicalliedjes. Natuurlijk worden de nummers die je kent van Spotify en tv niet overgeslagen!

In Enschede heeft Kaliber het koor 'Karibu kids': één van de leukste kinderkoren van Twente. Onze docent helpt je om de tofste liedjes te zingen en organiseert regelmatig optredmomenten. Leerzaam en vooral heel leuk!



17 februari t/m 30 maart 2024 - De weg van kwetsbaarheid en levenskracht verbeeld

Hedendaagse kunstpelgrimage in Hengelo

De wandelroute 'Stations of the Cross' voert als een Via Dolorosa door de voormalige industriestad Hengelo, langs veertien kunstwerken die doen denken aan de kruiswegstaties over Jezus' lijden en sterven. De wandeling is een kunstzinnige, contemplatieve pelgrimstocht. Elke stap en elk kunstwerk herinnert eraan hoe kwetsbaar de mens is. Oorlog, onrecht en eenzaamheid zijn van alle tijden. Maar altijd weer zullen er mensen zijn die zich inzetten voor vrede, gerechtigheid en naastenliefde. 'Stations of the Cross' volgt deze voetsporen van bezieling in Hengelo.

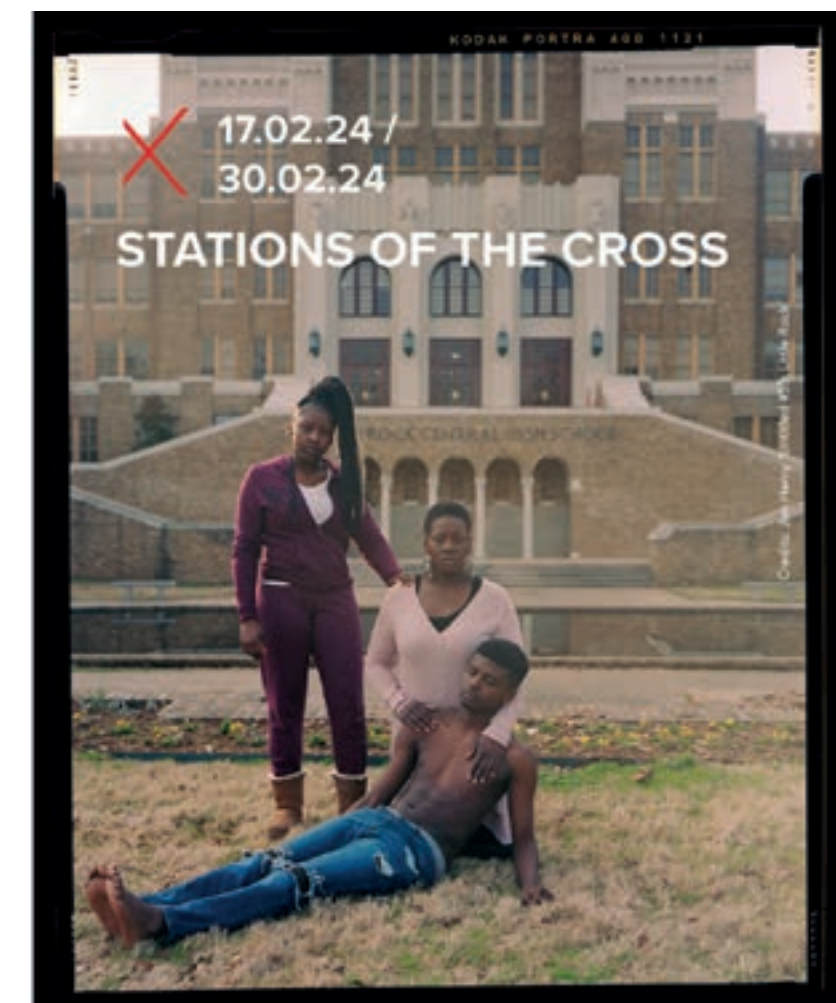
De internationale tentoonstelling 'Stations of the Cross' vindt in 2024 – na edities in Londen, Washington DC, New York, Amsterdam, Deventer en Toronto – in de industriestad Hengelo plaats. Veertien kunstenaars verbeelden het lijden van Jezus en van mensen in onze tijd. Deze kunstzinnige, contemplatieve tocht voert de bezoekers langs culturele, historische, maatschappelijke en religieuze organisaties in Hengelo.

Locaties en kunstenaars

De oude spirituele traditie van het lopen van de kruisweg ontstond in de vierde eeuw in Jeruzalem en kwam in de middeleeuwen naar het westen. Nu krijgt het een nieuwe vorm langs religieuze en seculiere locaties. Daar bevindt zich telkens een kunstwerk dat een relatie legt tussen het thema van de betreffende halteplaats (ook wel statie genoemd), hedendaags lijden en kwetsbaarheid van de mens. De werken grijpen terug op universele thema's die de staties typeren, zoals het kwaad, oorlog en dood en het goede, vrede en leven.

Het werk van de internationale kunstenaars daagt uit en maakt eigen interpretaties in relatie tot het thema mogelijk. Tevens verbindt de inspirerende kunst de plaatsen waar hartstocht en verantwoordelijkheid voor elkaar zichtbaar zijn in de plaatselijke gemeenschap.

De deelnemende locaties zijn Thomassonhuis/ Archimees, Waterstaatskerk, InteractContour, Oyfo techniekmuseum, de Brandweer Hengelo Centrum, Ayasofya moskee, ROC van Twente - De Gieterij, de Schouwburg, Bibliotheek Hengelo Stad, Historisch Museum Hengelo, St. Lambertusbasiliek, kunstsociëteit 'Lambooihuis' en de Joodse begraafplaats Hengelo.



Ze openen hun deuren voor hedendaagse videokunst, foto's en installaties van Marina Abramović, Sigalit Landau, Güler Ates, Anouk De Clercq & Tom Callemin, Erwin Olaf, Leni Dothan, Yola Monakhov Stockton, Peter Bogers, Arent Weevers, Masha Trebukova, Jon Henry en Fré Cohen. Ook is het Herdenkingsmonument bij het stadhuis van Pieter de Monchy en een documentaire van Human Right Watch in de route opgenomen.

Bezoeken

'Stations of the Cross' is te bezoeken t/m 30 maart 2024 op vrijdag- en zaterdagmiddag van 12:00 uur tot 16:00 uur. Op zaterdag is i.v.m. de sabbat de joodse begraafplaats dicht.

Meer informatie:

faces-isee-faces.nl
facebook.com/artstationsofthecross
info@faces-isee-faces.nl

Tijdens de reguliere openingstijden van de locaties zijn de meeste kunstwerken ook te bewonderen en/of via het venster van het gebouw.

De route start bij de Waterstaatskerk, maar is ook te volgen door de kaart op de website van stichting Faces, I See Faces te bekijken. De brochure met de route is bij de diverse locaties te verkrijgen.

De organisatie berust bij de Kunstcommissie Waterstaatskerk, Stichting Faces, I See Faces in samenwerking met vele andere instellingen. Curator is theoloog en mediakunstenaar Arent Weevers.

Activiteiten

Studiedag

Zaterdag 16 maart 2024, 10:00 - 15:00 uur, Waterstaatskerk, Hengelo
Joodse, islamitische en/of christelijke wortels bij kunstenaars Güler Ates, Marina Abramović en Fré Cohen.

Rondleiding

Voor belangstellenden organiseren we op de zaterdag 23 maart een rondleiding. Start Waterstaatskerk om 12:00 uur. Deelname is gratis.



1

Yola Monakhov Stockton
Thomassonhuis/ Archimees,
Pastoriestraat 53



2

Peter Bogers
InteraktContour
Deldenerstraat 20



3

Sigalit Landau
Waterstaatskerk
Deldenerstraat 20



4

Anouk De Clercq & Tom Callemin
Oyfo Techniekmuseum
Floris Hazemeijerstraat 300



5

Arent Weevers
Brandweer Hengelo/Watertoren
Lansinkesweg 59



6

Güler Ates
Moskee Ayasofya
Willem de Clercqstraat 15



7

Marina Abramović
ROC van Twente - De Gieterij
Gieterij 200



8

Erwin Olaf
Schouwburg
Beursstraat 44



9

Human Rights Watch
Bibliotheek Hengelo
Beursstraat 34



10

Leni Dothan
Museum Hengelo
Beekstraat 51



11

Masha Trebukova
St. Lambertusbasiliek
Enschedesestraat 1



12

Pieter de Monchy
Stadhuis
Burgemeester Jansenplein 1



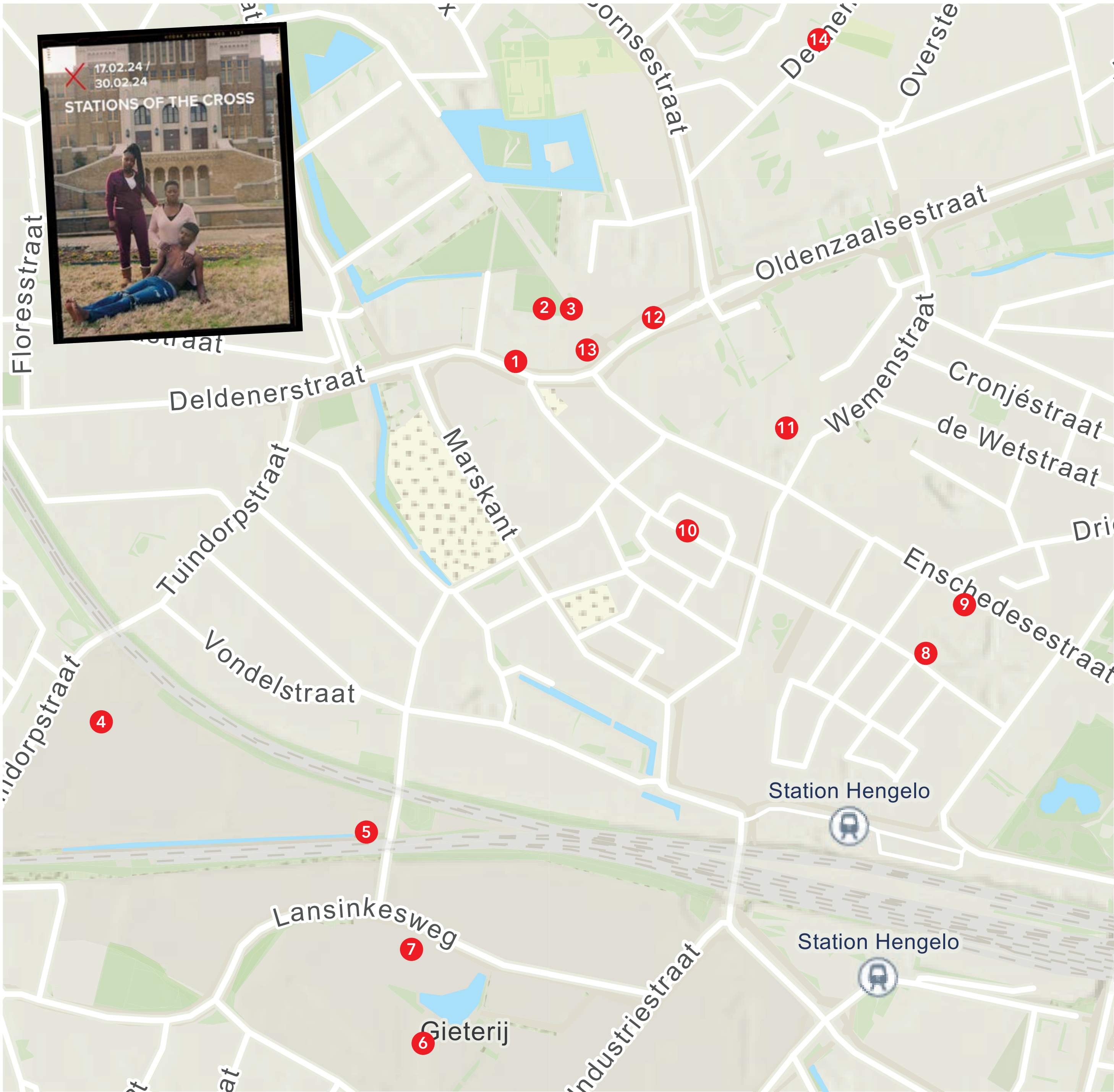
13

Jon Henry
Kunstsociëteit Lambooihuis
Langestraat 37



14

Fré Cohen
Joodse begraafplaats
Dennenbosweg 44



Groot spooronderhoud succesvol afgerond, MBS klaar voor start nieuwe seizoen

Bijzondere spoorvernieuwing bij Museum Buurtspoorweg

Zondag 31 maart, op 1e Paasdag, start het seizoen voor Museum Buurtspoorweg en opent zij haar deuren weer wekelijks voor publiek. De afgelopen maanden is er achter de schermen hard gewerkt aan de voorbereidingen van een nieuw seizoen. Niet alleen is er gewerkt aan het programma, maar ook aan het spoor.

Maar liefst 600 meter spoor is er vernieuwd in het buitengebied tussen Haaksbergen en Boekelo. Wat dit zo bijzonder maakt is dat Museum Buurtspoorweg deze werkzaamheden volledig in eigen beheer heeft uitgevoerd, waarbij zelfs het kantoorpersoneel en de directeur hun werkplek in het museum een dagje ruilden voor werkzaamheden aan het spoor.

Een hele klus
Precies 140 jaar geleden, in 1884, werd de lokaal-spoorlijn Winterswijk – Hengelo feestelijk geopend. Destijds was de exploitatie in handen van de GOLS (Geldersche Overijsselsche Lokaalspoor), tegenwoordig is het deel van de originele spoorlijn dat er vandaag de dag nog ligt tussen station Boekelo

en station Haaksbergen eigendom van Museum Buurtspoorweg. Dit eigendom brengt verantwoordelijkheden met zich mee, waaronder het onderhoud. Dat doet MBS al vanaf het ontstaan van het museum in 1967 met behulp van vele bevolgen en ervaren vrijwilligers.

Dit jaar was het tijd voor groot spooronderhoud. Over een lengte van ruim 600 meter in het buitengebied moest het spoor vernieuwd worden. Een tijdrovende en kostbare klus die noodzakelijk is voor het veilig kunnen blijven rijden met de historische stoomtreinen. Met behulp van wederom heel veel bevolgen vrijwilligers en eigen medewerkers werd in februari met man en macht gewerkt aan de realisatie van de spoorvernieuwing. Deze klus is geheel in eigen beheer uitgevoerd, waarbij veel vrijwilligers met de nodige spoorervaring zich wekenlang belangeloos hebben ingezet om de voorbereidingen tot in de puntjes te regelen.

Historisch correct versus onderhoudsvriendelijk
Als museum wil MBS graag haar verhaal zo historisch correct mogelijk vertellen. Maar in sommige gevallen moeten ook zij mee met de tijd. Aan de ene kant om de kosten zo laag mogelijk te houden, aan de andere kant om de toekomst van het museum te kunnen blijven waarborgen.

Dat wordt o.a. duidelijk bij het onderhoud van de historische spoorlijn. Zo zijn houten dwarsliggers historisch correct, maar betonnen dwarsliggers duurzamer in gebruik en goedkoper in onderhoud. Om de bezoekersbeleving voor haar bezoekers toch zo optimaal mogelijk te houden, heeft MBS gekozen voor de gulden middenweg. Zo vind je op en rondom de stations en de halte Zoutindustrie nog de historische houten dwarsliggers en plaatsen ze bij huidige toekomstig spooronderhoud op de plekken waar de bezoeker niet komt betonnen dwarsliggers.



De aanschaf van het benodigde materiaal is ontzettend kostbaar. Gelukkig kan MBS rekenen op de hulp van VolkerRail. Zij schonken het museum voor deze klus maar liefst 1.600 betonnen dwarsliggers. (zie apart kader)

Nieuw spoor, nieuw seizoen
Vanaf 1e Paasdag, op zondag 31 maart, zullen de stoomtreinen van Museum Buurtspoorweg weer wekelijks gaan rijden. Voor meer informatie over openingstijden, evenementen en kaartjes kijk je op www.museumbuurtspoorweg.nl



Stationsstraat 3
7481 JA Haaksbergen
www.museumbuurtspoorweg.nl



Op 2e paasdag, 1 april (geen grapje) hebben alle schapen hun lammetjes op de wereld gezet, de schaapskooi mag dan open voor het publiek zodat de lammetjes bewonderd kunnen worden.

Lente in de schaapskooi

Altijd is weer een heerlijk gezicht om de vele darterlende lammetjes samen te zien spelen, ze boven op hun moeders te zien zitten of dat ze lief liggen te chillen en slapen. Om iedereen in de gelegenheid te stellen van dit prachtige schouwspel te genieten houdt schaapskudde Haaksbergen dan ook het jaarlijkse evenement “Lente in de kooi”.

Voor de kinderen is het ook erg leuk om de dieren brokjes te voeren, deze zijn te koop in de kooi. Daarnaast is er de mogelijkheid om je eigen lammetje te adopteren dit lam blijft dan gezellig bij onze kudde lopen. Het lammetje mag je persoonlijk uitzoeken, er zelf een naam voor verzinnen en je krijgt er een officieel certificaat met foto bij. Alle dieren hebben een uniek oormerk dus het lammetje (later schaap) blijft voor jou herkenbaar. Op het erf is er die dag een kleine braderie met mooie en veelal eigengemaakte verkoopwaar en voor een hapje en drankje een cateringtent met gezellige zitjes. Ook kunnen kinderen zichzelf schminken of zich laten schminken.

Op verschillende tijdstippen zijn er demonstraties schapen drijven en roofvogelshows. Deze prachtige interactieve roofvogelshows worden verzorgd door valkerij De Valkenhof uit Aalten. Vooral voor de kinderen is dit een spannend avontuur. De kans

bestaat dat ze uitgenodigd worden om mee te doen aan de demonstratie door bijvoorbeeld een vogel op de arm te houden. Dit moet je een keer gezien en beleefd hebben. Wil je op de foto met een lam of roofvogel, ook dit behoort (voor een klein bedrag) tot de mogelijkheden.

Het bezoekerscentrum is open, hier vind je veel informatie over het veen, de dieren die daar leven en de schaapskudde. Onze vrijwilligers zijn aanwezig om jullie vragen te beantwoorden.

De entreprijs is €3,00 voor kinderen vanaf 4 jaar en €5.00 vanaf 16 jaar. (Kinderen tot 4 jaar hebben gratis toegang). Het is fijn als u contant geld meeneemt, we hebben maar een paar pinautomaten. De opbrengst van deze dag komt geheel te goede aan de schaapskudde.

We hopen u te zien op tweede paasdag tussen 10 en 16 uur is iedereen van harte welkom.

Honden mogen helaas het terrein niet op hier worden de schapen en roofvogels onrustig van.

Voor de juiste rijrichting en parkeren volg de borden en de aanwijzingen van de vrijwilligers. Als het mogelijk is kom dan op de fiets.

Lammertijd 2024

Nadat de schaapskudde door de vele regen al voor de jaarwisseling uit de weilanden verdreven werd, begon het lammerseizoen van 2024 snel. Op 3 januari werden de eerste 3 lammeren geboren. Op 8 en 9 januari zijn de schapen geschoren. De geboortes hebben zich vanaf dat moment in een stevig tempo doorgezet. Binnen de kortste keren waren door de hele stal lammerboxen opgebouwd om alle moeders met kinderen een plekje te geven waar ze in rust aan elkaar kunnen wennen. Niet veel later bouwden we de eerste kleine groepshokken, waar verschillende stelletjes van ooiën met hun lammeren samen konden komen. Stap voor stap werden deze groepen uitgebouwd. Eind januari zijn de oudste lammeren met hun moeders naar de kapschuur verhuisd, wat voor meer ruimte zorgde in de stal. Eind 2e week van februari zijn de eerste Coburger Fuchs en Schoonebeeker lammetjes geboren. Wanneer ze wat ouder zijn, kunnen deze worden geadopteerd. Tijdens onze lammetjesdag op 1 april, zijn ze allemaal voor het publiek te bewonderen.



Schaapskudde Haaksbergen, schaapskooi en bezoekerscentrum het Horstervennehoes
Schapendrift 11 te Haaksbergen | www.schaapskuddehaaksbergen.nl



KASTEEL WARMELO

DIEPENHEIM



6+7 juli 2024 Salif Keita | Bamba Wassoulou Groove | Y-Bayani & Baby Naa & The Band of Enlightenment Reason and Love | Nancy Viera & more

Meer dan 150 Afrikaanse marktkramen en eetstands | Kinderprogramma met workshops van Pépitaarts uit Benin

Bestel je kaarten op:

afrikafestivalhertme.nl

 openlucht theater hertme



DELLEN
KLASSIEK

9 FANTASTISCHE CONCERTEN



**FARKAS QUINTET
AMSTERDAM**

Mendelssohn, Françaix, Barber, Ravel



**SPARK MET
VALER SABADUS**

Koschitzki, Satie, Vivaldi, Weil, e.a.



**KÖLNER
STREICHSEXTETT**

Schönberg, Dvořák



BUSCH PIANOTRIO

Arensky, Beethoven



**THE TROUTS
PIANOKWINTET**

Vaughan Williams, Schubert



**OXALYS &
ALON SARIEL**

Vivaldi, Respighi, Stravinsky, Bach, Ysaÿe, e.a.



**LORE BINON &
KEIKO SHICHIJO**

Honegger, Tailleferre, Satie, Milhaud, Durey



**JOLENTE DE MAEYER
& NIKOLAAS KENDE**

Pärt, Korvits, Sibelius, Grieg



DESGUIN KWARTET

Haydn, Alpaerts, Smetana

Le Vin *en direct* 
De wijnimporteur met *Russie*
Hoofdsponsor

 Oude Blasiuskerk, Delden
 Kasteel Twickel, Ambt Delden

Losse kaarten vanaf € 22
Abonnement 6 Kerkconcerten € 100
Kaarten via www.deldenklassiek.nl

**SEIZOEN
50+5**

**24
25**

Honderd Optimisten in Markvelde tijdens Kunstmoment

De jaarlijkse Kunstmanifestatie Kunstmoment Diepenheim is weer in aantocht. Van vrijdag 19 tot en met zondag 28 april a.s. wordt dit unieke evenement op 45 bijzondere locaties gehouden. Kunstliefhebbers kunnen terecht in het centrum van Diepenheim, maar ook in de mooie omgeving van het stadje.

Op een van de locaties op enkele kilometers van Diepenheim toont de bekende Duitse kunstenaar Ottmar Hörl zijn recente creatie 'De Optimist'. Jan Eijnsink, woonachtig op landgoed Nieuw Kagelink in Markvelde, werd meteen enthousiast toen de organiserende commissie hem vroeg om mee te willen doen aan Kunstmoment. Hij wilde daarbij graag iets bijzonders laten zien en kwam al gauw op de naam van Ottmar Hörl (73). Hij en



Ottmar Hörl

zijn vrouw Alda waren in de zomer van 2023 een paar dagen voor vakantie in Wertheim, de woonplaats van Hörl. Het stadje was in de ban van Ottmar Hörls creatie en flashmob De Optimist. "Waar we ook keken, overal in Wertheim kwam je deze positivo tegen. Ons enthousiasme werd daardoor groter om daar in Diepenheim iets mee te gaan doen. We kunnen immers allemaal wel wat optimisme gebruiken in deze tijd", aldus Jan Eijnsink. "Wel is het zo, dat dit soort werken van Ottmar het best tot zijn recht komen in een veelvoud en dat was nog wel even een opdracht. Om van Hörls Optimist een succes te maken heb je al snel een honderdtal van deze optimistische kabouters nodig." Een soort Crowdfundingsactie bracht uitkomst. Jan en Alda schreven hun vrienden, kennissen en anderen aan om mee te doen en zo'n Optimist aan te schaffen. Die actie lukte.

Eind februari is Ottmar Hörl (www.otmar-hoerl.de) op bezoek geweest in Markvelde om de plek in de tuin en opstelling van de honderd optimisten mede te bepalen.

Buiten De honderd Optimisten zijn er 65 kunstenaars op 45 locaties waar kunst tentoongesteld gaat worden. Daarnaast zijn er concerten, workshops, films en voorstellingen.

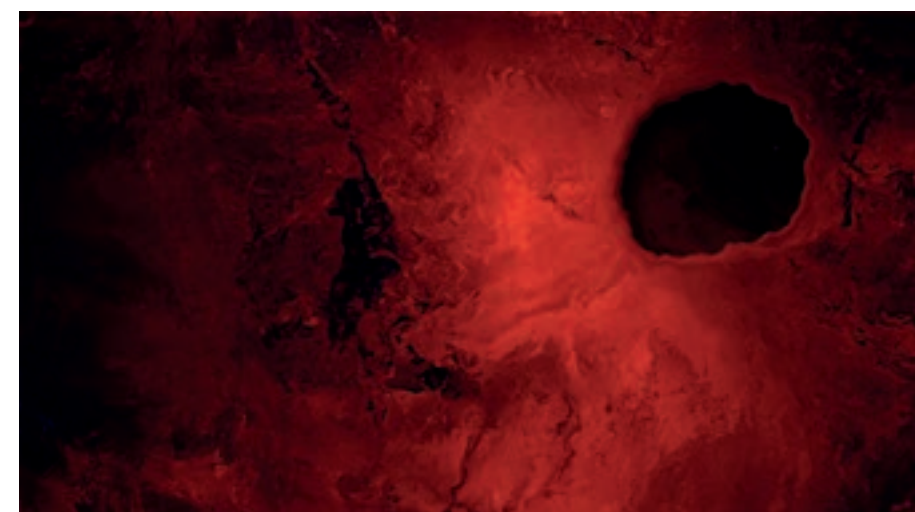
Zie bij: kunstmomentdiepenheim.nl onder 'kunstenaars & programma'

Kom in april naar Diepenheim tijdens Kunstmoment en laad je batterij weer op! Het thema van kunstmoment 2024 is: PUUR!



Wilt u ook zo'n Optimist? (ca. 50 cm hoog en in verschillende kleuren te koop voor € 60 per stuk)

Stuur dan uiterlijk 1 april a.s. een mail naar: jan.eijnsink@hotmail.com. Dan kunt u deze bij de balie ophalen tijdens Kunstmoment Diepenheim van vr. 19 t/m zo. 21 april en van do. 25 t/m zo. 28 april a.s.



Obstacle1, Jaap Drupsteen



Obstacle4, Jaap Drupsteen

Kunstmoment Diepenheim 2024

Het meest optimistische stadje van Twente

Kunst van 65 professionele kunstenaars bekijken in een route die je langs bijzondere en historische locaties voert doe je dit voorjaar in Diepenheim.

Tijdens 2 weekenden, van vrijdag 19 t/m zondag 21 april & donderdag 28 t/m zondag 28 april exposeren de 65 kunstenaars in het centrum o.a. in galeries, tuinen, de kerk en de kroeg maar ook bij mensen thuis dus naast "kunst kiekeken" ook leuk om eens op bijzondere locaties binnen te loeren.

Buiten het centrum zijn er ook mooie locaties in het buitengebied zoals landgoed Westerflier met maar liefst 8 locaties, het koetshuis van kasteel Nijenhuis, de werkplaats van de tuinlieden van het kasteel, de voormalige burgemeesters woning, een voedsel bos en wordt er een pop-up restaurant geopend op het erf van de vroegere bakker.

De professionele kunstenaars zijn zorgvuldig geselecteerd door een ervaren kunstcommissie en zijn divers in technieken. Zo komt u op deze unieke kunstroute bronzen beelden, schilderijen, glaskunst, etsen, tekeningen, sieraden, ruimtelijk werk, fotokunst, keramiek, lithografie, mixed media, textiel kunst, neon art en nog veel meer moois tegen.

U koopt uw entreeticket door de aanschaf van de catalogus in een goodie bag met o.a. leuke (horeca) aanbiedingen om er een complete beleving van te maken. In de catalogus vindt u alle deelnemende kunstenaars met foto en informatie, de locaties en de route middels een plattegrond.

De route voert u ook lopend, fietsend of met de auto langs heerlijke restaurants en terrassen met de kenmerkende Twentse gastvrijheid.

De catalogus met goodie bag koopt u bij het Ottenhuis midden in het centrum Raadhuisstraat 11. In het Ottenhuis is de overzichtstentoonstelling maar ook het succesvolle en geliefde "Kunstruilmoment" en de info- en verkoopbalie.

Kunstruilmoment geeft iedereen de mogelijkheid een kunstwerk te verkrijgen door een tegenprestatie aan te bieden. Denk aan voorgaande edities waar bijvoorbeeld de tegenprestatie was van een B&B eigenaar om de kunstenaar een verblijf aan te bieden en de woonkamer van de kunstenaar te schilderen. Andere tegenprestaties waren: een auto

repareren of een heerlijke diner te koken. Wees creatief en doe een leuke tegenprestatie voor het kunstwerk van je dromen.



Othello, Anton ter Braak



The life behind the sunglasses, Cor Lap

Evenementen

- Kunstmoment maakt er een waar kunstfeest van met vele opzienbarende evenementen. Zo zal er o.a. tijdens de openingsavond een ware (talk) show DWOK met ronde tafelgesprek en live optreden van Trio 054 zijn.
- Een inspiratie sessie met Sam Drukker met amateur kunstenaars aan de hand van hun meegebrachte kunstwerken.
- Kinderen de Baas! Een vrolijke schilder- of tekenwedstrijd met expositie en veiling.
- Een A.I. Poem Booth die jou scant en een persoonlijk en uniek gedicht op maat maakt.

Kunstliefhebbers kunnen hun hart ophalen aan deze extra sterke editie met (internationaal) bekroonde kunstenaars zoals Jaap Drupsteen, Ottmar Hörl, Cor Lap, Rinus Roelofs, Sam Drukker, Pier van Dijk, Anton ter Braak, Carey Carter, Arpad Szombathelyi



Pier van Dijk





Kunstmoment Diepenheim



Film El Eco



Ronald Snijders



wij zijn
hof van twente



Delden klassiek | Camiel Boomsma



Delden Klassiek | Rie Kimura Pieter Jan Belden

Download
hier de mooiste
fietsroutes en
ontdek de Hof



Foto's: Fotostudio Markelo, Jan Groneveld, André Geerdink, Roger Cremers, en HofMarketing

Evenementen

vr 15 mrt	Muziekcafé. Het Beaufort, Burgemeester De Beaufortplein 1, Markelo. 19.30 uur.
zo 17 mrt	Delden Klassiek Delta Piano Trio. Grote of Oude Blasiuskerk, Kerkplein 3, Delden. 16 uur.
di 19 mrt	Film El Eco. De Reggehof, De Höfte 5, Goor. 20 uur.
di 21 mrt	Filmavond in het Beaufort. Het Beaufort, Burgemeester De Beaufortplein 1, Markelo. 20 uur.
za 23 mrt	Jan Ottink Band. Herberg de Pol, Raadhuisstraat 8, Diepenheim. 20.30 uur.
Zo 31 mrt	Paasvuren, diverse locaties, Hof van Twente.
ma 1 apr	BigBand Festival Goor. Centrum, Grotestraat, Goor. 12.30-18 uur.
wo 3 apr	Filmavond in het Beaufort. Het Beaufort, Burgemeester De Beaufortplein 1, Markelo. 20 uur.
za 6 apr	Streekmarkt Twente. Rond de Grote of Oude Blasiuskerk, Kerkplein 3, Delden. 9-15 uur.
za 13 en zo 14 apr	Atelier Route Goor. Diverse locaties, Goor. Zie kunstzinniggoor.nl. 11-17 uur.
do 18 apr	Filmavond in het Beaufort. Het Beaufort, Burgemeester De Beaufortplein 1, Markelo. 20 uur.
vr 19 apr	Muziekcafé. Het Beaufort, Burgemeester De Beaufortplein 1, Markelo. 19.30 uur.
vr 19 apr t/m zo 21 apr	Kunstmoment Diepenheim. Herberg de Pol, Raadhuisstraat 8, Diepenheim. 11-17 uur.
di 23 apr	Delden Klassiek Michael Zemtsov & Hanna Shybayeva. Kasteel Twickel, Twickelerlaan 7, Delden. 20 uur.
wo 24 apr	Delden Klassiek Rie Kimura & Pieter-Jan Belder. Kasteel Twickel, Twickelerlaan 7, Delden. 20 uur.
wo 24 apr	Ronald Snijders Als Mens. Het Parochiehuis, Langestraat 79, Delden. 20 uur.
do 25 apr	Delden Klassiek Camiel Boomsma. Kasteel Twickel, Twickelerlaan 7, Delden. 20 uur.
do 25 apr t/m zo 28 apr	Kunstmoment Diepenheim. Herberg de Pol, Raadhuisstraat 8, Diepenheim. 11-17 uur.
zo 28 apr	Phion Kamermuziek. De Reggehof, De Höfte 5, Goor. 16 uur.
wo 1 mei	Filmavond in het Beaufort. Het Beaufort, Burgemeester De Beaufortplein 1, Markelo. 20 uur.
za 4 mei	Streekmarkt Twente. Rond de Grote of Oude Blasiuskerk, Kerkplein 3, Delden. 9-15 uur.
do 16 mei	Filmavond in het Beaufort. Het Beaufort, Burgemeester De Beaufortplein 1, Markelo. 20 uur.
za 1 jun	Streekmarkt Twente. Rond de Grote of Oude Blasiuskerk, Kerkplein 3, Delden. 9-15 uur.
do 6 jun	Demonstraties oude ambachten. Museum Eungs Schöppe, Goorsegweg 1a, Markelo. 13.30-16.30 uur.
do 20 jun t/m 23 jun	Heimland. Diverse locaties, Diepenheim. 10-18 uur.
do 20 juni	Demonstraties oude ambachten. Museum Eungs Schöppe, Goorsegweg 1a, Markelo. 13.30-16.30 uur.
t/m do 26 okt	Stadswandeling Delden. Stadspomp op de markt, Delden. Elke donderdag. 13.30-15 uur.
Jun t/m sep	Kasteelrondleidingen Twickel. Kasteel Twickel, Delden. Diverse data en tijden zie: twickel.nl

Exposities

t/m zo 24 mrt	Fotograaf Jan Gerber. Het Beaufort, Burgemeester De Beaufortplein 1, Markelo. Voor openingstijden zie: hetbeaufort.nl
t/m zo 7 apr	Die Überraschung. Museum No Hero, Delden. Wo t/m zo 11-17 uur.
t/m zo 13 apr	Arie Langendoen Tekeningen, etsen en schilderijen. De Stoevelaar, de Stoevelaar 1, Goor. Ma t/m zo tijdens openingstijden.
27 apr t/m 6 okt	Zandsculpturen. Landgoed Warmelo, Stedeke 11, Diepenheim. Di t/m zo 10.30-16.30 uur.
t/m zo 28 apr	Mind Wandering Mind. Drawing Centre, Grotestraat 17, Diepenheim. Wo t/m zo 12-17 uur.
vr 1 mrt/m 30 apr	Kantklossen Kant met... Eungs Schöppe, Goorsegweg 1a, Markelo. Ma t/m za 10-14 uur.
1 mei t/m 1 mei 2026	Mutsen met plooiën en andere tooien. Eungs Schöppe, Goorsegweg 1a, Markelo. Ma t/m za 10-14 uur. Vanaf juni ma t/m za 10-16 uur.
t/m zo 1 jun	Ecologisch was vroeger toch heel logisch. Eungs Schöppe, Goorsegweg 1a, Markelo. Ma t/m za 10-14 uur.
26 mei t/m zo 7 jul	Bronsgietwerk Winneth Sala. Het Beaufort, Burgemeester De Beaufortplein 1, Markelo. Voor openingstijden zie: hetbeaufort.nl
26 mei t/m zo 7 jul	Schilderijen Ini Gerink & Maja Ouwerkerk. Het Beaufort, Burgemeester De Beaufortplein 1, Markelo. Voor openingstijden zie: hetbeaufort.nl

Kijk voor actuele informatie en meer evenementen waaronder (klassieke) concerten, films en expositie op visithofvantwente.nl/agenda of scan de QR code.

Bekijk hier de
roadtrip en lees
het reisverslag van
Yuna en Fieke door
Kasteelrijk
Hof van Twente.



Wijzigingen voorbehouden

KUNSTHAL HOF 88

Ook in het voorjaar zijn er in Kunsthal Hof 88 in Almelo prachtige tentoonstellingen te bezoeken. Tot en met zondag 31 maart kunnen bezoekers nog genieten van de overzichtstentoonstelling 'Henk Lassche, meester in Olieverf' waarbij een prachtig overzicht te zien is van de werken van de Twentse schilder Henk Lassche.

Daarnaast is er in de Tuinzaal van de Almelse Kunsthal een herdenkingstentoonstelling te bekijken van Toon Klaver, wie afgelopen jaar stierf op 90 jarige leeftijd. Vanaf zondag 7 april is de tentoonstelling 'Almelse Kunstenaars' met kunstwerken van Marja van Elsberg, Rob Koenders, Louis Spee en John Reinders te bewonderen in Kunsthal Hof 88. Het bezoeken van de tentoonstellingen in Kunsthal Hof 88 is gratis.

Henk Lassche, meester in olievert

Tot en met zondag 31 maart is in Kunsthal Hof 88 de tentoonstelling 'Henk Lassche, meester in olievert' te bezoeken. Henk Lassche, geboren in 1948, wordt

vaak de architect van de verre einder genoemd. Hij is bekend om zijn op het vlakke land geïnspireerde landschappelijke olievertschilderijen. Al meer dan 50 jaar zoekt hij, vrij teruggetrokken, zijn eigen weg met olievert in de stilte van zijn atelier in Hengelo. Een ruimte waar, achter de schildersezal een hoge berg uitgeknepen verftubes liggen, het naar verft ruikt en tegen de wanden stapels schilderijen staan die op een volgende verflaag wachten. Henk Lassche werkt vaak lang aan zijn doeken waarbij laag over laag langzaam het uiteindelijke schilderij ontstaat. Dit kan soms maanden, maar ook jaren duren. Ervaring, geduld, vakmanschap, techniek en kennis van de materialen

zijn hierbij onontbeerlijk. Hij schildert dan ook in de traditie van de Nederlandse schilderkunst.

Tijdens de looptijd van deze tentoonstelling is in de Tuinzaal een herdenkingstentoonstelling van Toon Klaver te zien.



ALMELOSE KUSTENAARS

Vanaf zondag 7 april tot en met 9 juni 2024 is in Kunsthal Hof 88 de tentoonstelling 'Almelse Kunstenaars' te zien met werken van Marja van Elsberg, Rob Koenders, Louis Spee en John Reinders.

Rob Koenders

Het werk van Rob Koenders komt voort uit zijn schetsen welke hij maakt tijdens wandelingen. Hij maakt van te voren geen plan maar laat zich terplekke inspireren door de vormen van de vegetatie. Deze schetsen en korte krabbels worden door Rob verwerkt in zijn atelier en samengevoegd tot een uiteindelijk resultaat. Door allerlei verschillende materialen door en naast elkaar te gebruiken blijft hij zichzelf verrassen. Sommige schetsen worden uitgewerkt, overige blijven liggen voor een later tijdstip. Zo blijft het ook voor Rob zelf spannend en staat het eindresultaat nooit vast.

John Reinders

John Reinders studeerde in 1963 af als etaleur en behaalde in 1967 zijn studie grafisch vormgever aan de AKI in Enschede. Na werkzaam te zijn geweest binnen meerdere warenhuizen en ontwerpstudio's begon John in 1984 aan zijn loopbaan als docent esthetische vormgeving aan het Cibap in Zwolle. In 2011 koos hij ervoor om na 25 jaar docentschap en freelancer beeldend kunstenaar te worden. Het werk van John bestaat uit mixed-media, collages, assemblages en readymades, welke door middel van vervormingen vervreemden van de werkelijkheid. Zijn werk wordt begeleid door sfeer, gevoel, intuïtie en ironie. Het

hoofddoel is dat het werk iets te weeg brengt! What you see, is what you get!

Marja van Elsberg

Marja van Elsberg laat op kleine oppervlakte veel en zeer verschillende kunstuitingen zien. Beelden van staal, marmer, natuursteen maar ook figuren van draad, klein of papier. Na werkzaam te zijn geweest als onder meer ontwerpster richtte Marja zich op de materialen staal en steen waarmee ze prachtige beelden maakt die door de stevige vormen vragen om te worden aangeraakt. Vrouwenfiguren en paarden fascineren Marja in het bijzonder waar ook functionaliteit een belangrijke pijler is binnen haar werk. Ook is er veel monumentaal werk van Marja te vinden op meerdere plekken in Nederland.

Louis Spee

Louis Spee, 75 jaar oud, probeert met zijn kunstwerken zo dicht mogelijk bij God terecht te komen, bij de zogenoemde Oervader. Dit verlangen heeft hij zijn gehele leven altijd beziggehouden. Hij ziet zichzelf als een monnik in deze huidige wereld, een wereld die hij overigens ervaart als een verschrikking. De weerklank van deze opvatting vindt men terug in de hemelse schoonheid van zijn tekeningen en gedichten welke vaak vol heimwee zijn.



Rob Koenders



John Rijnders



Marja van Elsberg



Louis Spee

Kunsthal Hof 88
tentoonstellingen van moderne en hedendaagse kunst

Kunsthal hof 88
Elisabethhof 6
7607 ZD Almelo
www.kunsthalhof88.nl
info@kunsthalhof88.nl

Stedelijk Museum Almelo viert Barbies verjaardag met een grootse expositie:

Barbie 65 Years, Always a Doll Moment

Ooit 1.200 Barbiepoppen bij elkaar gezien? Dat kan in het Stedelijk Museum Almelo. Ter gelegenheid van Barbie's vijfenzestigste verjaardag is daar de grootste Barbie-expositie ooit in Nederland te bewonderen. Je ziet hoe Barbie is geëvolueerd van dom blondje tot geëmancipeerde, werkende vrouw.

De recente populaire Barbiefilm laat het goed zien: thema's als emancipatie, inclusiviteit en diversiteit zijn al decennia verbonden aan de Barbiepop. Ze was van meet af aan haar tijd ver vooruit met soms een andere huidskleur, met rondere vormen of in een rolstoel. Juist door die inclusiviteit en diversiteit weerspiegelt de tentoonstelling in het Stedelijk Museum Almelo de maatschappelijke ontwikkeling en de emancipatie van de laatste decennia. Dat Barbie haar mannetje staat blijkt uit haar ontwikkeling. Al vroeg oefent ze typisch mannelijke beroepen uit zoals die van archeoloog, astronaut, dierenarts en autocoureur. In 1992 stelt ze zich kandidaat voor het Witte Huis en in 2016 wordt ze de eerste vrouwelijke president van Amerika. En doet Barbie eerst nog aan typisch vrouwelijke sporten zoals skiën en ballet, later volgen honkbal en voetbal en vervangt ze haar rolschaatsen voor skeelers. Zo laat Barbie zien dat je als meisje alles kan worden wat je wil.

Fashionista

De tentoonstelling in de textielstad Almelo gaat uitvoerig in op de diverse modelijnen van fashionista Barbie. Van ondergoed tot strandkleding, van sportkledij tot bruidsmode: uit haar kleding blijkt hoe

ze sinds haar lancering in 1959 met haar tijd is meegegaan. Ze draagt een minirok in de jaren zestig, disco-kleding in de jaren zeventig, ze krijgt schoudervullingen in de jaren tachtig, kleedt zich in joggingoutfit en is in de jaren negentig in naveltruitjes te koop. Met het nieuwe millenium worden haar vormen ronder en krijgt ze een ander kapsel en nieuwe make-up. Wanneer Barbie in 1968 een Afro-Amerikaans vriendinnetje krijgt, Christie, verschijnt ze in 1980 ook zelf in zowel Afro-Amerikaanse als Latina versie. Vanwege de kritiek op het onrealistisch perfecte uiterlijk van de Barbiepoppen, introduceert Mattel in 2016 poppen in vier verschillende lichaamsvormen, zeven huidskleuren en verschillende haarstijlen.

Designers en couturiers

Een van de eerste designers die een samenwerking met producent Mattel aangingen was de Amerikaan Bob Mackie, bekend als kostuummaker voor onder anderen Judy Garland, Diana Ross, Liza Minnelli en Tina Turner. Vervolgens kleedden meer dan zeventig beroemde couturiers Barbie, onder wie Dior, Versace en Givenchy. Op haar beurt inspireerde Barbie bijna 150 designers. Daarnaast vormden beroemdheden zoals Marilyn Monroe, Liz Taylor, Cher, Shakira, koningin Elizabeth II, Mariah Carey, Taylor Swift en Heidi Klum een bron van inspiratie voor speciale uitvoeringen van de Barbiepop. Barbie verschijnt ook in de uitvoering van sterke vrouwelijke Disneyfiguren zoals Aladdin, Tiana, Mulan, Rapunzel en Wonder Woman.

Grootste Barbiepoppen verzamelaar ter wereld

Behalve de 1.200 Barbiepoppen toont de expositie aan Barbie gere-lateerde objecten zoals auto's, paarden, honden en huizen. Barbie's vrienden en familieleden zoals Ken, Skipper, Midge, Christie, Francie, Blaine en Julia komen uiteraard ook op haar verjaarsfeest. De Barbiepoppen op deze expositie zijn afkomstig van de grootste verzamelaar ter wereld, Bettina Dorfmann. Met haar meer dan 18.500 Barbiepoppen staat ze in het Guinness Book of Records.



Barbie 65 Years, Always a Doll Moment
t/m 8 september 2024

Stedelijk Museum Almelo
Prinsenstraat 13
7607 JC Almelo
www.stedelijkmuseumalmelo.nl

dinsdag t/m zaterdag van 10 tot 17 uur
zondag van 11 tot 17 uur

KunstTorentje en StuiverTorentjes

Assemblages van Jean Philippe Paumier van 20 april t/m 12 juni

Les stratégies de l'objet

Jean Philippe Paumier studeerde in 2003 af als Master of Arts in Rouen, Frankrijk. De naam Marcel Duchamp passeerde daar regelmatig en een seminar aan de universiteit, over deze peetvader van veel eigentijdse kunstprincipes, maakte diepe indruk op hem.

Pas na zijn verhuizing naar Amsterdam in 2010 begint hij vaker te exposeren, maar uitgangspunten als "Objet Trouvé" en "assemblage" blijven zijn werk kenmerken.

In de StuiverTorentjes is een aantal van deze kleinere werken te zien. In zijn assemblages combineert hij eenvoudige materialen met het principe van het objet trouvé', waardoor hij ook aansluiting vindt bij principes als duurzaamheid en hergebruik. Jean Philippe Paumier laat zich in zijn montage leiden door "visuele logica gebaseerd op vrije associaties en formele intuïtie", waarbij zijn vintage voorwerpen goeddeels hun vanzelfsprekendheid verliezen en er

een vervreemdend effect ontstaat. Een licht humoristische ondertoon is hem daarbij niet vreemd. In het KunstTorentje is al vaker locatiespecifieke kunst gepresenteerd waarbij aan het torentje gerefereerd wordt als resterend onderdeel van de voormalige textielfabriek Ten Cate. Ook voor Jean Philippe Paumier lijkt dat een uitgangspunt te zijn geweest in het speciaal voor deze locatie vervaardigde assemblage. Niet alleen weet hij de karakteristieken van zijn manier van werken op te schalen naar het formaat van deze bijzondere zichtlocatie, maar hij lijkt ook te verwijzen naar een iconisch product van de firma Ten Cate. Twee gevouwen vintage windsurfzeilen, waarbij de in de zomen gemonteerde TL-LED-

lampen niet alleen zorgen voor verzadiging van de retro-neonkleuren, maar ook voor de stabiliteit van de hele structuur. Bij het passeren van het KunstTorentje worden we afwisselend geconfronteerd met zowel het open als gesloten karakter ervan. Licht en kleur van deze installatie zullen deze locatie, zowel overdag als 's avonds, bijzonder markeren.



Assemblage in één van de StuiverTorentjes

Installaties van David Scheidler van 8 maart t/m 15 april

Magnetic Fields 1.0

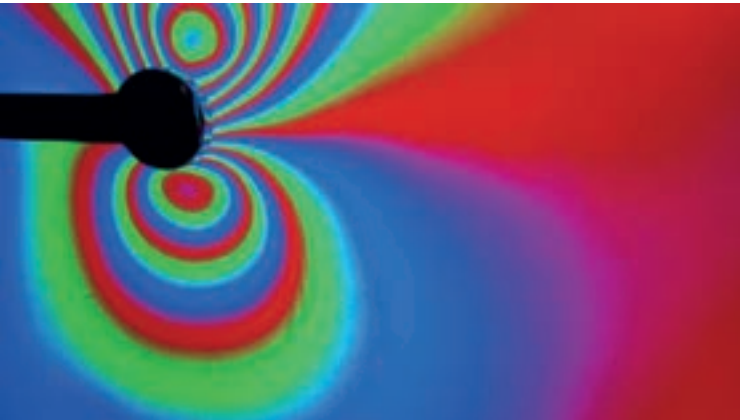
David Scheidler (AKI/ArtEZ 2008) kan zich op onbevangen wijze verwonderen over techniek. Dat wordt ook zichtbaar in zijn atelier. Hij speelt met defecte apparaten, afgeschreven beeld- en geluidsmedia en oude machineonderdelen.

rentje en de acht StuiverTorentjes in Almelo, maar zal daarna doorreizen en zich verder ontwikkelen op de volgende locaties:

- Perron 1 in Delden, Magnetic Fields 2.0
27-04-2024 t/m 26-05-2024
- Het Langhuis in Zwolle, Magnetic Fields 3.0
11-05-2024 t/m 02-06-2024
- Oyfo in Hengelo, Magnetic Fields 4.0
31-08-2024 t/m 28-09-2024

Deze reizende expositie werd mogelijk door een projectsubsidie van de provincie Overijssel en wordt georganiseerd via Platform Beeldende Kunst Overijssel [www.platformbko.nl]

De expositie Magnetic Fields 1.0 in Almelo valt onder de verantwoording van Stichting Nieuwe Twentse Kunst en werd mede mogelijk gemaakt door Gemeente Almelo, Cogas Almelo en KunstHuis Almelo.



Conceptbeeld voor het KunstTorentje



Kunsttorentje
Egbert Gorterstraat 7
Almelo

kunsttorentje.nl



UIT-Agenda Twente

Twente

T/m 17-05-2024



Theaterwandeling bij Kaarslicht

Beleef het Oldenzaals verleden tijdens een unieke theaterwandeling bij kaarslicht. Ontdek 's avonds de stad, ontmoet historische figuren en stap voor heel even terug in de 18e eeuw.

31-03 & 01-04-2024



Vlöggen

Een eeuwenoude traditie in Ootmarsum! Op Eerste & Tweede Paasdag trekken de Poaskearls hand-in-hand en al zingend door de binnenstad. Vlöggen is erkend als Cultureel & Immaterieel Erfgoed in Nederland.

19-04 t/m 28-04-2024



Kunstmoment Diepenheim

Beleef Kunstmoment Diepenheim in 2 weekenden: ontmoet kunstenaars, workshops en voorstellingen. Thema 2024: PUUR! Ontdek de betoverende mix van kunst en natuur in dit unieke culturele evenement.

10-05 & 11-05-2024



Street Art Festival

Ervaar een dag vol street art met nieuwe kunstwerken, wandelingen en workshops in hartje Enschede. Bezoek deze twee dagen de binnenstad en dompel je onder in een wereld vol street art!

07-06-2024



Nacht van Hengelo

De Nacht van Hengelo is een gratis bruisend evenement in de binnenstad vol met muziek, theater, kunst en culinaire hoogstandjes. Tijdens de Nacht van Hengelo voel je de stad nog meer tot leven komen!

Bekijk de complete agenda!


www.visittwente.nl/agenda

#VRIJ
ZIJN IN
TWENTE

Voorproefje Kamermuziekfestival Eibergen

Voorproefje met Arthur Japin en het Animato Kwartet



Dit jaar organiseert Podium Eibergen de derde editie van het Kamermuziekfestival Eibergen. In het pinksterweekend, van 17 tot en met 20 mei, staan zestien jonge internationale topmusici op verschillende podia in en rond Eibergen. Artistiek leider/violist Tim Brackman heeft een festivalprogramma samengesteld waarin hij de raakvlakken van de klassieke muziek met andere kunstvormen opzoekt: dans, beeldende kunst en literatuur.

De aftrap van het Kamermuziekfestival Eibergen vindt twee maanden eerder al plaats. Op zaterdag 23 maart houdt Arthur Japin een voordracht over zijn roman 'Wat stilte wil', omlijst door muziekfragmenten van Julius Röntgen en Amanda Maier, personages uit het boek. Brackman hierover: "Een tijdje geleden las ik 'Wat stilte wil'. Aan de hand van het leven van Anna Witsen geeft Japin een inkijkje in de Nederlandse kunstenaarswereld aan het eind van de 19e eeuw. Schilder Willem Witsen, Anna's broer, komt voorbij, maar ook Tachtigers als Gorter en Van Eeden. En, wat ik als musicus heel boeiend vond: componist Julius Röntgen en diens vrouw, de Zweedse Amanda Maier. In combinatie met mijn missie om meer muziek van Nederlandse componisten uit te voeren, ontstond het plan om Arthur Japin te benaderen om met ons samen een optreden te verzorgen. Japin reageerde direct heel enthousiast."

In overleg met Juriaan Röntgen, kleinzoon van Julius en Amanda, dook Brackman in de muziekarchieven. Dat leverde zo'n grote schat aan — deels nooit uitgegeven — nieuw repertoire op, dat hij besloot om van 'Wat stilte wil' een tweeluik te maken. De voordracht door Japin, tijdens de Boekenweek, staat in deel 1 centraal. De muziek van Röntgen en Maier staat centraal in deel 2. Dat vindt plaats op zaterdag 18 mei, tijdens het festivalweekend.



Violist Tim Brackman, artistiek leider van Podium Eibergen en lid van het Animato Kwartet. Foto: Foppe Schut

Uitvoerenden bij beide optredens zijn Tim Brackman met het Animato Kwartet, sopraan Elizaveta Agrafina, pianist Rik Kuppen en (alt)violiste Floor Le Coulter. In het festivalweekend zijn zij, samen met de andere festivalmusici, eveneens te horen bij de overige concerten. Dan staan op het programma onder meer het strijkkwartet van Enescu, een fluitkwartet van Haydn, fietsconcerten, 'Never twice the same', waarin musici en publiek samen het pianotrio van Roslavets gaan ontrafelen, en de première van een opdrachtcompositie, geschreven door Joël Waterman.

Concertlocaties zijn onder meer de Antonius in Rekken, Waterstaatskerk Gelselaar, Kluntjespot in Haarlo en de Brackman Boerderij in Eibergen.

Voor tickets en meer informatie over 'Wat stilte wil - deel 1' (23 maart 2024, 14.30 uur, Antonius Rekken) en het Kamermuziekfestival Eibergen (17-20 mei 2024) zie www.podiumeibergen.nl

Overige concerten bij Podium Eibergen in 2024

Finalist Nederlands Vioolconcours
Oskar Back: Enzo Kok

Zondag 7 april, 14.30-16.30 uur

Brackman Boerderij, Kormelinkbulten 3, Eibergen



foto: Marten Numan

Duo Nicholas Schwartz, contrabas & Anna Fedorova, piano

Zondag 15 september, 14.30-16.30 uur

Brackman Boerderij, Kormelinkbulten 3, Eibergen



foto: Marco Borggreve

Animato Kwartet

Zaterdag 7 december, 14.30-16.30 uur

Brackman Boerderij, Kormelinkbulten 3, Eibergen



foto: Clara Evens



Orphée et Eurydice

C.W. Gluck

Orfeus verliest zijn grote liefde Eurydice. Hij maakt een gevaarlijke reis naar het Dodenrijk om haar terug te halen. Maar wil Eurydice nog wel terug met hem?

Première ————— zaterdag 13 april
Wilminktheater.nl

nederlandse
reisopera

Als liefde sterker is dan de dood

Wie kent niet het bekende verhaal van Orfeus in de Onderwereld? Als zijn geliefde Euridice sterft, reist Orfeus naar het dodenrijk om haar terug te halen. Zijn liefde blijkt sterker dan de dood.



Kristina (rechts) in *Die Zauberflöte* (2022, Nederlandse Reisopera. Foto Marco Borggreve)

Orphée et Eurydice opera van Christoph Willibald Gluck

Première: zaterdag 13 april, 20.00 uur,
Wilminktheater in Enschede.
Tickets via www.wilminktheater.nl

Met koor Consensus Vocalis en begeleiding door
Phion, orkest van Gelderland & Overijssel

Op zaterdag 13 april gaat bij de Nederlandse Reisopera de opera *Orphée et Eurydice* (Gluck) in première in het Wilminktheater in Enschede. De rol van Eurydice wordt gezongen door de in Nederland wonende sopraan Kristina Bitenc.

Nieuwe productie

In 2015 zong Kristina de rol van Eurydice ook al bij de Nederlandse Reisopera, nu bereidt ze zich voor op een hele nieuwe encensering van regisseur Jennifer Williams. Toen bekend werd dat ze opnieuw in de huid van Eurydice zou kruipen, pakte ze de partituur van destijds erbij. "Die stond nog boordevol aanwijzingen: daar loop je naartoe, daar kijk je hem aan... Ik heb daar nu niets aan, we kiezen een hele nieuwe uitvoering, een nieuwe uitdaging. Daar komt bij: zelf ben ik ook veranderd sinds 2015. Ik heb twee kinderen gekregen, ik heb meer levenservaring opgedaan. Die persoonlijke groei neem je mee in een rol, het zorgt ervoor dat je iets extra's kunt toevoegen.

Van alle tijden

Tijdloos is het mythische Orfeus-verhaal nog steeds, vindt Bitenc. "Het is een liefdesdrama dat zich, ook zonder het in deze extremen te trekken, laat vergelijken met onze eigen relaties. Hoe ver ga je voor je grote liefde? Die vraag blijft zelfs na duizenden jaren nog actueel."

Op welke scene verheugt Kristina zich het meest? Even is het stil, dan klinkt vol overtuiging: "Op haar twijfel, de innerlijke worst-

ling die ze laat zien. Tot haar grote geluk ontmoet ze Orphée na haar dood opnieuw maar waarom kijkt hij haar niet aan? Houdt hij niet meer van haar? Haar mix van gevoelens van liefde, woede, twijfel en machteloosheid zijn geweldig om te vertolken. Ze haalt alles uit de kast om hem te overtuigen naar haar te kijken. Als toeschouwer krijg je de kans het verhaal vanuit verschillende perspectieven te aanschouwen."

De Orfeus-mythe

Het verhaal van Orfeus en Euridice is een van de bekendste mythische liefdesgeschiedenissen. Met zijn lier en stem wist Orfeus iedereen te betoveren, zelfde de dieren en de natuur. Op hun huwelijksdag sterft nimf Euridice. Orfeus is zo verdrietig dat hij naar het dodenrijk reist om haar terug te halen. Hij zingt zo mooi voor de goden van de onderwereld dat ze hem toestaan om Euridice mee terug te nemen, op één voorwaarde: hij mag niet naar haar achterom kijken tot ze weer in de bovenwereld zijn. Orfeus loopt voorop en Euridice volgt hem. Hij wil zeker weten dat zij hem volgt en kijkt dus toch om. Euridice sterft voor een tweede keer.

In de opera van Gluck zorgt *Amour* (de Liefde) ervoor dat Orfeus en Euridice toch weer samen zijn.



Kristina Bitenc foto: Lenart Zore.

17-26 mei 2024 - Bachfest 2024 Münster

Bach geïnspireerd

Bach inspireert Münster met Pinksteren. Van 17 tot 26 mei 2024 wordt de Westfaalse kathedraal, universiteit en vredesstad een Bachstad. Onder het motto "BACH INSPIRIERT" zullen meer dan 70 concerten, lezingen en liturgische evenementen de kosmopolitische Westfaalse metropool overspoelen tijdens het Münster Bach Festival.



OPERA2DAY & Nederlandse Bachvereniging: J. S. Bach – De Apocalyps
© Marco Borgreve

Muziek van Johann Sebastian Bach en andere componisten en musici die door hem werden en worden geïnspireerd, is te horen in de levendige oude binnenstad met zijn renaissancehuizen aan de Prinzipalmarkt, het barokke Erbdrostenhof en talrijke historische kerken, waaronder de barokke Clemenskirche.

Internationaal bekende artiesten en rijzende sterren brengen geïnspireerde, bekende en gloednieuwe muziek op verschillende podia. Naast traditionele en vernieuwende concertprogramma's zijn er orgelconcerten, kerkdiensten en devoties met muziek van Bach. Je kunt concerten meemaken in de historische uitvoeringspraktijk, klassieke concerten en actuele, vernieuwende producties die de grenzen tussen klassieke muziek, jazz en wereldmuziek opheffen.

Hoogtepunten van het gevarieerde programma zijn vier wereldpremières en de programmalijnen BACH.ORANJE en ALT.NEU. Met BACH.ORANJE richt het festival zich op ensembles uit Nederland – want Münster en het buurland delen een intense geschiedenis. Enerzijds kwam de leider van de "wederdopers", Jan van Leiden, in de jaren 1530

vanuit Nederland naar Münster en vestigde er een fundamentalistisch geweldregime. Ten tweede is Münster de stad van de Vrede van Westfalen met de "Vrede van Münster", die de soevereiniteit van de Nederlanden in 1648 vastlegde. Last but not least werd de historische uitvoeringspraktijk "naast de deur" ontwikkeld, en een levendige Bach-traditie brengt voortdurend nieuwe producties van hoog kaliber voort.

Zoals de opera "J.S. Bach - The Apocalypse" van het Haagse label OPERA2DAY en de wereldberoemde Nederlandse Bachvereniging. Op muziek van Bach en Panos Iliopoulos vertelt de "opera die Bach nooit schreef" het verhaal van Jan van Leiden, de zelfbenoemde "Koning van Münster", zijn opkomst, zijn radicalisering, de religieus gelegitimeerde terreur en zijn bloedige ondergang. Andere gasten zijn Ton Koopman, de doyen van de oude muziek, met het Amsterdam Baroque Orchestra, het innovatieve kamerorkest Holland Baroque en een van 's werelds beste

17.-26.05.
BACH
INSPIRIERT
BACHFEST 2024 MÜNSTER

koren, de Cappella Amsterdam. De internationaal veelgevraagde violist Shunske Sato en Shuann Chai op piano zullen een korte inspiratie-geschiedenis van J. S. Bach de revue laten passeren, evenals de bekende organist Leo van Doeselaar en zijn vermaarde Münster collega Tomasz Adam Nowak, op wiens bijzondere orgel in de Lambertijkerk de Nederlander te gast zal zijn.

BACH INSPIRIERT in Münster is een Bachfestival voor iedereen. De muziek van Bach werd 300 jaar geleden gecomponeerd en boeit nog steeds talloze mensen uit vele culturen, in Europa en over de hele wereld, ongeacht afkomst, opleiding, ideologie of religie.

Het volledige programma van het Bachfest Münster is te vinden op:
www.bachfest-muenster.de
(ook in het Nederlands)



Holland Baroque © Wouter Jansen

ZO 07.04.24

Drukdemonstraties in de Werkplaats

De kunst van de drukgrafiek is een belangrijk cultureel erfgoed: Op initiatief van de Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler e.V. werden de traditionele druktechnieken in 2018 opgenomen in de Duitse UNESCO-lijst van immaterieel erfgoed.

Sindsdien vindt altijd op 15 maart (of daaromheen) de „Dag van de Drukgrafiek“ plaats in Duitsland. Hiermee wordt jaarlijks op deze dag (of rond die tijd) de publieke belangstelling voor de verschillende instellingen die zich bezighouden met drukkunst, gestimuleerd.

En dat is precies wat de Druckvereinigung Bentlage e.V. wil bereiken met haar tweede Werkschau, waarbij opnieuw werken van de kunstzinnige leden

van de vereniging hun opwachting zullen maken in de zalen en kruisgangen. Het spectrum varieert van klassieke drukgrafiek in verschillende technieken, tot fotografie, tekeningen en sculpturale werken.

Of het nu traditioneel of experimenteel is, zwart-wit of veelkleurig, klein of groot formaat, ingelijst of niet-ingelijst - de presentatie zal divers zijn en het scala aan drukgrafische technieken tonen.



Susanne Heitmann, lichtgestreift 1, 2024



Kathrin Heyer4



Corinna Schröder, Vor deinem Fenster 2022



Debora Ando, Assembly of Intervals and Discontinuity

WERKSCHAU van de Druckvereinigung Bentlage 130, 48432 Rheine

Tentoonstelling

Datum: ZO.17.03. – ZO 27.04.2024
Locatie: Klooster Bentlage, Bentlager Weg
Opening: 17.03.2024, 15:00 uur
Toegang: Gratis

Openingstijden:

DI-ZA 14:00-18:00 uur | ZO & Feestdag 10:00-18:00 uur
Organisator: Druckvereinigung Bentlage e.V.
Informatie: 05971 918 468
www.kloster-bentlage.de
www.druckvereinigung-bentlage.de

EXPOSITIE

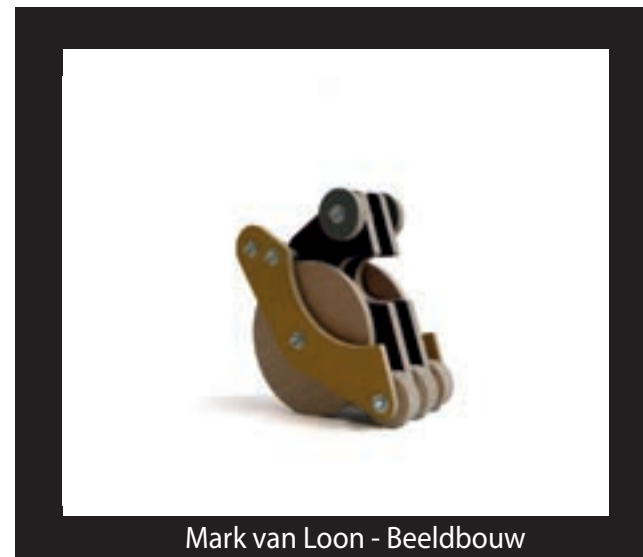
24 FEBRUARI T/M 30 MAART

Uitnodiging voor de expositie van moeder Dori Schoonderwoerd, schilder en zoon Mark van Loon, beeldend kunstenaar.

De galerie is geopend van vrijdag t/m zondag van 14.00 uur tot 17.30 uur of via telefonische afspraak 06 13 98 70 71.



Dori Schoonderwoerd



Mark van Loon - Beeldbouw

Blekerstraat 165, 7513 DT Enschede | Geopend vrijdag t/m zondag 14.00-17.30 uur | M 06 139 870 71 | www.dedegrutzmacher.nl

Museum Hengelo

Museum Hengelo is sinds 1973 gevestigd in een van de weinige negentien-eeuwse panden in het hart van de stad. Het gebouw was oorspronkelijk ontworpen als winkel-woonhuis, maar onderging rond 1880 een verbouwing tot herenhuis.

Museum Hengelo is de plek waarbij je op allerlei manieren wordt meegenomen in een wereld waarin het verhaal van Hengelo wordt verteld. Iedereen moet kennis kunnen nemen van de lokale geschiedenis. Dat doen we door hen het 'verhaal van de stad Hengelo' te vertellen in een modern-museale omgeving, ondersteund door kunst- en gebruiksvoorwerpen, documenten en beeldmateriaal.

Museum Hengelo verklaart op aantrekkelijke en heldere wijze waarom Hengelo eruit ziet zoals ze eruit ziet, hoe de stad zich ontwikkeld heeft in de afgelopen eeuwen en wat daarbij verloren is gegaan en gespaard is gebleven. Maar meer nog dan het verhaal van de stad te vertellen, vertelt het museum verhalen van mensen. Mensen die in Hengelo woonden. Grote namen, vergeten namen en talloze mensen waarvan de namen in de mist van de geschiedenis opgelost zijn. Want Hengelo is geen stad geworden zonder al die mensen die daar gewoond hebben en haar gebouwd hebben, daarom gaat het Museum Hengelo dus ook over mensen van die stad. Het museum staat stil bij de geschiedenis van een stad in ontwikkeling. Biedt daardoor burgers, bestuurders en bezoekers een plaats om te bezinnen in een wereld van dynamiek en verandering.

Museum Hengelo is niet alleen de plaats waar de geschiedenis van Hengelo op een aansprekende en spannende wijze wordt verteld, het is ook reeds vele decennia een 'kenniscentrum' op het gebied van de lokale geschiedenis. En nog steeds breidt deze kennis zich uit dankzij inspanningen van nu al enkele generaties historici. Het Kennis- en informatiecentrum maakt die kennis op een publieksvriendelijke manier toegankelijk.

Een bezoek aan Museum Hengelo is een absolute aanrader!

Ateliers voor gedreven koperwerken G.Dickers en Co. 1907-1912



Museum Hengelo | Beekstraat 51 | 7551 DP Hengelo
Tel. 074 - 259 42 16 | museumhengelo.nl



Niklas Goldbach

Tentoonstelling ter gelegenheid van de uitgereikte Kunstprijs van de stad Nordhorn

Nordhorn - Van 24 februari tot 28 april 2024 toont de Städtische Galerie Nordhorn een solotentoonstelling van Niklas Goldbach, die in 2023 de Kunstprijs van de stad Nordhorn ontving. In zijn kunst houdt Niklas Goldbach zich bezig met de sociale betekenis van echte en gefictionaliseerde architectuur.



Habitat C3B, videostill, 2008 © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Voor zijn foto- en videoprojecten selecteert hij plaatsen en architecturen van over de hele wereld. Zijn foto's tonen het voor gevoel van een sombere toekomst door dystopische aspecten van beschaafde moderne en postmoderne leefwerelden uit te werken. Het gaat ook om de vraag wie eigenlijk de macht heeft om het uiterlijk en de structuur van moderne steden te controleren.

Goldbachs projecten zijn meestal gebaseerd op werkelijk bestaande architecturen of stedenbouwkundige situaties en de verhalen die daarmee samenhangen. In zijn artistieke uitwerkingen countert hij documentaire observaties met strategieën die een emotionele lading mogelijk maken. Dit kunnen fotografische werken zijn waarin nieuwe verhalen worden gecreëerd tussen de motieven, of video's waarin gesproken of geschreven tekst is verwerkt, of grootschalige installaties met echte objecten. Hij werkt vaak in de vorm van uitgebreide langetermijnprojecten.

Voor de zalen van de Städtische Galerie Nordhorn heeft Niklas Goldbach speciaal een compilatie van

verschillende werken en groepen van werken ontworpen, waardoor er een nieuwe verbinding ontstaat tussen verschillende fasen van zijn artistieke werk. De tentoonstelling brengt werken van de afgelopen 15 jaar samen en plaatst vroege videowerken in relatie tot huidige fotoseries, waarvan drie nieuwe producties. In hun samenspel illustreren de werken een terugkerend thema in het werk van Goldbach, namelijk grootschalige architectonische concepten als manifestatie van macht en de sociale en ecologische effecten, zoals die te zien zijn in de structurele verandering van de stedelijke ruimte.

Niklas Goldbach werd in 1973 geboren in Witten. Hij studeerde Sociologie aan de Universiteit van Bielefeld, Integrated Media Arts aan Hunter College, New York City, en Experimental Media Design aan de

Berlijnse Universiteit voor de Kunsten (UdK), waar hij in 2005 afstudeerde als masterstudent. Sinds 2010 geeft hij regelmatig les aan verschillende internationale universiteiten. Hij woont en werkt in Berlijn.

Ausstellungsdauer: 24.2.-28.4.2024 Openingstijden tentoonstelling: di t/m vr 14.00 - 17.00 uur, za 14.00 - 18.00 uur, zo 11.00 - 18.00 uur, gratis toegang De tentoonstelling wordt ondersteund door de Förderkreis der Stadt Nordhorn e.V. Het programma van de Städtische Galerie Nordhorn wordt ondersteund door de deelstaat Nedersaksen.



Pardis Town (2017) uit de serie Permanent Daylight © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

BEELDENTUIN MARIËNHEEM

P. GROEN ART / DE EIKELHOF ANTIEK INTERIEUR & KUNST



Beeldentuin Mariënheem bevindt zich achter het pand van De Eikelhof Antiek Interieur Kunst, waar een collectie antiek uit de 18e en 19e eeuw te bewonderen is. Daarnaast is er ook een grote collectie exclusieve interieur- en gordijnstoffen, moderne meubelen (o.a. banken, tafels en eetkamerstoelen) van vooraanstaande merken. Beeldentuin Mariënheem is een ruim 30.000m² groot landschapspark met vele doorkijkjes, vijverpartijen, glooiende gazons, boompartijen en boomgaard. Kom genieten van de vele beelden in onder andere brons, keramiek, glas, RVS ijzer en steen. In de nieuwe orangerie van de Beeldentuin bieden wij de mogelijkheid voor een heerlijke lunch of een kopje koffie/thee met gebak.

OPENINGSTIJDEN: DINSDAG TOT EN MET ZONDAG VAN 10.00 - 1800 UUR. GROEPEN BOVEN 12 PERSONEN GRAAG OP AFSPRAAK.



NIJVERDALSEWEG 20, 8106 AC MARIËNHEEM (AAN DE PARALLELWEG N35 ZWOLLE/ALMELO)
INFO@BEELDENTUINMARIENHEEM.NL | WWW. BEELDENTUINMARIENHEEM.NL